

Sin Comentarios 14-10-2026

Sin Comentarios · 14 octubre 2026 · 1h 19m

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

Jesucristo, el Señor, y nuestra Madre, la Virgen del Pilar, esté con todos vosotros. Recordamos hoy de manera especial a Juan Antonio Cañada Franco,... Ha dejado a Ángel López también en Segura, al Guardia Civil, todos los difuntos de la Guardia Civil que nos han dejado ya en el camino y han partido a la casa del Padre.

Saludo al teniente y a todos los demás miembros del cuerpo de la Guardia Civil, así como también al jefe del aire de la comandancia del centro, que tengo que ir; aprovecho para que tengo que ir a. Renovar mi carné y mi llave del centro, que yo la tengo, pero tengo que ir a renovarla; a Semiel, nuestro alcalde, a todos los concejales presentes, jefe de la policía local. Les confieso, Semiel, que del viernes al sábado pensé que pasaba la noche en el calabozo de la Guardia Civil o de la policía local, porque a las doce de la noche comenzó a dispararse las campanas,.

Y no había que parar a las doce, doce y media sonando las campanas, y esta noche duermo yo o en el cuartel de la Guardia Civil o en el... Pero bueno, se va solucionando poco a poco. Vamos a comentar esta Eucaristía bajo la protección de aquella que es nuestra Madre, aquella que fortaleció, que dio inicio a nuestra fe en este pueblo, en esta nación de España.

Comencemos pidiendo perdón y con humildad reconociendo nuestros pecados. Yo confieso... En el cielo.

... Del Espíritu prometido por Jesús. Allí están los apóstoles, junto con otros discípulos y con varias mujeres.

Por intercesión de María, la Madre de nuestro Señor Jesucristo. Para que el Señor les conceda sabiduría, rectitud y espíritu de servicio en su tarea de velar por el bien común y la unidad de todos los pueblos de España. Roguemos al Señor.

Queridos hermanos, bienvenidos todos a esta iglesia de San Pedro Apóstol para celebrar la festividad de la Virgen del Pilar, patrona de la Guardia Civil. Quienes formamos parte de esta gran familia de la Guardia Civil en San Pedro del Pinatar nos sentimos honrados con vuestra presencia en el acto más importante de nuestra fiesta, que es la Eucaristía,. Ya que es donde realmente seamos lo que seamos y vengamos de donde vengamos, unimos nuestros lazos y llamamos Madre a la cristiana por excelencia, la Santísima Virgen del Pilar.

Ella conoce la larga y fecunda andadura de este benemérito cuerpo al servicio de nuestra patria. Hoy queremos junto a ella ofrecerle nuestra acción de gracias, más sentida por su constante protección y obsequiarle con lo mejor que tenemos: la unidad de esta familia en sus convicciones e ideales, su. Espíritu de servicio, su entrega incondicional, su renovada ilusión y el orgullo de pertenecer y de servir a este pueblo.

María siempre,alzada entre los santos. Cristo, ten piedad. Habitar en la casa del Señor, el Señor me ha coronado sobre la columna.

Pues saludar a los miembros de la Guardia Civil que estáis esta mañana con nosotros para celebrar la fiesta de vuestra patrona, la Virgen del Pilar. Saludar al señor alcalde por acompañarnos también en

esta mañana, a la presidenta del Cabildo, el juez de paz, y los demás miembros de la corporación municipal que nos acompañáis, a todos los que hemos. Venido esta mañana en esta fiesta grande, que no es solo una fiesta de la Guardia Civil, sino que es una fiesta de todos los españoles, fiesta en la que celebramos muchísimas cosas.

Gracias a esta fiesta, por la tradición, sabemos que la fe se pudo asentar en nuestra patria y eso es importantísimo. Y también gracias a esta fiesta, pues España pudo llevar el anuncio de la salvación al continente americano. Por eso estamos agradecidos al Señor, porque en esta fiesta de su madre, la Virgen María, el Señor nos hace recordar tantísimas cosas.

Para que con María sepa orientar el camino de fe y de unidad, tienda la protección de esta madre. Yo te... De justicia y de paz.

Escucha la oración con que te invoco. Han sido apoyo en nuestra vida, sobre el cual, pues apoyarnos, valga la redundancia, pues para poder crecer a lo largo de nuestra vida. Todos necesitamos, todos necesitamos en nuestra vida, desde que nacemos, necesitamos esos apoyos que nos vayan ayudando a madurar, que nos vayan ayudando a crecer y que nos vayan ayudando a.

Convertirnos en los hombres y mujeres que esta sociedad merece y que sin duda sois todos y cada uno de vosotros. Pero en ese proceso todos necesitamos de esos apoyos. Y si echamos una mirada a nuestra propia realidad, a nuestra propia vida, desde el mismo momento en el que empezamos a ser conscientes de nuestra propia existencia, nos damos cuenta de cuántos apoyos.

Hemos tenido e incluso antes, porque desde el mismo momento de nacer ya tenemos esos apoyos que nos ayudan a crecer, que son nuestros padres, y los necesitamos. Los apoyos son necesarios porque si no, no subsistiríamos, pero de ninguna de las maneras. El hombre es un ser en relación y es un ser que necesita, forzosamente, necesita la acción del otro para poder crecer y para poder desarrollarse.

Desde que nacemos, como decía, tenemos el apoyo de nuestros padres y es fundamental. Y nuestros padres se convierten en esos pilares, en esos pilares sobre los cuales nosotros vamos construyendo nuestra propia realidad y nuestra propia existencia, gracias al esfuerzo y a la. Dedicación de ellos.

Pero no solamente nuestros padres, nuestros profesores, nuestros amigos, tantas personas que han intervenido a lo largo de nuestra vida para que tú seas quien eres. Y todos los que sufren, roguemos al Señor. ...

Y te pedimos que sigas protegiendo a la Iglesia. ... Nuestro deber y salvación, darte gracias siempre y en todo lugar.

Vamos a comenzar con el acto, que son dos actos en uno. El primero, en el que se realiza la donación de estos cabezudos que tenemos en la mesa al Ayuntamiento de Torre Pacheco, de parte de la peña El Tinglao. Y la segunda parte va a ser el convenio que realiza el Ayuntamiento con la asociación Imagina y Crea para que estos cabezudos que veis aquí sean mantenidos, sean restaurados cuando haga falta y.

Sean utilizados por esta asociación para su uso en los diferentes desfiles y actividades que ellos realizan. Así que quiero dar primero, hacer mención a este... El cabezudo que tenéis en el medio, que es Isabel la Católica, tiene nada más y nada menos que 105 años.

La primera vez que desfiló fue en el año 1922 y salió en un corpus el día 19 de junio. Viene nada más y nada menos que del ayuntamiento de Miralsot, en Huesca. Así que fijaos los kilómetros que ha hecho este cabezudo para estar hoy con nosotros y para salir en el desfile.

Así que muchísimas gracias a los integrantes de Huesca que están aquí con nosotros. Y bueno, vamos a empezar con la primera parte, la donación, que muy gustosamente ha realizado la peña El Tinglao, que tenemos aquí buena parte de sus integrantes, al ayuntamiento para que sean del. Ayuntamiento estos cabezudos.

Así que pasamos al primer acto y doy la palabra a Pedro Nicolás Rodríguez, representante de la peña El Tinglao. Gracias por acompañarnos y, bueno, en principio lo que vamos a dar es formalidad a algo que llevábamos un tiempo dándole vueltas en la cabeza y os cuento un poco la historia de estos siete cabezudos que. Veis aquí en estas dos mesas que nos acompañan.

Estos cabezudos a la peña El Tinglao nos los entregó Eduardo Vera Carrión, muy conocido en el pueblo y más conocido también como Eduardo el Moro, que era una persona muy implicada en todas las. Actividades del pueblo. Tanto en las fiestas, en los coros y danzas ha estado implicado, en todo lo que estaba relacionado con las fiestas del pueblo y actividades de todo tipo.

Nos los entregó y nos contó en aquel momento que él los había comprado en el año 1972 en un taller de artesanos del cartón piedra en Valencia. Sabemos que en Valencia los mejores artesanos del cartón piedra están allí, donde preparan las fallas, los ninots, y nos los entregó y nos los depositó a finales de los años 80, 89 o por ahí. Queremos recordar.

Y estuvieron muchos años guardados en los almacenes de un compañero de la peña, el Tinglao. Y en el año 94, 95 los restauramos y los pusimos en valor y desfilaron, como podéis ver aquí, luego en estas fotos, desfilaron en las carrozas de ese año, del 95 y del 96, que ese año también restauramos un. Dragón de 15 metros de largo que habíamos hecho unos años antes.

A partir de ahí se mantuvieron guardados en otro almacén, los estuvimos conservando y esperando que se diera la oportunidad, como se da ahora, de que apareciera una asociación como es Imagina y Crea,. Del pueblo, de gente del pueblo, y están poniendo en valor este tipo de actividades y la creación de gigantes y cabezudos. Y creímos que no era mejor oportunidad que esta transmitírsela, pero siempre pasando por la donación al ayuntamiento para que este patrimonio de estos cabezudos, que tienen ya más de 40 años,.

Fueran patrimonio de todos los pachequeros, pero a su vez se cediera a la asociación que ahora mismo realiza este tipo de actividades para mantenerlo y exhibirlo. Y es lo que vamos a dar forma hoy. Y por mi parte nada más y agradecer al ayuntamiento y a Imagina y Crea su existencia y la recepción, y al ayuntamiento la voluntad para darle formalidad a este acto.

Gracias. Buenos días a todos. Bienvenidos.

A nuestra reina, que la tenemos aquí detrás, que viene de Mirasol de Huesca. Bienvenidos y espero que paséis un día agradable. Bienvenidos a todos también a la asociación Imagina y Crea, por esa imaginación, por esa imaginación de poner color en las calles, tanto en las de Torre Pacheco como cuando salís por ahí fuera.

Y también a la peña El Tinglao. ¿Qué voy a decir yo de la peña El Tinglao? La peña El Tinglao se llama El Tinglao porque proviene de un tinglao que se hizo allá a finales, a principios de los años 80, finales de los 70, principios de los 80, del Teatro Quiñón.

Y yo creo que viene de ahí el nombre, ¿no? Y en la cual, pues bueno, la relación conmigo era bastante estrecha. Luego he conocido todas vuestras andanzas de la peña El Tinglao.

Entonces, la verdad, agradeceros lo primero que hayáis mantenido estos cabezudos en una época,

pues incluso utilizándolos en las carrozas y en algún desfile en el pueblo, y luego, pues no dejarlos,. Como muchas veces dejamos las cosas perder, ¿no? Y al final desaparecen y no saben dónde están.

Es decir, tantos años estar más o menos... Pendiente de esta donación que nos lo hizo una persona que fue muy conocida en el pueblo por su actividad en todo tipo de sectores, el que creó los coros y danzas, el que estuvo al frente también del Hogar del pensionista, el que estuvo con la juventud en la época en la que yo era joven, estuvo también Eduardo Vera Carrión, me refiero, que fue el que al final dio estos cabezudos.

Entonces, para mí como alcalde ahora, en esta posición que tengo de alcalde, pues la verdad que me siento muy orgulloso de la gente del pueblo, de Eduardo Vera Carrión, Taltinglao y la asociación. Imagina y Crea, porque, bueno, conseguí mantener tradiciones vivas que creo que es importante. Las tradiciones al final lo que cuentan es la historia de un pueblo y aquí lo vemos en estas noticias que incluso en este panel habéis puesto, es decir, a través de estas tradiciones se va.

Contando un poco la historia de un pueblo y siempre es importante mantenerlas. Así es que enhorabuena a todos los que habéis hecho posible que esto y que esta mañana se pueda realizar esta acción de donación y convenio, las dos cosas. Muchas gracias.

Ahora vamos a hacer el acto protocolario en el que tanto el alcalde como Pedro Nicolás van a firmar el acta de donación al ayuntamiento de estos siete cabezudos que, como hemos explicado, están en las Mesas y que están perfectamente restaurados por la asociación Imagina y Crea. Vecinos, compañeros, compañeros de la asociación, que todos...

Yo sin mis compañeros esto no sería posible. Yo puedo tener muy buenas ideas, pero sin mi gente, que ahora mismo somos una gran asociación, empujamos todos en el mismo sentido, sentido de alegría, imaginación para este pueblo y para donde. Salgamos nosotros.

También agradecer al ayuntamiento por el espacio, la aula que nos han dejado en el espacio joven para poder llegar a conseguir todo lo que estamos haciendo. A la comisión de fiestas por contar con nosotros para hacer este acto y demás a todas las empresas por el cartel que hemos hecho para llegar a hacer el día que vamos a terminar con el desfile de. Carrozas, que nos vienen mínimo dos asociaciones más de la provincia de Murcia y estamos esperando para ver si nos viene una tercera, que hasta última hora no lo sabemos.

Nos viene Blanca y Abarán a desfilan esta tarde en las carrozas. Muchas gracias. No quiero extenderme mucho más para que esto no se haga más largo y siempre contaréis con la asociación Imagina y Crea.

Todos los años haremos un nuevo cabezudo mínimo de niño para que quede constancia, que lo sepáis. Este año tenemos a Doraemon, que ya verás como los críos lo disfrutarán esta tarde bien. Muchas gracias y aquí tenéis la asociación para lo que queráis.

Bueno, pues como hemos comentado, vamos a proceder a la firma del convenio. En este caso es un convenio a cuatro años que se realiza entre el Ayuntamiento de Torre Pacheco y la asociación Imagina y Crea, que le cede el uso y disfrute de los siete cabezudos y aparte el poder. De restaurarlos, que ya lo han hecho.

Reiterar las gracias, ¿no?, tanto al Tinglao como a la asociación Imagina y Crea. Hoy no se ha elegido este día para hacer esta donación y este convenio al azar, ¿no? Hoy es el día de las carrozas, hoy es el día grande del desfile más importante que tenemos en las fiestas de Torre Pacheco, el desfile de carrozas de Papelillo.

En la calle lo vamos a ver a partir de las ocho de la tarde, donde participarán los cabezudos, tanto los que están aquí expuestos como los que... Hay alguna asociación más de la región que pueda venir esta tarde, que junto con las carrozas y charangas que hay, vamos a poder gozar esta tarde de un gran desfile de carrozas de Papelillo y. Charangas en nuestro pueblo, que ya es una tradición de más de cien años y que tenemos que seguir potenciando y manteniendo.

Así es que nada, muchas gracias a todos y a disfrutar esta tarde del desfile. Esta ceremonia oficial de pinchar ese primer barril aquí en el Oktoberfest de San Javier, en este séptimo Oktoberfest de San Javier. Está todo preparado.

Ya contamos con una representación de Aidemar, como es Paco García, que enseguida estará con nosotros, presidente de la asociación. También tenemos a Noelia en representación de Crece con Dabadá y tenemos a Roberto desde La Huella de Carolina, otra de las asociaciones que tenemos con nosotros y a las cuales va a ir a parar esa. Recaudación que aquí en San Javier, bueno, pues recogeremos desde este Oktoberfest y para ellas tres va a ir a parar ese cheque que en unas semanas pues tendrán ya listo y preparado para poder.

Realizar actividades cotidianas, actividades que en el día a día desarrollan desde las tres asociaciones. Ya sabéis que trabajan con personas muy necesitadas. ¿Qué os voy a decir de Aidemar?

¿Qué os voy a decir de Crece con Dabadá? Que son dos asociaciones que cada año están aquí con nosotros y este año se suma La Huella de Carolina. Que el Roberto, pues hoy está aquí con nosotros también en su representación.

Bueno, pues vamos a lo que toca, vamos a esa ceremonia de apertura del barril. Lo primero de todo es ceder la palabra al presidente de la Peña El Cantazo, una peña El Cantazo que, como cada año, organiza, trabaja desinteresadamente, por supuesto, con la colaboración del Ayuntamiento de San Javier. Os pido un aplauso para el presidente de la Peña El Cantazo, Ricardo Luna.

¡Fuerte el aplauso para él, por favor! Ricardo, un año más y ya van siete, aquí nos vemos de nuevo y que sean muchos más, ¿no? Eso siempre.

Buenas noches y bienvenidos al séptimo Oktoberfest San Javier. En primer lugar, quería agradecer a todas las empresas colaboradoras que se vuelcan año tras año con este evento. Agradecer también la colaboración del Ayuntamiento, a través de su Concejalía de Fiestas, Cardia, y de todas las concejalías que hacen posible la celebración de este evento.

Bueno, perdonadme por la voz, pero estoy fatal. Bueno, enseguida haremos la celebración de la apertura del barril, que como dicta la tradición tendrá el honor el señor alcalde, hará un brindis con todos los presentes y dará comienzo al séptimo Oktoberfest. San Javier.

Pero antes, me vaya a permitir que presente a las asociaciones que irá destinado la recaudación del séptimo Oktoberfest San Javier. Una de las asociaciones es AIDEMAR, que ya es una asociación Oktoberfest. Y tenemos con nosotros a su presidente, Paco García.

Un aplauso. Gracias, Ricardo. Buenas noches.

Bienvenidos a una nueva edición de esta fiesta de la cerveza y, en nombre de Aidemar, pues bueno, es un orgullo decir que Aidemar va creciendo gracias a iniciativas solidarias como la de vosotros, la de los trabajadores que se pasan aquí. Un montón de días desinteresadamente para que asociaciones como Aidemar sigan creciendo. En nombre de Aidemar, al Ayuntamiento de San Javier hay que estarle agradecido, a la peña El Cantazo y, cómo no, a todas las empresas que colaboran y a ustedes que

hacen posible este evento.

Muchas gracias. La siguiente asociación donde irá destinada la recaudación de los Oktoberfest es Crece con Dábada, que es otra asociación ya de la familia Oktoberfest, y tenemos con nosotros a su presidenta,. Noelia.

Un fuerte aplauso. Hola, buenas noches. Soy Noelia, vengo de Crece con Dábada.

En primer lugar, queremos darles las gracias a la peña El Cantazo por organizar, como cada año, esto. Sabemos que es un esfuerzo enorme. Muchas gracias.

También al Ayuntamiento de San Javier, porque sin ellos esto sería imposible. A los patrocinadores por estar a nuestro lado y a cada una de las personas que estáis aquí y que vais a venir a lo largo de estos tres días, porque sin vosotros esto no sería posible, no tendría sentido. Llevamos más de 13 años trabajando para mejorar la calidad de vida de las personas con autismo y de sus familias.

Estamos muy centrados en la etapa de la adolescencia y edad adulta porque realmente encontramos que nuestros hijos tienen muchas dificultades para tener una vida lo más normalizada posible. Nada, solamente daros las gracias y que lo paséis muy bien. La siguiente asociación que va destinada la recaudación de este Oktoberfest será para Dejando Huella, que aquí tenemos a Roberto, que nos va a explicar un poco de esta asociación, que tiene muy poco tiempo de vida.

Roberto, un fuerte aplauso. Bueno, hola, buenas noches. Y bueno, desde la Asociación de las Huellas de Carolina queremos dar gracias a la Peña El Cantazo en colaboración con el Ayuntamiento de San Javier por la recaudación de este dinero, que irá destinado a la investigación contra la.

Leucemia infantil y a proyectos de clubes de atletismo en África. Y eso, muchísimas gracias por la implicación y poder ayudarnos a continuar con nuestra labor. Bueno, ahora vamos a dar comienzo a la ceremonia de la apertura, pero como todos los años digo, cada euro que se gaste en este séptimo Oktoberfest San Javier irá destinado a una buena causa y entre todos, pues pondremos nuestro granito de.

Arena para que las personas que están en estas asociaciones, pues tengan una vida mejor y más digna. Así que empezamos con la ceremonia. Muchas gracias por la asistencia y un fuerte aplauso también para los de la Peña El Cantazo, que nos pegamos aquí una paliza potente, pero lo hacemos con mucho gusto, muchas ganas.

¡Feliz séptimo Oktoberfest San Javier! Muchas gracias. El alcalde, perdona, que se me ha olvidado.

Bueno, quiero felicitar a la peña del Cantazo en primer lugar por haber vuelto a organizarse para hacer disfrutar a tanta gente de San Javier y tanta gente que viene de fuera de nuestro municipio, que viene a. Disfrutar con nosotros. Y además, me gusta siempre insistir en algo, y es que aquí lo vamos a pasar fenomenal estos días, pero hay que agradecer a la peña del Cantazo que tenga y le ponga esa parte de alma que siempre nos gusta.

Poner en San Javier en cada evento que se hace, ya sea deportivo, festivo, cultural, y es colaborar con asociaciones que hacen que San Javier tenga esa parte tan importante que es el alma. Lo pasamos fenomenal. Si no ha venido alguien otros años, ya lo verá.

Pero nos acordamos de asociaciones como las que aquí tenéis esta noche en este escenario. Yo quiero darle las gracias por estar pendiente de las personas que necesitan de la atención del resto de la sociedad, y eso merece todo el reconocimiento del Ayuntamiento de San Javier. Ya son siete ediciones, Ricardo, siete ediciones haciendo posible este evento y esa aportación económica que cada

año ha sido una gran sorpresa, una magnífica sorpresa y una inyección económica para estas asociaciones.

Así que esa alianza entre el Ayuntamiento, una peña de la talla profesional y sobre todo humana de la peña del Cantazo y estas asociaciones que hacen que San Javier sea gigante, pues dan lugar a eventos como este. Así que ya no me enrolló más porque quieren empezar a tomarse una cerveza todas las personas que hay aquí. Vamos a intentar no romper el grifo este año, no prometemos nada, Ricardo.

Ustedes lo pasen muy bien. Bienvenidos al Oktoberfest 2026. Bueno, pues como decía el alcalde de San Javier, vamos a intentar hacerlo pues como si estuviésemos ahí en Múnich, como si estuviésemos pinchando ese primer barril en el Oktoberfest, que ya sabéis.

Que es el oficial de la región de Murcia. Venga, alcalde, que este año tiene que salir bien, ¿? A ver, vamos a hacer la cuenta atrás, venga.

Tres, dos, uno... Y a ver qué pasa. Cruzamos los dedos, cuidado, alcalde.

A ver, a ver, a ver... ¡Uy! Bueno, ahora sí.

¡Hombre, ahora sí! Un fuerte aplauso. Ha costado lo suyo, pero ya tenemos este primer barril simbólico del Oktoberfest 2026 pinchado.

Vamos a llenar esas primeras jarras para realizar ese brindis, ese primer brindis todos juntos del Oktoberfest 2026. Os pido que preparéis vuestras jarras, vuestros brazos, porque ahora vais a tener que levantar esas manos y brindar tanto con nuestro alcalde en representación del ayuntamiento, sin el ayuntamiento, lógicamente. Esto no sería posible.

Por mucho que se trabaje desde la peña El Cantazo, sin la ayuda y el apoyo del ayuntamiento no sería posible. Y por supuesto también el agradecimiento por estar aquí con nosotros a las asociaciones que van a recibir el dinero que todos vosotros vais a dejar aquí en el Oktoberfest durante los próximos días. Tres asociaciones que nos tocan muy de cerca, algunas muy, muy de cerca aquí en San Javier, por familias, por conocidos y demás, y también Crece con Dabadá con ese vídeo que hemos visto, sobre todo con los más jóvenes y con los más.

Pequeños, trabajando en vía de mejorar esa calidad de vida de los niños autistas. Por tanto, ¿estáis todos preparados, todos listos? Creo que tenéis todos vuestra cerveza aquí arriba.

¿La tenéis también ahí abajo? Quiero ver esas cervezas, a ver esas jarras arriba. Bueno, el premier brindis lo va a decir el señor Alcalde, que se lo ha aprendido muy bien.

Adelante. Voy a hacer un brindis distinto, recordando a alguien importante para mí, porque ¿para qué voy a decir el clásico, si ese ya nos lo sabemos? Yo voy a decir: salud para todos, que el año que viene nos volvamos a ver y, si falta alguien, que no sea yo.

¡O zaptís! Vamos con ese en prosit, vamos a brindar todos por este Oktoberfest 2026. Bienvenidos al Museo de San Javier.

Es para nosotros, los representantes del Ayuntamiento de San Javier, nuestro alcalde, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, una auténtica bendición encontrarnos esta tarde aquí, en este maravilloso. Espacio abierto a la cultura, a la memoria y a la historia, inaugurando esta exposición que forma parte de los actos, digamos, diseñados con motivo del 190 aniversario de la constitución. Del Ayuntamiento de San Javier.

Una exposición que funde fotografía, historia, técnica y llega a las... A las instalaciones del Museo de San Javier, de la mano del CEHIS, del Círculo de Estudios Históricos de San Javier, que, comprometido con la recuperación de la historia de San Javier, pues ha realizado esta magnífica. Muestra con el fin de ilustrar los 190 años de historia del Ayuntamiento de San Javier, pero es una parte importante de esta, a través de esta exposición que ha sido diseñada por nuestra querida María Antonia Martínez, a la cual quiero.

Dar las gracias, así como a su padre, a Ginés, y todas las personas que han colaborado de una u otra manera en la elaboración de las fotografías expuestas. También quiero dar las gracias a Pepe Ruiz, que se ha sumado a esta exposición con una aportación desde el punto de vista técnico, ha vinculado de una manera magistral la historia de la cámara fotográfica a la historia del Ayuntamiento de San. Javier.

Ahora nos dirá exactamente cómo lo ha hecho. Y, bueno, darles las gracias a todos ustedes por acudir esta tarde a acompañarnos en este evento de gran importancia para los sanjaviereños, que espero que disfruten todos nuestros vecinos durante las próximas semanas. En un principio la muestra estaba prevista hasta el 14 de noviembre, pero seguramente ampliaremos alguna semana más, pues con el fin de que también durante las fiestas patronales la gente que se acerque a San Javier a visitarnos pueda.

Acudir a disfrutar de esta muestra que nos acerca no solamente a la historia económica, a la historia política, sino también a la historia social, a la vida cotidiana, cómo ha evolucionado la vida de los. Sanjaviereños a lo largo de estos 190 años, especialmente desde el primer cuarto del siglo XX hasta nuestros días. Muchísimas gracias, espero que la disfruten.

Mi agradecimiento eterno. A Mariantonia y su equipo y, cómo no, a nuestro alcalde, que nos honra con su presencia y siempre está dispuesto a hacernos soñar con proyectos tan maravillosos como estos. Y no solamente a hacernos soñar con ellos, sino a empujarnos a hacerlo realidad.

Muchísimas tardes y les dejo con Mariantonia Martínez. Bueno, señor alcalde, señor concejal de Cultura, vecinos y amigos, muchas gracias por acompañarnos en esta inauguración de una exposición un poco accidentada, pero bueno, que hoy tenemos el gusto de. Abrir.

Bueno, como representante del Círculo de Estudios Históricos de San Javier, es una satisfacción haber podido colaborar con esta exposición a los actos que se han desarrollado en torno a, como ha dicho el concejal, el 190. Aniversario de nuestro ayuntamiento como entidad independiente. Es especialmente importante este casi bicentenario porque han sido los años quizá más transformadores, no solo de nuestro municipio, sino de España.

Fue a partir del primer tercio del siglo XIX cuando se empezaron a romper las viejas estructuras políticas, sociales y económicas y, bueno, por supuesto, la evolución de nuestro municipio ha ido de la mano de. Toda esta dinámica histórica, pero no cabe duda que la gestión propia de los recursos de un lugar y directa, pues es un elemento fundamental para el desarrollo. Hemos querido, como digo, compartir nuestra visión haciendo un balance del antes y el ahora en estas fotografías que son memoria, y memoria que es historia de un tiempo que pasa, pero que las.

Imágenes quedan, como dice el título de nuestra exposición. Como han podido ver, es una colección de unas setenta y tantas fotografías, parte de ellas antiguas, compartidas por vecinos del municipio, sacadas de sus atesorados cajones de fotografías, que fueron abiertos y destapados hace unos años. Gracias a la insistencia de una de las personas de más edad que tenemos en el municipio, que es mi padre y que conoce todos los entresijos familiares.

Él mismo cuenta que el proceso de recolección de estas fotos es en sí mismo un relato maravilloso. Pues bien, por una parte tenemos estas fotografías, por otras las actuales realizadas a pie de calle y colaboraciones como la de nuestro fotógrafo de confianza, Javier Ros, muchas gracias por tu Aportación.

Y también tenemos una serie de fotografías aéreas que contamos con ellas desde hace casi un siglo gracias a la presencia de los aviones en nuestra zona desde época tan temprana. Pero también tenemos algunas muy recientes que nos dan una visión de altura de nuestro municipio y que han sido realizadas por un joven del municipio que no podía ser de otro sitio que de la Ciudad del Aire. Así que muchas gracias, Gonzalo o Gonzalo.

Y bueno, el caso, estas fotografías se inician, o sea, inician su recorrido en lo que es el origen de nuestro municipio, en una agricultura, pues, muy rudimentaria, y pasan, bueno, por otras facetas de la vida de nuestro pueblo: la pesca, el turismo, el. Crecimiento urbanístico, costumbres, formas de vida, formas de celebrar, y terminamos nuestra panorámica con unas fotografías de nuestros monarcas, el que fue, el que es y la que será, en su reciente visita a nuestro. Ayuntamiento, con lo cual damos la puerta abierta al futuro, un futuro que seguro es prometedor en nuestro municipio.

Por otra parte, habrán observado la presencia de la tecnología tan importante en este desarrollo y evolución, bueno, esas maravillosas cámaras que son tan evocadoras como las propias fotografías. Para hablar de ello, cedo la palabra a mi compañero, José Ruiz. Gracias.

Bueno, seguramente todos saben que la fotografía tiene un par de siglos aproximadamente. Comentaba hace un momento con David que de 1827, 199 años, tenemos el registro de una fotografía que hizo Niepce desde la ventana de su casa, con un periodo de exposición de ocho horas. Se mantuvo ocho horas abierto el objetivo.

Para conseguir impresionar la emulsión fotográfica. También sabemos todos que coexisten en este momento dos ramas de tecnología fotográfica muy implantadas. Una la conocemos como analógica, aunque últimamente se viene llamando química, a diferencia de la otra que es la digital.

La química, como indica, parte de una emulsión fotográfica sobre una película, unos compuestos químicos sensibles a la luz que tras la exposición sufren unos procesos químicos también de revelado para llegar a la imagen final. Mientras que la digital, no. La imagen se forma sobre un campo de múltiples elementos sensibles a la luz que emiten una señal analógica que se convierte en digital, que se convierte en píxeles, etc.

Así que tampoco merece la pena que destaquemos las ventajas actuales de la digital sobre la analógica. La digital es increíblemente barata, prácticamente no tiene coste. Es inmediata.

Es muy sencilla de tomar fotos digitales. Se puede editar, se puede compartir, se puede imprimir, se puede almacenar con gran facilidad en un disquete o en un pendrive. Una serie de ventajas imbatibles.

Sin embargo, todavía hay un grupo de irreductibles, utilizando la terminología de Asterix, que apuestan por la fotografía analógica, hasta el punto de que la fotografía química o analógica está.

Experimentando un cierto resurgimiento. ¿Y esto por qué es?

¿Qué contestan estos irreductibles cuando les preguntamos por sus preferencias? Pues tienen una serie de argumentos, pero de la serie amplia, yo me quedo con dos, con dos muy relacionados con lo que tenemos aquí. La fotografía analógica es una fotografía zen.

El fotógrafo carga su máquina con 24 o con 36 exposiciones que tiene que administrar con mucho

cuidado. Cada toma es un acto reflexivo, es un acto de serenidad y de reflexión, porque tiene que tomar un conjunto de decisiones, desde la elección de la película, la elección de la focal del objetivo, si va a iluminar con luz natural o artificial,. Cómo va a encuadrar, cómo va a enfocar, a qué velocidad va a disparar dependiendo de la luz que hay.

Todos recordamos a Clint Eastwood haciendo este ejercicio de localizar la mejor posición y la mejor hora del día para fotografiar los puentes del condado de Madison. Es decir, es un gesto, es una actitud tremendamente reflexiva, si uno quiere no malgastar naturalmente exposiciones. Y otro argumento que manejan los aficionados a la analógica son las cámaras fotográficas, porque a menudo utilizan cámaras verdaderamente legendarias, marcas como Rollei, Leica, Hasselblad, Canon, Contax, Nikon.

Son cámaras, son las mismas cámaras, los mismos modelos que han utilizado a lo largo del siglo XX los fotógrafos que nos han dejado unas imágenes... Tienen enorme valor e irrepetibles. Fotógrafos como Robert Capa, como Cartier-Bresson, como Richard Avedon, como Helmut Newton, como Sebastião Salgado recientemente.

Entonces, este enamoramiento del fotógrafo analógico con su cámara, pues nos conduce un poco a lo que tenemos aquí. Seguramente, al ver las cámaras que tenemos expuestas, admiramos esa combinación evocadora de cuero en los fuelles y en los recubrimientos, palanquitas cromadas, elementos de vidrio en los visores y en. Los objetivos, ruedecitas que se deslizan sobre escalas graduadas en metros o en fracciones de segundo.

Todo eso es muy atractivo, pero no debe hacernos perder de vista dos aspectos esenciales, que son los que quiero destacar y acabaré con estos dos aspectos. Uno es que el diseño de cámaras fotográficas analógicas a lo largo del siglo XX es una de las cumbres de la ingeniería mecánica, óptica y de diseño. Sin microchips y sin pantallas digitales, los ingenieros de la época desarrollaron soluciones para problemas muy complejos a base de palanquitas, muellecitos, ruedecitas dentadas, óptica,.

Naturalmente óptica, y una optimización milimétrica, me atrevería a decir micrométrica, del espacio disponible, porque en torno a un objetivo hay muy poco espacio y dentro de ese espacio hay un obturador capaz de abrir y. Cerrar el objetivo a una milésima de segundo o a la mitad de una milésima de segundo. Entonces son unos problemas muy complejos.

Se puede decir que la historia de la cámara fotográfica analógica durante el siglo XX es un despliegue enorme de talento. Ese es un aspecto. Y el segundo aspecto tiene que ver con hacia dónde ha evolucionado esa tendencia de diseño.

Alguno dirá: Hombre, ha evolucionado naturalmente hacia mejores ópticas, fotografías de más calidad, más facilidad para el fotógrafo. Sí, todo eso es el cómo, pero el qué, lo esencial es: el esfuerzo de los diseñadores ha estado orientado a eliminar los obstáculos entre la intención del fotógrafo y el resultado final de su fotografía. Es decir, una cámara es tanto mejor cuanto más consigue que se aproximen esos dos aspectos, uno inmaterial, el proyecto del fotógrafo, su intención, y otro material, la fotografía.

Así que cuando un fotógrafo contempla una foto que ha hecho y piensa en su interior: Esto es exactamente lo que yo quería fotografiar, eso quiere decir que la cámara con lo que lo ha hecho sea. Más sencilla o más compleja, ha cumplido perfectamente su misión. Muchas gracias.

Bien, pues 16 de septiembre de 1836. San Javier se emancipaba del municipio de Murcia, quería progresar solo. Se creía capaz y 190 años después, pues aquí estamos.

Muy buenas tardes y muchas gracias por venir a esta convocatoria que hacemos con verdadera ilusión, que pospusimos por algo que siempre pedimos en esta zona, tan ávida de agua, pero no con esa

intensidad. Por eso tuvimos que emplazarnos a otro día. Lo importante es que estamos aquí, querido Ginés, amigo, gracias por tu implicación y hacer posible con tu insistencia y tu pasión en que cosas como estas pasen.

Muchas gracias. Por supuesto, a la presidenta del CEIS, que conoce muy bien, a nuestro concejal de Cultura y, por supuesto, a don José Ruiz, que escuchaba casi embelesado con esa elocuencia con la que nos. Hablaba de la historia de la fotografía, de la técnica y de hasta dónde está.

Y pensaba, mirando a este joven que decías que se llamaba Gonzalo, qué pensarían aquellos pioneros de la fotografía que algún día podrían lanzar esa cámara al aire, que volaría y podría tomar imágenes como las que estamos disfrutando aquí o. Incluso al espacio, hacer fotografía desde satélites, desde tecnologías satelitales. Algo de lo que saben algunos de los que tenemos aquí al fondo, que estudian cada día y ayudan a formar al Ejército del Aire y del Espacio en tecnologías como esta.

Pues esto es San Javier. Esa ha sido la evolución de San Javier, que nos creímos capaces hace 190 años y ahora somos capaces incluso desde aquí de formar. En tecnologías aeroespaciales a los que son los futuros oficiales del Ejército del Aire y del Espacio.

Y durante 190 años, pues han sucedido muchas cosas en este municipio, por tierra, mar y aire, como nos gusta decir, y ahora mismo incorporar espacio. Tanto en la técnica y tecnología de nuestros campos, para ser una de las agriculturas más tecnificadas del mundo, para optimizar cada gota de agua, para seguir haciendo comida, para tener esas depuradoras fruto de. Las dificultades para obtener agua, es una vez obtenidas, pasar las aguas negras a que puedan volver a utilizarse para seguir haciendo comida.

Por lo tanto, esa evolución yo creo que nos tiene que hacer sentirnos verdaderamente orgullosos. 190 años de progreso, 190 años que hemos ido demostrando, con muchas dificultades a lo largo de 190 años, María de Antonia, este municipio, y así lo hemos reflejado en las diferentes publicaciones que se han hecho desde el Ayuntamiento de San Javier para que no se olvide de dónde venimos, para ser conscientes por qué estamos aquí en este momento y juntos, pues poder seguir proyectando el futuro.

190 años de distintas vicisitudes, pero que unas y otras nos han ido haciendo, no sé si mejores, pero desde luego progresar en servicios, en calidad de vida, que es una de las cosas que más valora la gente que. Viene de fuera al municipio de San Javier. Tenemos unas cualidades que nos hacen únicos.

El escudo de San Javier representa muy bien qué somos. Hay algunos que alguna vez se le ocurre toquetearlo y querer quitar las dos torres que hay allí o quitar una parte. Creo que el escudo de San Javier merece mucho respeto, más que el de un calentón de alguien que piense que puede ser otra cosa.

La albufera Medio Viejo y Dos Torres Fortalezas. El municipio de San Javier, el escudo de San Javier representa qué es San Javier y qué ha sido a lo largo de su historia. Son dos mares, el Mar Menor y el Mar Mediterráneo.

Es la Academia General del Aire y del Espacio, con sus águilas en el mismo escudo. Es su pesca, es esa ermita alrededor de la cual empezaba a emerger, pues, todo el municipio que conocemos. Por lo tanto, debemos respeto, cuidado y cariño a los que nos trajeron hasta aquí y por eso son tan importantes estos eventos donde cumplimos 190 años y una de las cosas, creo, de estos.

Aniversarios precisamente es parar y reflexionar. Esto pasa en un 40 cumpleaños, en un 50 cumpleaños, ¿verdad? Parece que de repente paramos, que está bien parar en estos momentos en los que no hay manera de parar un momento y reflexionar: oye, ¿qué ha sucedido en estos 190 años?

Vamos a celebrar 190 años con una gran fiesta y un gran ágape, que también está bien, pero vamos a recordarle también a los más jóvenes por qué San Javier hoy es un municipio al que pertenecen diferentes pedanías,. Por qué está aquí la Academia General del Aire, por qué somos cabecera de comarca, cómo evolucionan las infraestructuras que nos conectan con todo el mundo. Bueno, yo creo que eso es una parte muy importante.

Por eso, querido concejal, María Antonia, os felicito por poner en marcha, pues, estos días precisamente de reflexión, de haber traído a personas que han buceado. En nuestros archivos y han aflorado algunas de las cosas que no sabíamos. Siempre y permanentemente nos vamos sorprendiendo con algunos regalos que surgen, pues diferentes, incluso de caseríos.

No solo de archivos oficiales, sino también de caseríos y se sigue enriqueciendo la historia local. Yo creo que no nos podemos resistir a seguir estimulando la historia local porque es homenajear, pues, a esos que un día se sintieron capaces de que San Javier andase solo, de esos que han sufrido y. Que con su empeño han hecho que hoy seamos uno de esos municipios donde da gusto vivir.

Pues estas jornadas yo creo que van muy bien dedicadas hacia ellos y, si me permitís, también a los más jóvenes, que hay que contarles el porqué de la historia local, por qué hemos llegado hasta aquí y que ya empiezan a formar. Parte de la construcción del San Javier de hoy y de mañana. Así que enhorabuena, muchas gracias y nos vemos aquí dentro de 190 años.

Estamos en el Hogar de San Pedro del Pinatar. Hemos venido a realizar la que tendría que haber sido la tercera edición de Otoño Literario; en este caso es la segunda, porque el viernes pasado tuvimos que aplazar la que teníamos en el Hogar del Pensionista de Lo Pagán por la lluvia, por los. Efectos adversos, y esta tarde, como digo, estamos en el Hogar de San Pedro.

Esta tarde recibimos a Juan Cayuela y a Tomás Guillén, que vienen a presentarnos sus últimos libros y, bueno, pasaremos una tarde amena en torno al libro, en torno a la literatura y tomándonos también un café. Me llamo Tomás Guillén y esta tarde voy a presentar el décimo libro que he publicado, que se titula Tras la memoria encendida, 73 epístolas a Penélope. Es un libro que está escrito para que mis hijos conozcan al padre y a la madre a través de esas conversaciones morales y filosóficas, porque ellos conocen a los padres desde el punto de vista de la crianza, pero nunca desde el punto de vista.

Humano, del que desconocen totalmente. Y entonces aquí, pues, daremos luz a ese episodio de mi vida que me llevó siete meses y son 267 páginas solamente. Mi nombre es Juan Cayuela.

Vamos a hablar un poquito del libro, que es África, espacio y esperanza. Bueno, en el libro vamos a hablar un poco de lo que es el viaje que hicimos directamente a Kenia, Tanzania, llegando hasta Sudáfrica para estar en la liberación de Nelson Mandela. Eso fue más o menos de lo que vamos a hablar en el libro.

Muchísimas gracias al Ayuntamiento de San Javier por ser nuestros anfitriones y especialmente a Loli Martínez y a COAG, el mirador, por cedernos este entorno, nunca mejor dicho, que yo creo que le viene que ni al pelo a la presentación del. Cupón de esta mañana, que es el cupón que vamos a sacar a la venta el 15 de octubre con motivo de Mujer Rural. Yo quiero recordar que un 18 de diciembre del 2007, Naciones Unidas declara el Día Internacional de la Mujer Rural para poner en valor todo lo que la mujer rural aporta.

Aporta a ese desarrollo agrícola, aporta a la economía, pero aporta al entorno, a esas mujeres que deciden, como decía Loli, que han nacido y han vivido aquí y se han criado aquí y quieren seguir siendo parte de este entorno. Y ellas son ese motor que están viviendo en estos entornos y sobre todo

queríamos poner en valor que muchas de ellas también tienen discapacidad y por ellas es por lo que desde ONCE ponemos en marcha este cupón, que. Salió por primera vez en 2008 y hoy, 18 años después, ya cumple la mayoría de edad y en la región de Murcia lo está cumpliendo aquí, en la Grajuela, en San Javier.

Yo quería, pues simplemente por ir siendo breve y que el agua no nos coja, poner en valor, como hace Loli desde COAG en ese área de mujeres, la importancia de la aportación tanto a la economía, a la seguridad alimentaria, a la promoción y a mejorar la calidad de vida de tantas y tantas mujeres. Y en ese impulsar ese empoderamiento de las mujeres para que puedan decidir libremente y tengan las mismas oportunidades, yo creo que es importante ese empoderamiento tanto en lo social como en lo económico y sobre todo en esa.

Capacidad para participar políticamente en la toma de decisiones de lo que tiene que ver. Que ver su vida. Así que ella, que está precisamente en una organización donde es la voz de las mujeres, yo, Lolita, voy a pedir que seas la primera en intervenir en esta presentación y que nos dirijas unas palabras desde el agradecimiento del Grupo.

Social ONCE por habernos cedido estas instalaciones y ser hoy la que nos da cobijo para presentar el cupón, cuando quieras. En mi explotación, lo que ha dicho, soy nacida, criada y engordada aquí. Entonces, desde COAG Mujer Rural y tal, la sección que tenemos, lo que queremos dar en valor es que las mujeres somos las que nos arraigamos, nos quedamos sentadas en la tierra.

Si en un matrimonio, en una pareja, lo que sea, la mujer no apuesta, no apuesta por decir: No, me quedo aquí y tal, se hace por lo que está pasando en muchos pueblos de España, que se han quedado sin. Nadie y tal. Entonces, apostamos por la soberanía alimentaria, apostamos por quedarnos en nuestra tierra, que de una manera o de otra se consigue, con mucho esfuerzo, eso sí.

Pues, Miguel, muchas gracias por una vez más tenernos aquí, también a la Consejería, a Belén y a todo su equipo, y sobre todo a Loli y a los compañeros de Aidemar. ¿Qué pretendemos? Pues, una vez más, lo que pretende el cupón es difundir y dar a conocer iniciativas que son necesarias para que haya una igualdad en todas las personas y la oportunidad de empleo.

En este caso se dirige al ámbito rural y a la mujer rural. Qué mejor que sacar el ejemplo de este invernadero para darlo a conocer. Lo vamos a hacer a través de cinco millones y medio de cupones que van a vender 21.400 vendedores en toda España.

Si hablamos de ejemplo, hablábamos del Oli, podemos hablar también del ejemplo que supone la red de vendedores de la ONCE. En todos los pueblos no hemos dejado ningún pueblo sin cubrir. Es necesario que el mundo rural se vuelva a llenar de vida y para eso hace falta empleo y hace falta inversiones y hace falta que también la administración se implique.

Desde Fundación ONCE estamos trabajando en la formación, en las nuevas tecnologías, en aprovechar ese teletrabajo que puede hacer que desde cualquier pueblo de España se trabaje, se cree en call center, pues para sacar entradas o. Para dar citas médicas o para muchas otras cuestiones, es cuestión de ir dándole vueltas, no ceñirnos solamente a un trabajo, sino que dar la oportunidad a las mujeres y felicitar a COAT en este caso por estas. Instalaciones y esa iniciativa y esa valentía que quizás hoy es más fácil, pero cuando la hizo Lola, ¿verdad?, era un poco bastante más complicado.

Deciros que la ONCE estará siempre dando y avanzando en esta situación, en llenar los pueblos de gente, para llenar los pueblos de vendedores, para llenar los pueblos de cupones y hacer esa economía circular que haga que todos. Seamos iguales. Muchas gracias a todos.

Muchas gracias a la Fundación Social ONCE, con Teresa, con Juan Carlos, con Inmaculada, porque no solamente apuestan, como es este caso, por la mujer rural, que va a empezar a vender, si no solo si empieza a vender hoy ya está ya a la venta el. Cupón, sino que también están al lado de otras fechas muy importantes que tienen que ver con la mujer. También sacan un cupón el 25 de noviembre, el Día de la Violencia de Género, y el 8 de marzo.

Por lo tanto, la Fundación Social 11 siempre está al lado de las mujeres y lo que supone estar al lado de ellos. Y, por supuesto, con su proyecto Únicas, que sabes tú que me encanta y que además tenemos aquí también una representación de las chicas de Únicas que trabajan con las mujeres con discapacidad, por darles voz a las mujeres con discapacidad, que creo. Que son las que más tienen dificultades para ser escuchadas.

Pues a partir de hoy o ayer, que se pone a la venta el cupón, por todos los quioscos de España nos van a recordar cada vez que lo compremos que ese cupón tiene que ver con el esfuerzo, con el trabajo, que muy bien ha descrito Loli, de las mujeres en el. Mundo rural, cómo ellas sacan adelante muchas veces las explotaciones, un trabajo que muchas veces tampoco se ve, que está muy invisibilizado y por eso actos como este son tan importantes. Yo creo que las mujeres rurales no necesitan que les demos voz.

Las mujeres rurales la tienen. Lo que necesitan es que las administraciones las escuchemos y que estemos al lado de todas las mujeres, vivan donde vivan. Por eso es tan importante el compromiso que se mantiene y se refuerza cada año por parte del Gobierno regional y a través de la Dirección General de Mujer, que yo lidero.

Sabe Teresa que con Única lo hacemos así, con Mujeres Rurales también tenemos un evento muy importante el día 15, el jueves, y con todo lo que tiene que ver con las mujeres. Por tanto, enhorabuena a todas, enhorabuena Loli, Emilio, que está por aquí también, a COAG y a todo el Ayuntamiento de San Javier, que apuesta siempre y que está al lado de las mujeres. Muchísimas gracias.

La verdad que es un honor, es un placer y un motivo de agradecimiento nuevamente a la ONCE por haber pensado en San Javier en esta ocasión para algo tan importante como poner en valor la actividad de la mujer rural. Mirad, la semana pasada tuvimos la oportunidad de visitar nuevamente a nuestras empresas en la feria de agricultura más importante que hay en este país. Ya se está convirtiendo en la más importante de Europa, Fruit Attraction en Madrid, y 120 empresas de la región de Murcia, de las cuales 12 eran de San Javier.

Y allí mismo pudimos saludar a mujeres que con su esfuerzo, su pasión por esta tierra, consiguieron que floreciera toda una agricultura tecnificada, moderna y que tiene un rendimiento absolutamente extraordinario. Desde toda esta zona, y estáis viendo todas estas bandejas de brócoli, de lechuga, pues se da de comer a mucha gente, a buena parte de Europa, y eso lo han conseguido con ese esfuerzo, sacrificio y compromiso con este entorno. Por eso yo quiero agradecer a Obra Social ONCE que haya pensado en San Javier para presentar este cupón.

Cinco millones y medio de cupones que van a inundar todo el país promocionando precisamente esos valores de la mujer rural. Y a mí me queda, pues, terminar como empezaba, agradeciendo a Obras Sociales ONCE que piense siempre en nuestro municipio, en San Javier. Nosotros permanentemente pensamos también en ellos porque nos ayudan a ser mejores en cualquier pincelada cultural, deportiva que se promueve en San Javier.

Siempre nos gusta ir de la mano de ONCE, por ejemplo, con ese museo tifológico aeronáutico que pueden disfrutar y que inauguramos con ellos y que también nos ayudará a promocionar a nivel

nacional. Bueno, pues, querida directora general de Mujer y de Prevención de la Violencia de Género, amiga, es de la casa, Loli; a los representantes de la ONCE, a su presidente, al concejal de Agricultura y a la concejal de Derechos. Sociales y Mujer, pues darles las gracias por estar siempre tan bien compenetrados para trabajar en lo importante, que es servir a los ciudadanos.

Muchas gracias. Chicos, creo que hay que mirar. Hacia aquí.

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

tuwebtv.es

Canal 1
MAR MENOR TORRE PACHECO