

Carrozas de Papelillo y Comparsas Fiestas Patronales Torre Pacheco

Especiales · 10 octubre 2026 · 1h 35m

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

Teleespectadores de Canal 1 Mar Menor Torre Pacheco, hoy es un día grande dentro de las fiestas patronales de Torre Pacheco. Es el desfile de carrozas de flor de papelillo y vamos a abrir estas retransmisiones con el alcalde de Torre Pacheco, con Pedro Ángel Roca. Un día grande, un día importante y además un día en el que el tiempo nos ha acompañado.

Sí, la verdad es que sí. Hoy es uno de los días grandes de las fiestas en honor a la Virgen del Rosario, ¿no? Este desfile de carrozas y comparsas hechas con flores de papelillo, de papel de seda, una tradición de más de cien años que ha tenido sus altibajos, unas veces han salido más, otras veces han salido menos.

Hoy vamos a ver un gran desfile, creo yo, por lo poco que he podido ver, y agradezco, agradezco a todas las peñas, a todos los peñistas que han trabajado intensamente en estos dos últimos meses para poder tener a disposición de. Todos los visitantes y vecinos de Torre Pacheco esas carrozas que se van a lucir por aquí, por esta calle, por la avenida de Fonte y la calle Mayor, ¿no? Y yo creo que eso es de agradecer y por eso quiero agradecer con sinceridad y con ahínco el trabajo que realizan estas peñas, ¿no?

Entonces, animarlos a que sigan así. Tenemos que aprovechar el tirón que tenemos ahora mismo en el desfile de carrozas y comparsas e incluso que vamos a iniciar el tema de la declaración de interés turístico regional, que nuestra diputada en la Asamblea Regional lo llevó a. La Asamblea, se aprobó por unanimidad el que se iniciaran los trámites y así lo vamos a hacer desde el ayuntamiento, ¿no?

Entonces, animar a más peñas que se pongan a hacer la carroza. Yo sé que es mucho trabajo, he sido peñista carrocerero muchos años y mi peña también saca una carroza este año, pero cuando la ves en la calle el trabajo se te olvida y te da la ilusión y el honor de haberlo. Hecho tú, ¿no?

Yo creo que eso es importante. Es un año de muchas carrozas. Tenemos ocho carrozas en total en concurso, entran seis, pero hay un gran nivel.

El jurado lo va a tener difícil este año. Sí, yo creo que el jurado lo tiene difícil. A mí no me gustaría ser jurado, nunca me gusta ser jurado de nada, ¿no?

Porque es muy difícil. Al final, cuando hay una competición, al final es difícil elegir, ¿no? Pero hoy, concretamente, en esas seis carrozas que compiten hay mucho nivel, ¿no?

Entonces lo van a tener difícil. Ahora lo verá tanto por televisión como los que estáis aquí en directo, veremos las carrozas que efectivamente hay mucho nivel y el jurado lo va a tener difícil. Yo sé que luego los premios, pues bueno, a unos les gustan más y a otros les gustan menos la clasificación, pero hay que respetar lo que el jurado decida, ¿no?

Alcalde, una buena noche de carrozas y a seguir disfrutando de las fiestas. Ya estamos en la recta final. Gracias.

Vale, gracias a vosotros. Estamos ahora con María Luisa Ramón Meroño, diputada del Partido Popular en la Asamblea Regional, y este año precisamente los carroceros están celebrando, pues, ese

expediente que se ha abierto en la Asamblea Regional para la Declaración de Interés Turístico Regional de las carrozas de flor de Papelillo.

Coméntanos, María Luisa, ¿cómo fue la defensa de ese expediente? Bueno, pues muy bien. La verdad que logramos que todos los miembros de la comisión respaldaran esta iniciativa y, bueno, pues yo personalmente, pues muy contenta, muy orgullosa de que, bueno, saliera adelante y poder iniciar así los trámites para que sea declarada de.

Interés Turístico Regional. Además de diputada, hoy María Luisa también forma parte de una peña, por eso la ven ustedes con este sombrero con flor de papelillo, porque ella pertenece a la peña Los Colgados de la Púa. Sí, hoy Los Colgados de la Púa salimos con comparsa y de cada al circo y, bueno, pues nada, hoy el día grande ya por fin hoy se ven todas las carrozas en la calle, las comparsas, después de tantos meses y meses de.

Trabajo. Hablaba María Luisa de la convivencia que se genera en esas fechas previas a las carrozas, porque allí en el almacén se dan cita gente de todas las edades y todas las generaciones. Sí, es muy bonito porque tú entras y ves a personas muy mayores que con la experiencia pues ayudan y enseñan a los más jóvenes, que luego serán ellos los que enseñen a su hijo, a sus nietos, y es algo muy bonito, con muchísima convivencia,.

Ayuda y todo, por supuesto, bajo secreto, porque no se filtra, que con todos los que estamos allí no se filtran los temas de las carrozas de otras peñas, que eso también es algo muy bonito. Pues muchas gracias, María Luisa, de disfrutar de esta noche de carrozas, de este desfile. Muchas gracias, gracias.

Aunque este año lo abrimos con este desfile de gigantes y cabezudos, unos gigantes y cabezudos que han llegado desde distintos puntos de la región, concretamente desde Blanca, Abarán, Huesca, Petrel y, por supuesto,. Desde aquí, desde Torre Pacheco, de la mano de la asociación Imagina y Crea. Vamos a saludar a todos ustedes desde este set ubicado en la antigua sala de exposiciones de CajaMurcia.

Está acompañándome en esta retransmisión Antonia García, miembro de... Iba a decir de la peña Olé, son tantos años, Antonia, pues una experta carrocera que va a estar con nosotros acompañándonos durante toda esta retransmisión, y también Laureano Buendía, historiador, además de. Profesor en la ciudad de Parlamental, y que este año también nos acompaña para hacer posible esta retransmisión del desfile de carrozas de Flor de Papelillo.

Buenas tardes a los dos. Buenas noches. Buenas noches ya, porque la verdad que ya ha caído la noche y estamos disfrutando de este desfile de carrozas de Flor de Papelillo, aunque, como les decía, este año lo abre este desfile de gigantes y cabezudos.

Tenemos que recordarles que esta mañana ha habido un acto emotivo celebrado en la plaza del ayuntamiento, donde la peña El Tinglao ha entregado a la asociación cultural Imagina y Crea siete cabezudos que datan de los años 70, siete cabezudos. Que ha donado el ayuntamiento y, a su vez, el ayuntamiento se los ha cedido a la peña Imagina y Crea. Para seguir manteniendo, por supuesto, esa tradición.

Este personaje viene de Huesca y es un gigante, porque este es un gigante, que tiene además mucha historia. Está realizado por la asociación Hacemos Gigantes Colla Nostra de Miralsot, de Huesca, y este gigante representa a la reina católica, Isabel la Católica. Es de 1922, tiene 105 años y se llama Esperanza.

Pues lo que estábamos viendo en pantalla hace un momento era ese gigante con esos 105 años de

historia. Y bueno, pues además de este gigante también viene gente de Petrer, Gigantes y Cabezudos, que el grupo se llama Gen de Nanos, la Asociación Gigantes y Cabezudos El Tío Pajero de Abarán, la Asociación de Gigantes y Cabezudos Blanca Gigante, además de la Asociación Imagina y Crea de Torre Pacheco.

Todos estos son los grupos que han participado este año en el desfile de carrozas y han sido los encargados de abrir el mismo con los personajes que han creado para el disfrute de todos los niños, bueno, niños y. Mayores, porque siempre nos alegramos cuando vemos un gigante o un cabezudo. Por lo menos recordamos cuando éramos más pequeños y nos asustaba verlos.

Las calles de Torre Pacheco ya ven ustedes repletas de gente y con el colorido de los gigantes y cabezudos que vienen desde distintos puntos de la región y también de Huesca. Unos gigantes y cabezudos que interactúan con el público, porque veíamos hace un momento que el astado, el toro, topaba a alguien que estaba sentado en la grada. Sí, ve que lo conoce y cuando se anima tanto.

Bueno, y cambiamos. Vamos a otro clásico del desfile de carrozas, abriendo este año también los amigos del Club de Vehículos Clásicos de Santa Rosalía, que cada año se ingenian un armatoste distinto, sobre. Todo para sacar a los más jóvenes de la peña.

Este año abriendo con un par de motocicletas antiguas, creo que eran unas Moto Guzzi, ¿no? Una Guzzi. Y aquí tenemos a los niños ocupando, pues, esa guagua que ellos han formado con vehículos de caballitos.

Y bueno, los niños disfrutan, pues como son, como niños, como enanos, de ir en este desfile. Y la mascota o el símbolo de la asociación, Pepita. Pepita, que participó en el concurso de 600 a la carrera, que es un concurso que organizan...

Los amigos del Club de Vehículos Clásicos de Santa Rosalía. Y bueno, es una de las asociaciones que colaboran con todo lo que se hace en Torre Pacheco. Precisamente el día de la coronación de Juan León, ahí lo tenemos, conduciendo un 600 que no tiene ni motor, o sea que eso va impulsado a través de la propia guagua.

Como les decía, que son muy participativos. En la coronación de la reina desplegaron seis o siete vehículos clásicos para ir a recoger a las reinas a sus domicilios y traerlas hasta la plaza del ayuntamiento donde se desarrollaba el acto. Bueno, vamos a hablar, compañeros, del desfile de carrozas, porque enseguida entra la primera de las charangas o comparsas, que es la de Prometeo.

Este año traen, pues, un motivo relacionado con la heladería. Creo que aquí están los amigos de Prometeo abriendo el desfile, temática carrito de helados. Pues cada año ellos también participan y se esmeran en confeccionar ese carrito de helado que, como todos ustedes pueden apreciar, está realizado de flores de papelillo.

Y el símbolo de Prometeo también realizado con flores de papelillo. Y ellos, pues disfrutando porque les gusta participar. Vemos en detalle las flores que han hecho los miembros de Prometeo para ese carrito de helado y, bueno, pues yo creo que gran parte del colectivo está participando en ese desfile de.

Carrozas. Como cada año, los amigos de Prometeo, que ahora tienen pues esa residencia Lola del Pasico, donde pues tienen la oportunidad de desarrollar sus distintas actividades en un espacio. Que reúne todas las condiciones necesarias para que ellos puedan disfrutar de una estancia, pues alegre y divertida y con todos los cuidados que requieren.

Desfile de carrozas 2026. Este año, bueno, tanto Antonia como Laureano habéis estado en el almacén donde se realizan las carrozas y este año la cosa está muy reñida. Estamos con la peña Los Torronglones, que este año han traído al desfile de carrozas esta propuesta, Bad Bunny y la casita rosa.

La verdad que no ha faltado detalle a la peña Los Torronglones. Hemos visto a Trump. Y ya sus vigilantes o sus guardias de seguridad, lo que está llamando la atención, que lo comentábamos antes con Antonia, es el gran número de integrantes de todas las comparsas que están desfilando.

O sea, han comprometido a toda la peña y toda la peña está ahí. Bueno, vamos ahora con Hablamos o Hablando en Clave. Exactamente.

Hablando en Clave es una peña que inicia su andadura en 2024 por iniciativa de un grupo de amigos unidos por una misma pasión: la música, ya que sus integrantes son músicos de la banda Nuestra Señora del Pasico. Sí señor, míralo. Este año Hablando en Clave participa también por primera vez en el desfile de carrozas con una comparsa inspirada en Ratatouille, la conocida película de Pixar.

La elección de esta temática está relacionada con la ambientación parisina de la película y con el recuerdo de su participación junto a la banda de música del Pasico en el desfile de apertura de carrozas de Disneyland Paris,. Celebrado en 2024, año de constitución de esta peña. Por eso han querido traer, pues, esta representación de Ratatouille.

Ratatouille nos recuerda a París y ellos tienen muy buenos recuerdos de ese desfile de apertura de las carrozas en Disneyland Paris. Y como veréis, tienen las flores también muy bien pegadas, ¿? Muy buenos detalles.

En este trabajo que nos han mandado me dicen que la confección de la comparsa ha utilizado flores de 6 por 6. Prestando especial atención a pequeños detalles para recrear la estética de este restaurante francés. La música también juega un papel muy importante, porque la música elegida para acompañar la comparsa combina el tema principal de la banda sonora de Ratatouille con la conocida canción popular española.

Susanita tiene un ratón. Bueno, aunque ahora estamos viendo ya la comparsa de la tercera edad, la charanga, que este año traen como temática el pozo de los deseos. La Asociación de Pensionistas y Jubilados Virgen del Rosario de Torre Pacheco.

Se han esmerado también en hacer la coreografía y, bueno, el pozo de los deseos, que lo vemos avanzar, también confeccionado en flor de papelillo. En ese grupo hay gente con solera en hacer flores de papelillo y carrozas, ¿? Por supuesto.

O sea, gente muy experta. Pues esta comparsa ya va a dar paso a el desfile de carrozas, porque ellos van a dar paso a... La carroza de la tercera edad, que este año, lamentablemente, no tenemos reinas y damas de la tercera edad, de lo que se lamentaba el presidente de la asociación en la celebración de la comida.

Decía don Francisco Soto que si hay 400 mujeres pensionistas en la asociación, cómo no se ha presentado ninguna este año para ser reina y dama de la tercera edad. La verdad que lo decía con sentir. Sí, bueno, pero se lo perdonó a todo el mundo.

Sí, pero dice que el año que viene que no se tiene que volver a repetir. Claro, el año que viene todo el mundo debe de hacer lo posible; bueno, todo el mundo no, son tres, dos damas y una reina. El pozo de los deseos de la Asociación de Pensionistas y Jubilados Virgen del Rosario de Torre Pacheco, con su

coreografía y un pozo cargado de deseos para estos días y para nuestra vida.

Un trabajo que también han realizado allí en el almacén, Antonia. Sí. Pero claro, el año pasado estuvieron más tiempo porque el trabajo era mucho más...

Es que el año pasado la carroza, que es la que viene detrás, que el diseño que se dejó Pepe el Puco hecho, el pobre, cuando nos dejó, aunque la estará viendo. Seguro que sí. Seguro que la está viendo y lo puede estar disfrutando.

Entonces tuvieron mucho trabajo, no lo ves, tenían mucho trabajo y estuvieron muchas horas, muchas horas, porque es una carroza que tenía mucho trabajo. Aquí se puede ver cómo las carrozas se pueden conservar perfectamente de un año para otro, pero claro, tienen que estar tapadas. Y ahora menos.

Ya te dije el otro día cuando eso, que antes se mojaban las flores y si tú no las tocabas se quedaban intactas. Ahora hacen un papel que se decolore, pero esa carroza está tapada, está tapada con plástico negro, todo eso porque si no, no pueden, se pueden conservar. La prueba evidente de que se conserva bien y dura, en el hall del ayuntamiento figuran las carrozas del año anterior, cómo están igual de bien que cuando desfilaron, único eso, que.

Deben ser bien conservadas. Esto nos da pie, Teo, a que esa duración de las figuras puedan exponerse en un museo de las carrozas de Flor de Papelillo, ¿por qué no? Aquí viene la de...

Por hoy la carroza este año, pues la carroza de la reina y las damas de la tercera edad van subidas, las que fueron el año pasado reinas y damas de la tercera edad. Va la reina y su corte de honor, las dos damas. Bien, pues vamos, vamos rápidamente con la primera de las carrozas.

Entra en concurso una carroza confeccionada por Amigos de las Carrozas. La temática: El Señor de los Anillos, como no podía ser de otra manera. Los Amigos de las Carrozas es un grupo de amigos amantes de las carrozas que han decidido juntarse para colaborar con el pueblo de Torre Pacheco y con este desfile de carrozas.

Este año han decidido realizar un proyecto muy ambicioso basado en El Señor de los Anillos. La carroza se ha basado en los diferentes personajes y protagonistas de las películas, así como los diferentes lugares que recorren para proteger el Anillo del Poder. Estamos viendo ya delante, pues, lo que es la charanga de esta carroza.

No faltan los personajes del Señor de los Anillos y ya al fondo vemos esa carroza de flor de papelillo. Una carroza de grandes dimensiones. De grandes dimensiones llevan trabajándolo mucho tiempo.

Mucho trabajo de flor. Mucho trabajo de flor, ¿? Llevan trabajándolo, pues si te digo que desde el mes de mayo ya habían empezado para que no les faltara, ¿o sí?

Desde el mes de mayo, porque me acuerdo me dijeron: Antonio, tienes que ver el papel y tal, y sí, desde el mes de mayo ya estaban con esa idea. Y la tenían desde que terminaron las carrozas el año pasado. Dijeron que este año hacían El Señor de los Anillos y eso es lo bueno, de salir de una para otra.

Claro, planificando. De una para otra. Esa planificación quiere decir que ya está comprometido para el siguiente.

Para el siguiente, claro. Bueno, pues en esta presentación de proyecto que nos han pasado nos dicen... Que se puede observar en la primera parte de la carroza la comarca, unas casas muy típicas

de los hobbits.

También al fondo, en primera línea de la carroza, se puede observar a la izquierda Frodo Bolsón y también podemos observar a Gandalf. Y va con gente, han subido gente. Sí, sí.

El anillo del poder, podemos ver cómo va girando sobre sí mismo. Y detrás aparece la casa Esmingul del Búlum viviente. En la izquierda y detrás de Gandalf está Himli, de la raza de los enanos, otro valedor guerrero que protegerá a Frodo con su hacha.

En la parte de atrás de la carroza está el volcán de Mordor. Estas son las casas que nos comentaban y junto al volcán también aparece el ojo de Sauron en la torre de Barad-dûr, la torre oscura, que es la fortaleza principal del villano. Todos esos detalles que yo les estoy contando aparecen en esta memoria que los amigos de las carrozas han presentado al ayuntamiento y al jurado.

Esta misma memoria la tiene el jurado. Habla también de los laterales que se han diseñado con las letras del Señor de los Anillos reales, utilizándose flores de pequeñas dimensiones, de tres por tres, para su contraste. En estos laterales está realizado en flores de papelillo y purpurina, y aparecen en los laterales los farolillos típicos de la comarca.

Es muy bonito que se entreguen lo que es la temática, que la expliquen, porque las carrozas van pasando y no te puedes fijar en todos esos detalles como no te las vayan explicando o como tú no hayas ido antes allí. A verlo, porque es una pasada que te fijas en lo más simbólico, pero no en todos los detalles que acaban tú de dar. Bueno, y aún nos queda por conocer la parte trasera, que nos comentan que es destacable las letras épicas realizadas en purpurina con acabados de flores de tres por tres, tanto negras como doradas.

El lateral también ha sido revestido por un borde redondeado de oro que le da mucha vistosidad a la carroza. Pues, y esta música que realmente nos traslada... No sé decir que la carroza hoy en la calle está mucho mejor que cuando la vi en el almacén.

Ha cogido vida, con la luz ha cogido vida, fíjate. Siempre lo hemos hablado, cómo cambia una carroza del almacén parada a la calle cuando desfila, y esta carroza ha ganado hoy desfilando. Bastante.

Por eso el jurado... Por eso el jurado tuvo que realizar varias visitas este año, porque la verdad es que entre la iluminación, el movimiento, es complicado, pues la decisión que tienen que tomar esta noche es una decisión complicada. Vamos ahora con otra de las peñas que llevan ya muchos años participando en el desfile de carrozas.

Son los amigos de Cambio de Estercio, que este año nos traen Super Mario. Esta carroza rinde homenaje al mítico videojuego de Super Mario Bros. Y para esta pequeña peña, fundada en 1999, las carrozas representan esfuerzo, tradición y diversión.

Y se sienten orgullosos de ser una peña que, a pesar de ser pequeñita en número de integrantes, lleva ya varios años contribuyendo a esta tradición tan pachequera. Y es que para ellos esta es ya su séptima carroza y en la presencia de la grada, desde donde, bueno, dice aquí la cuarta desde que hay niños en la peña. Es su séptima carroza, pero claro, hay que hacer carrozas cuando tienes niños y cuando no tienes niños.

Ahora que hay niños, pues la carroza está pensada especialmente para ellos. Y tradicionalmente siempre se nos han dicho, cuando hemos hecho la entrevista a Teo, que las carrozas eran para llenarlas de gente, como estábamos con Antonio también, para llenarlas de gente y sobre todo llenarlas de. Niños, que son las que le dan vida a las carrozas.

Le dan vida a las carrozas y las que son los nuevos... Para seguir adelante en esas carrozas, para vivirlas. Entonces, la carroza...

Vemos el detalle del lateral y seguir explicándoles que, como hay tantos niños en la peña, pues hace notar que el tema escogido y la presencia de los niños, pues sea este, el Super Mario Bros. La carroza, como decía, cuenta con unos laterales de grandes dimensiones que, junto con el panel trasero, representan distintas escenas del videojuego. Aquí, viendo pasar la carroza, muchas veces la parte trasera de la carroza es la más olvidada, porque uno piensa en ver la carroza por la parte frontal y tenían un muy buen remate de la parte trasera de la carroza, con.

Muy buen detalle. Es muy importante la parte de atrás de la carroza, porque la carroza pasa muy ligero y lo que más te quedas viendo es la parte de atrás. Entonces son muy importantes esos detalles.

Y luego son una peña que tiene mucha ilusión por participar. Siempre muchos se creen que no van a terminar, pero sí, sí. Ellos ya están pensando la del año que viene también.

Esta, pero mira, pero mira. Pero incluso en el lateral del videojuego... Veis la alegría de los críos pequeños cuando pasa una carroza de niños.

La vida, ves que se te llena. Bueno, esta carroza también queda muy bonita en la calle, queda muy bonita en la calle. Esta carroza tiene mucho detalle en las figuras.

El colorido, precioso. Figura muy variada. El color es importante cuando hacen la carroza.

El colorido... Y la luz ha venido a darle más vida todavía. Mira, mira.

Hay que decir que en la parte de atrás aparece una bonita vidriera del Castillo de la Princesa Peach, que dicen los amigos de Cambio de Tercio que la princesa es el personaje preferido por las niñas de su peña. Y aquí están con los niños de la peña. También tengo que deciros que en esta peña, que antes no pegábamos flores más que las mujeres, ya os dije el año pasado, en la peña una, que pasaba que los hombres pegaban luego más flores que las mujeres.

Pues en este año también, muchísimo, muchísimo, pero pegándolo con una ilusión y una alegría que no veas. Este es el palco presidencial, desde donde se está viendo el desfile de carrozas. Nosotros estamos aquí en la antigua sala de exposiciones de CajaMurcia y detrás tenemos un escudo de Torre Pacheco del municipio, realizado por Flores de Papelillo, que es un trabajo que donó al ayuntamiento la peña.

Porrón y Caña y que, bueno, hoy nos viene como anillo al dedo. Estamos hablando de carrozas de flores de papelillo y a nuestras espaldas este símbolo del municipio, el escudo del municipio de Torre Pacheco, realizado de flores de papelillo. Hemos...

Bueno, no tenemos señal del exterior, pero tenemos que decirle que en la carroza de los Amigos de Cambio de Tercio, el remolque, los personajes principales han sido los hermanos Mario y Luigi, además de otras figuras. Accesorias como las flores carnívoras o los gombas. Estamos viviendo el desfile de carrozas de papelillo en directo a través de redes sociales y, por supuesto, también para toda la comarca del Campo de Cartagena y Mar Menor a través de Canal 1 Televisión Mar Menor.

Y todo esto se lo estamos contando desde la antigua sala de exposiciones de CajaMurcia, desde donde les estamos haciendo llegar este desfile en directo. Después de la peña Cambio de Tercio, vamos a ver en unos minutos a la peña Los Maquis, que hoy vamos a hablar de una temática nueva, es la temática amazónica, porque han traído la selva amazónica a este desfile de carrozas. 2026.

Una peña también muy numerosa y que, pues, hay años que no participan, por ejemplo, el año pasado no participaron, pero este año han retomado de nuevo. El arte de hacer carrozas de flor de papelillo y nos traen una temática inspirada en la selva amazónica. La propuesta pretende trasladar al desfile una representación visual de este extraordinario ecosistema.

Como todos pueden ver en sus imágenes. Han pretendido que la comparsa, pues, esté vinculada plenamente a la selva amazónica con esa coreografía y ya vemos avanzar a esa carroza en la que destaca un guacamayo de grandes dimensiones y de vivos colores. Pero bueno, eso va con la tradición de los maquis.

Podemos recordar aquí cuando sacaron el dragón o la góndola veneciana. Ellos siempre son de hacer carrozas majestuosas, enormes, como se hacía antes, en los 70, 60, 70, 80. Es decir, que ellos nunca han tenido pudor en hacer verdaderas carrozas en cuanto a tamaño, trabajo enorme de flor y además, como es tropical, con colorido por todas partes.

Bueno, está el guacamayo, pero también hay otra ave, es el Tucán, una de las aves más reconocibles de las selvas tropicales amazónicas, que también, pues, está representado en esta carroza. Y también, como elementos de la carroza, han realizado flores simulando la flora de la selva, así como los tótems tan característicos de la cultura indígena. Pero que conforme va pasando carroza, más complicado se le está poniendo al jurado, ¿?

Bastante más. Porque vamos, el guacamayo que viene por ahí... ¿Y la participación del teatro, de tanta...?

El número de personas yo creo que es la que más, de las que ha desfilado ahora mismo, es la que más gente lleva de todas las edades. Los maquis. Selva amazónica.

Es la propuesta que este año traen a este desfile de carrozas de flor de papelillo, esas flores gigantes que os comentaba, unas flores que simulan la flora de la selva. La coreografía también preparada, evidentemente. Y los toques característicos de la cultura indígena.

Aquí tenemos al Tucán, que también es otro de los elementos. Es importante el frontal de la carroza, como el cierre de la misma. Y este cierre también está bien elaborado.

¿Veis que se ve? La carroza se ve, la puede ir mirando por todos los sitios y va disfrutando la carroza, que eso es importante también. Pues a pie parado, cuando te pones al pie de la carroza, todavía parece más grande.

Sí. Más majestuoso. Y luego el contraste que han hecho de flores, que la hemos visto en otra, creo recordar, de flor acostada contrastando con flor levantada.

Es que eso también da mucho juego, la flor acostada da mucho juego. Antes no se sacaba, pero últimamente se van sacando. Y la iluminación también juega un papel importante, por ejemplo, a la hora de definir las partes de las alas.

Yo no sabremos las horas que han invertido, pero solo con ver el guacamayo ya es suficiente pensar las miles y miles de flores que se han hecho. Y la cantidad de luces que han puesto, ¿? Porque el guacamayo y el Tucán llevan luces en el perímetro de las alas y en el pico.

Las flores colocadas en el cuerpo han sido de tamaño cinco por cinco y las del pico de un tamaño mayor, de siete por siete. Sí, las flores eran siete por siete, las flores de los laterales y del frontal. Pero que esta peña tiene muchas escuelas con hacer carrozas, flores de papel.

Esta peña le ha gustado siempre mucho hacer unas carrozas grandes y espectaculares. Mira esa imagen. Es muy bonita esa imagen.

Se puede ver la majestuosidad de estas obras de arte que realizan los carroceros de Torre Pacheco. No hay nada perfecto, pero esta carroza se va aproximando a la perfección. Es que también es muy difícil ejecutar un diseño para luego plantarlo en un remolque y que sea lucido y proporcionado.

Y proporcionado. Porque si no te ajustas una proporción, se rompe la visión de conjunto de la carroza. Y aquí han sabido equilibrar el tamaño del guacamayo con los laterales que le han puesto, con los tótems que le han puesto en los laterales.

Esa carroza ya sería para mí perfecta, y lo comentaban la otra noche en el almacén, si hubiera abierto el loro, perdón, el guacamayo un poco las alas. Entonces ya sería la perfección completa. Bueno, pues tampoco queda mal con la sala recogida.

No, no, que luego hay que pasar por la calle Mayor. No, no, pero que ya sería el colmo, pero que hay que pasar por la calle Mayor y la anchura es la que es, que... Oye, y que cuenta, cuando llevas una carroza de esas grandes, cuesta pasar por la calle Mayor.

Y lo que os comentaba, los cierres de la carroza que hemos visto antes, aquí también lo han cuidado. La parte posterior, la parte de atrás de la carroza, la parte posterior, muy cuidado. Pues lo que está valorando el jurado es el colorido y la vistosidad, la colocación de las flores, la puesta en escena en la calle y desfile, materiales y estructura, dificultad de las figuras, iluminación,.

Laterales y comparsa de la carroza. Todo esto son los baremos que tiene en cuenta el jurado, que esta noche está viendo, como todos ustedes, este desfile de carrozas, pero los demás estamos disfrutando del mismo mientras que ellos están sufriendo, pues... Con la toma de decisiones.

Por la toma de decisiones. Probablemente después vayan a tener un calentamiento de cabeza u otra calentura, mejor dicho, porque tampoco es una carroza suave la que viene después. Sí, porque...

Son espectáculos. Además, las máscaras, la variedad de colores, la forma muy equilibrada... Imagino que esas máscaras estarán hechas de cinco por cinco por el tamaño que parecían.

Con lo cual han ido al detalle, siempre van al detalle los matices. Y cambiamos de peña, vamos ahora con los Fresquísimos. Temática: pesadilla antes de Navidad.

Con más de 25 años de historia, la peña Los Fresquísimos vuelve a participar en el desfile de carrozas, manteniendo viva la ilusión y el espíritu festivo que la acompañan desde su fundación en el año 2000. Este año nos transportan al mágico y misterioso mundo de Pesadilla antes de Navidad, con una comparsa formada por 80 participantes de todas las edades, que ahí los podemos ver. Abriendo el desfile encontramos a un vampiro maestro de ceremonias, encargado de narrar la historia y guiarnos por este fantástico universo.

Estos también son una peña muy participativa, todos, todos los que pertenecen a la peña, en trabajar. No tienen pereza ninguno, tanto hombres como mujeres. Te tengo que decir lo mismo que te he dicho antes, que estos sí que venían ya pegando papelillos los hombres, pero te tengo que decir que mejor, mucho mejor que algunas mujeres, porque rozan la perfección.

Se ponen un lateral en plano y eso es para verlo, parece una alfombra. Y eso también es muy importante. Claro, hay que tener en cuenta que no se echan atrás.

Suponemos que todo esto lo estará teniendo en cuenta el jurado. Que no se echan atrás. Nos indican

que la comparsa da vida a los personajes de la película con originales disfraces y las coreografías que los fresquísimos preparan cada año, llenando las calles de música, baile y espectáculo.

Ochenta personas componen esta comparsa de la Pesadilla antes de Navidad, de la Peña Los Fresquísimos, que traen este año al desfile de carrozas. Bueno, ya ahora empiezan a narrar la historia para contarla delante del palco donde están las autoridades y también el jurado, que es quien va a determinar cuáles son los premios del desfile de carrozas de este. Año.

Se cuida todo al detalle: las carrozas, los disfraces y la coreografía. El maestro de ceremonias lo vemos cómo se está dirigiendo al palco, a las autoridades. Es la primera comparsa que se para y se dirige al palco.

La que ha hecho parón para que vean su actuación. Si continúa la coreografía basada en la película. Es pequeño, es que ver la coreografía como hasta los más pequeños, mira, que me cuenta, ¿?

Sí, sí. Eso requiere su trabajo y su esfuerzo, ¿? Los disfraces, la caracterización, el maquillaje, que seguro que están desde primera hora de la mañana maquillando a tantas personas.

Y todavía no ha llegado la carroza. No. De momento estamos con la charanga.

Si los maquilla va gente, esta tampoco se queda alazada. Con la charanga, que es muy grande y con todos los personajes. Ahora.

Pesadilla antes de Navidad, un proyecto que la Peña llevaba años soñando con realizar y que por fin este año se ha hecho realidad. Presidiendo el conjunto encontramos a Jack sobre un gran coche, acompañado por el resto de personajes, y merece la pena detenerse en las figuras que han sido talladas a mano por miembros de la propia Peña. En el interior del vehículo viajan Sally y el alcalde, dos de los personajes emblemáticos de la película.

Aquí tenemos el detalle de las ruedas. Y los detalles de los personajes y, sobre todo, antes se ha visto la imagen del lateral. El lateral probablemente el que más volumen tenga de todas las carrozas que han desfilado hasta el momento.

Ellos definen el lateral como tridimensional. Ahí lo tenemos, decorado con calabazas, calaveras, arañas, dados y ramas retorcidas que, junto con la espectacular iluminación, recrean ese particular o esa particular atmósfera de la película. Ahí vemos al personaje principal con la cabeza en movimiento.

Han cuidado mucho los detalles. Ese personaje tan alto, tan fino, para pegar las flores en superficies redondas, superficies circulares, curvas, es mucho más complicado siempre que una superficie plana. Bueno, y además han creado un ingenioso sistema de tubos y ventiladores que, junto con hielo, generan un efecto de niebla alrededor de la carroza.

Y ahora, cuando nuestro realizador lo estime oportuno, nos hará un plano más cercano, porque ya desde aquí se puede ver cómo, aparte de la coreografía, se ve al fondo cómo la carroza va generando esa. Niebla. ¿Qué ellos comentan?

Esto lleva horas de ensayo, horas de trabajo en la carroza y todo medido al milímetro. Sí, y con alguna que otra adversidad, Antonia, en los materiales, que lo tienes organizado, lo tienes programado, y cuando crees que tienes el material para trabajar, el material no está y tienes que perder diez días para que venga. O sea que su esfuerzo añadido...

Totalmente, totalmente, es que lo han tenido, han tenido esa dificultad también este año. Y no me digas colocar la figura esa tan delgadica, yo la vi que la tenían abajo y cuando fueron a subirla a la carroza,

algunos se salieron a la calle, algunos de los que pegaron las flores de esa figura no querían ver por sí. Se le rompía y se salían a la calle, y otros se pusieron a pegar flores en la parte de atrás para no verlo y lo hacían así, hacían así, a ver si se les caía o no se les caía.

Es que son muchas anécdotas lo que pasan las carrozas, son muchas y cuando tú lo vives no es lo mismo que los que no lo han vivido, que no lo han hecho, no han participado en ella. Y esta carroza de los fresquísimos, para mí lo que más destaca es los pequeños detalles, la gran cantidad de pequeños detalles. Pues termina este escrito de los fresquísimos comentándonos que después de más de 25 años siguen demostrando que la ilusión, el trabajo en equipo y las ganas de disfrutar de nuestras fiestas continúan tan vivos como.

El primer día. Es importante seguir adelante con la misma energía del primer día. Otra peña mítica de las fiestas de Torre Pacheco, el Corral de la Pacheca, este año llega con...

Vikingos. Esos también han dejado pocos años de hacer carroza. Esos también.

Este año la peña corral de la Pacheca se ha aventurado a realizar una nueva carroza para el gran desfile de las fiestas patronales. El título de la misma, Vikingos. Se trata de recrear de alguna forma el estilo de aquella cultura que entre los siglos VIII y XI habitaban en las tierras del norte, donde hoy se encuentra Noruega, Suecia y Dinamarca.

En la carroza destaca como base de la misma el barco drakkar vikingo, la figura de Viki y su padre Halvar. El barco lleva dosados los famosos escudos guerreros y el sistema de propulsión del mismo, los remos, y llevan la vela plegada porque el barco está varado. El detalle de Viki, el vikingo, el muñeco que tenemos ahí para mantener la curva y de flor pequeña, por ejemplo los escudos, cuando estuvimos el otro día, están en tres por tres.

Totalmente, lo tienen en tres por tres. Y esta de las ruedas también. Que ya no es pegar la flor de un tres por tres que es delicada, sino ponte a hacerla y tener habilidad para hacerla.

La flor de tres por tres no me cubre la uña. Con un lápiz se ha llegado a hacer. Con un lápiz lo hemos llegado a hacer, con un lápiz.

Y está cuidado también. Esta peña es una peña con muchísima solera carrocera y de haber hecho carrozas muy grandes. Sí.

Y ahora pues también son una peña de más mayores, pero tienen esa ilusión tremenda. Pero se ha visto gente ahí en la comparsa que desfilaba, gente de mediana edad y gente joven, con lo cual hay relevo. Claro.

Y efectivamente, lo que comentábamos antes, las carrozas para los niños, para que estén arriba. Pero es que ya no solamente de los niños que van arriba. Cuando tú ves una carroza infantil, mira al público y verás los niños qué cara de felicidad, porque se quedan atónitos mirándola, se quedan...

No miran como nosotros podemos estar mirando la procesión; ellos ven lo que ven. Pues... Mírala.

Y que cuando pasen treinta o cuarenta años, los que están subidos en la carroza y ven la foto, aparte, como decías tú, Antonia, es el mejor veneno para que, pasados unos años, les dé por hacer flores y hacer carrozas. Sí, porque te tengo que decir que estos niños que van subidos en la carroza son ya la tercera generación. Sí.

Porque no son hijos, son los nietos. Son los nietos. Son nietos de los miembros de la peña El Corral de la Pacheca.

Los nietos, buena, uno la confasa; estos son nietos los que van, pero no ves. Pues la figura de esos míticos dibujos animados, que los más jóvenes no lo recuerdan, pero bueno, Mickey el vikingo estuvo muchos años... Pero yo creo que el Corral de la Pacheca inyecta el veneno de la carroza al poco de nacer alguno, me da a mí la sensación.

Lo hacen socios de la peña desde el primer día. Totalmente. Pues vamos a dejar atrás la carroza del Corral de la Pacheca, vikingos, porque llega en estos momentos otra de las carrozas, realizada por la peña Tal para cual.

Participa en este desfile de carrozas. La temática, el Gran Showman, inspirada, por supuesto, en el mundo del circo. También hay que decir otra particularidad.

Estos son el primer año que hacen carroza. El año pasado se estrenaron con una comparsa y este año han empezado, venga, que con poco más, de una carroza, con poco más, de una carroza. Primero les costó y ahora están animados para el año que viene a hacer carroza también.

Por supuesto que sí. Entonces eso también hay que... No es una peña joven.

Es una peña joven. Peña tal para cual. Mucho recorrido ahí, muchas ganas, mucha energía, mucho aguante para hacerse las tres de la mañana pegando flores, o sea que...

Una peña de la que forma parte Paco Pulido, ahí lo tenemos, un gran coreógrafo y que aproximadamente con treinta personas están dando vida a una coreografía creada especialmente por su peña, por la peña Tal para Cual, que va a acompañar el. Recorrido haciendo que la carroza deje de ser únicamente una estructura para convertirse en un espectáculo vivo. Han creado una mezcla musical de diferentes canciones de El Gran Showman, buscando que la música, el movimiento y la escenografía formen una sola propuesta.

La carroza, como bien dicen los amigos de Tal para Cual, representa también lo que somos como peña, personas diferentes que se unen para convertir una idea en realidad. La construcción, los ensayos, la música y la puesta en escena son distintas partes de un mismo sueño. El otro día comentábamos en el almacén que a veces un tractor muy grande no te deja ver la parte frontal de la carroza y puede incluso hasta deslucirla delante del público.

Y es verdad, me estaba dando cuenta ahora viendo esta carroza, que es una carroza muy bonita, pero como hay un tractor tan grande, la parte frontal vista por parte del público no la ve del todo bien. Y se habla de utilizar tractores más pequeños, claro, pero que tengan potencia para llevar el remolque, pero que ese pequeño detalle de cuando está parada la carroza, sin que nada le tire, tú la aprecias en todo su conjunto,. Pero si lleva un tractor muy grande en la calle pierde la perspectiva quien la ve y a lo mejor pierde la belleza real que tiene esa carroza.

Una cosa de cuando sacábamos las carrozas, cuando sacábamos las carrozas nos traían los tractores. No es que una empresa las primara, nos teníamos que recoger los tractores, íbamos siempre a los que los tenían los más pequeños. Y cuando nos los dejaba el ayuntamiento, teníamos cuando decía: Los tractores ya están, tenéis que ir todas las peñas.

Pues tú sabes qué hacía, se hacía ir los primeros para coger los pequeños, porque deslucen las carrozas, mira qué carroza. Esta carroza, que yo la vi a medio montar, ya me gustó. Puede ser por el colorido, yo no la he visto encendida, pero una vez que le han colocado el sombrero y los complementos, nada de sencilla, nada de sencilla.

Otro dolor de cabeza. Otro dolor de cabeza para los que se vayan al jurado. Nosotros aquí lo estamos

disfrutando, pero ellos...

Es que mira. El gran showman. Dicen los amigos de Tal para Cual, dicen que su carroza no es solamente el resultado final, también son las manos que la construyen, las horas dedicadas, las piezas que poco a poco toman forma, los.

Ensayos y las personas que han decidido compartir un sueño. Porque una carroza puede estar hecha de papelillo, pero un espectáculo está hecho de sueños. Y este es el sueño de la peña Tal para Cual.

Pues hay que darle la enhorabuena porque el bautismo de la carroza de este año es muy bonita. Y no se ha visto ahí, llevan unos elefantes pequeños muy bonitos. Es que este año les faltaba...

Hay un nivel, hay un nivel para fijarse en los detalles. Bueno, pues hemos pasado de la peña Tal para Cual a la carroza de la Reina de Fiestas. Bueno, aquí está la carroza Tal para Cual.

Unos detalles muy importantes a destacar. Es que los tambores, el sombrero, los elefantes... Es que sueltos, separados, sin montar, parece nada, pero cuando se sube a la carroza con la iluminación cambia totalmente y es una carroza vistosa.

De esta carroza, creo, Laureano, que nos puede hablar perfectamente Antonia, porque ella sabrá las horas que le ha dedicado a esta carroza. Hay que decir que, aunque sea la misma carroza del año pasado, ha sido reformada y además habéis incluido alguna pieza nueva. Sí, a esta carroza se ha hecho para que forme como un jardín, entonces los laterales que no lo están enfocando se mucho, parece que están en un jardín.

Y luego lleva un colibrí detrás, que es precioso. El que el año pasado, cuando se diseñó, veíamos que le faltaba algo, pero claro, se dejó así porque no había tiempo, literalmente no había tiempo. Entonces la que lo diseñó, mi hija, mi hija, le faltaba el colibrí, le faltaba el colibrí y este año le ha hecho el colibrí.

Y entonces, al hacer el colibrí, ten en cuenta que una de las, lo que decíamos de los papeles, ese papel se había descolorido bastante. Y llenarlo de flores, de todos los colores, parece un jardín, parece... Las laterales que no parecen lo mismo, es que no parecen lo mismo.

Lo hemos disfrutado. Mira, lo que os decía del detalle del elefante. Es que estamos hablando de una y de otra, es que cabe todo.

¿Qué será, cinco por cinco el elefante? Sí. A ver si enfocaran los laterales.

Bueno, y lo que es la escalera también se ha reformado, ¿? Sí, sí, también se la ha reformado de colores, que el año pasado iba gris y rosa nada más, y este año queríamos que formara como un jardín. Y qué buena imitación de flores, porque los laterales de las escalinatas donde están sentadas la reina y las damas son flores.

Claro, pero no digo que sean flores de papelillo, sino que imitan una variedad de colorido de flores, que es el origen. Porque era buganvilla lo que pusimos el año pasado, y entonces la buganvilla hay de muchos colores. No, pero que la elección es muy buena, ese contraste ahí de color alterno.

Es que mira qué bonito se ve eso. Pues son chocarrozas, se recuperan números de... Que hace años.

Sí. Y yo diría que alguna beca. Y calidad, como las que hemos tenido siempre, porque no todo vale.

Aunque lleve un esfuerzo, luego se está expuesto en la calle. Si el año pasado fue bueno, este año se ha superado. Este año se ha superado.

Pero yo vuelvo a repetir, siempre hay que ir a más. Entonces, el objetivo diez yo creo que hay que

conseguirlo, cada vez está más cerca. Yo os digo como carrocera que este año he ido poco por allí, pero he hecho seguramente más flores que ningún año a las carrozas, seguramente.

Para una que necesitaba, para la otra. Antonio, si me puedes echar una mano, aquí estoy, aunque no eso, vengo y le echaba. Los detalles de esas flores.

A lo que me refería, ese contraste de colores. De colores que quedan muy bonitos con la iluminación y le da un cambio total a la carroza con respecto al año pasado. Y ahora vamos a entrar en la pieza.

La novedad de este año, bueno, pues no, no la vemos todavía. La buganvilla era en siete por siete. Sí, o seis por seis.

No, seis por seis. La buganvilla era en seis por seis porque es más pequeña. Y luego ya también llevan...

Las verdes también van de cinco por cinco. Ahora vemos el colibrí. Ese colibrí que está en la parte posterior de la carroza es la incorporación de este año, además de toda esa amalgama de flores de distintos colores que habéis pegado en los laterales.

Y porque en muchas de ellas hemos visto colores monocromáticos, es decir, una superficie, un tramo de un color solo. Aquí no, aquí la aventura es alternar los colores y que se vea bien en la distancia. Y lo habéis conseguido.

Bueno, un trabajo perfectamente realizado por Antonia y su equipo, porque al final te ha ayudado. Sí, y personas que ayer me ayudaron, porque si no yo veía que no podía terminarla. Y pedí ayuda y me ayudaron, y ayer la terminamos, porque si no yo esta mañana me veía pegando flores.

No terminarla, la terminaba fuera la hora que fuera, pero gracias a Dios tuve ayuda y me he sentido más cómoda. No he ido tan... Tan agobiada.

Es que parece que no, dice: No, si es poniendo unas flores, unos detalles nada más. No, los detalles tienes que cuidarlos. Como dice Laureano, es que lo ves y tienes que cuidar.

Si no los cuidas, que ves un panel allí... Como decía mi hijo: Mamá... Hablando de los detalles, bueno, ya no los vemos.

Hay que ver que la buganvilla sale con montoncitos y luego se van deshaciendo. Es su hija lo llevaba, pero mi hija el día de la patrona se tiró todo el día allí. Cuando cayó esa nube tan mala, estábamos allí en la carroza, mi hija y yo.

Y digo: 'Mamá, está cayendo piedra.' Digo: 'No cae piedra, es el agua que...' Claro, yo digo: 'Pero yo me tengo que venir para las siete para la procesión.' Y ella, desde por la mañana, a las ocho de la mañana que se fue, hasta las siete de. La tarde, y luego dejándome el encargo. Que no está pagado.

No. El gran showman, en imágenes, en la Puerta del Sol, ya tomando Avenida de Roldán para concluir a la altura del recinto de Peñas este desfile de carrozas 2026, un desfile de carrozas que por nuestra parte vamos a poner el punto final a. Esta retransmisión y ya, pues, lo dejamos todo en manos del jurado, que son los que van a tener una difícil noche.

Va a ser una noche un poco complicada. Recordamos quién son los miembros del jurado: Luis Félix Vega, Pedro Jumilla, Isidro Sánchez, Pedro Tomás y Plácido Baró. Todos carroceros.

Bueno, Isidro Sánchez no es carrocerero, es decorador, pero lleva muchos años, como bien dice Antonia, participando en el jurado de las carrozas. Yo quisiera, antes de despedirnos, me gustaría a la gente de

Torre Pacheco, a mi gente, a mi pueblo... Que si queremos ver unas carrozas como las que hoy han estado paseando por la calle, que son dignas de ver y que las podremos ver el día 17 otra vez puestas en el centro del pueblo, me gustaría que no se le quite esa ilusión, que participen, que.

Cuesta trabajo, sí, mucho esfuerzo también, pero mucha satisfacción cuando tú las ves desfilar y dices: esas carrozas son de mi pueblo. Y cuando tú lo estás oyendo a nivel nacional y que las quieren hacer de interés turístico regional, tenemos que esforzarnos un poco para sacarlas adelante. Yo me ofrezco para ayudar a todos los que puedan, a hacerle flores, a enseñarles a hacer flores, a lo que quieran.

Aquí está Antonia para lo que necesiten. Bueno, pues ya ha quedado claro. Vamos a, como les decía, a concluir.

Nos vamos a despedir de los amigos, de los televidentes de Canal 1 Mar Menor Torre Pacheco, dándoles las gracias por la atención prestada y esperando que hayan disfrutado del desfile tanto como nosotros, porque la verdad es. Que ha sido un desfile, como venimos comentando desde primera hora de la tarde, de un gran nivel, un desfile donde, como decía Laureano, hemos vuelto a subir, a elevar el número de carrozas y eso quiere decir que hay. Implicación, hay relevo generacional y esta tradición tan nuestra, pues le auguramos una larga vida.

Y ahí nivel. Cumplimos 100 años. Y vamos a decir adiós, como les decía, a los televidentes de Canal 1 Mar Menor.

Buenas noches y gracias por su atención. Buenas noches.

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

