

Blanco Satén 21/07/2026

Blanco Satén · 20 julio 2026 · 1h 08m

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

Hola, queridos amigos y bienvenidos a Blanco Satén de Canal 1 Mar Menor Torre Pacheco. En el programa de hoy vamos a tener, bueno, un poquito de todo, como siempre. Vamos a recordar cómo han sido esos conciertos de jazz durante estos últimos días dentro del Festival Internacional de Jazz, cómo no, de San Javier.

También vamos a recordar esas fiestas en honor a la Virgen del Carmen de Santiago de la Ribera que tuvieron lugar este pasado domingo por la mañana. Recordaremos también el concierto de la Coral Patnia y, cómo no, el gran protagonista de este fin de semana que fue cómo nuestra selección de España ganó el Mundial de Fútbol 2026, que somos. Campeones de España, claro que sí.

Bueno, pues con esa alegría también nos queremos quedar hoy aquí en Blanco Satén, pero arrancamos el programa, como no puede ser de otra manera, con invitados también de San Javier, Torre Pacheco y San Pedro del Pinatar. Conoceremos también a un autor, a un gran escritor, hoy aquí en Blanco Satén, pero como les decía, tenemos que arrancar el programa con música. En este caso lo hacemos con el 28 Festival Internacional de Jazz de San Javier, con los conciertos del pasado viernes 17 de julio, los conciertos de Luca Filastro Trio, Ilara Ferrari.

Y también John Can Silver Fox. Tenemos ese maravilloso concierto de jazz que veíamos este pasado viernes 17 de julio, cómo no, en el auditorio del Parque Almansa de San Javier. Tras este concierto de jazz nos vamos directamente, pues para hablar de las fiestas de Santiago de la Ribera en honor a Santiago Apóstol.

Y para ello me acompañan sus dos bellezas oficiales. Se trata de las reinas de las fiestas, tanto juvenil como infantil. Y me acompañan aquí María José Andreu Pérez y también Triana Santos Rosique.

Triana y María José, bienvenidas a Blancos al Tén. Muchas gracias. Oye, un placer recibiros y enhorabuena y felicidades por ese reinado.

Muchísimas gracias. Oye, ¿cómo lo estáis viviendo, Triana, en este caso tú? ¿Sí?

¿Te esperabas ser reina? No. ¿Cómo viviste tú esa noche de la elección y coronación?

No sé. ¿Te pusiste muy nerviosa cuando saliste reina? Sí, mucho.

¿Sí? Y los ensayos previos, porque claro, ensayáis y todo eso, ¿no? ¿Cómo lo llevasteis?

Pues muy bien. ¿Sí? ¿Con algún que otro nervio, alguna anécdota?

Nada reseñable, ¿no? María José, ¿tú cómo lo viviste? Pues la verdad es que esa noche la recuerdo con mucha ilusión y, no sé, se me saltaron las lágrimas cuando dijeron mi nombre y fue un momento muy emocionante para mí.

¿Quién era tu damo? Mi mejor amigo, se llama Nacho. Hombre, que también a los damos también hay que darles un poco su lugar, ¿no?

¿Quién era tu damo? Mi primo Alejandro. Claro, porque ellos también hacen un esfuerzo por ir a los ensayos, por acompañaros siempre, y yo creo que también necesitan ese lugar que hay que darles también.

Sí, ese lugar para ellos, sí. Por supuesto que sí. ¿Cómo estás viviendo como reina estas fiestas de la Ribera?

Pues lo estoy disfrutando al máximo, yendo a todos los actos posibles. Y disfrutando con mis compañeras y, pues, a tope. Se viven de distinta manera, ¿no?

Sí, la verdad es que sí, porque también salí reina infantil, de pequeña. Sí. Y está siendo diferente y lo estoy disfrutando de la misma manera que lo disfruto...

Ahora ya con una visión más de adulta, ¿no? O más adolescente. ¿Cuántos años tienes?

17. 17. Entonces estás estudiando.

Estoy... He terminado primero de bachillerato y ahora empiezo segundo de bachillerato, de Ciencias de la Salud. Qué bueno.

Sí. O sea que vas para algo relacionado con la salud, seguro. Sí, seguramente.

No sabes todavía qué rama, ¿no? Me gusta mucho la enfermería, la verdad. Y ya, pues, el año que viene se verá.

Bueno, estoy segura que eres buena estudiante, ¿no? Sí, bastante, sí. O sea que este verano a disfrutar a tope de las fiestas.

¿Cuál es el acto que más te gusta? El de Santiago. El de Santiago, el que más me gusta y también San Blas, porque yo soy de San Blas.

Ajá. Sí. Hombre, que San Blas también es una fiesta muy entrañable.

Sí, la verdad es que sí. Y el día de Santiago, no sé, es como... Hay mucha...

Me encanta la procesión. Sí. Y también estamos todo el día todas juntas y con la diana, la cucaña, el pasacalles...

Sí, es verdad, hay muchas actividades que se hacen muy amenas y una convivencia muy bonita, la verdad es que sí. Sí, y al fin de las fiestas, bueno, con los fuegos artificiales después de la procesión de Santiago, está muy chulo. Está muy chulo, sí.

Triana, ¿tú este año lo vas a descubrir? ¿Estás descubriendo las fiestas o tú ya vivías las fiestas con la anterior...? No, yo lo estoy descubriendo.

¿Sí? Sí. ¿Y qué te están pareciendo?

A ver, de momento vas conociendo... Pues muy chulas, la verdad. Muy chulas, ¿no?

¿Qué es lo que más destacarías de lo que de momento has podido vivir? Lo de... La Virgen del Carmen del barco.

Hombre, es que es un acto muy bonito, ¿verdad? Sí. ¿Te pudiste embarcar?

Sí. ¿Y qué tal la experiencia? Muy bien.

¿Sí? ¿Y cómo os lleváis tú con tus damas y de vasco...? ¿Os lleváis todas bien?

Sí. Sí, ¿habéis hecho amiguitas? Sí.

¿Os conocíais de antes? No. No.

O sea que ahora ya sois una pandilla de amigas, que vais a pasar el verano casi juntas, ¿no? Sí. Oye, y en el cole, imagino que, bueno, pues ya, tapiado de vacaciones, pero que compañeras y compañeros de colegio te habrán dicho algo, ¿no?

Pues en la escuela de verano me han dicho: 'Bueno, enhorabuena' todos, porque se han enterado. ¿Y por la calle te felicitan los familiares, vecinos, te han dicho algo? Sí.

¿Sí? ¿Y papá y mamá qué? Pues están súper orgullosos y, pues no sé.

¿Y de ese vestido de reina, qué es lo que más te gustaba? Pues me gustaba mucho... No sé cómo se llama la cosa esta que...

¿Un cinturón? ¿Una banda? ¿Cómo era lo que estaba aquí?

¿Un lacito, no? Sí. ¿Un lacito que había ahí, sí?

O sea que ibais muy princesas, ¿? Muy princesas, muy guapas. La verdad es que elegisteis vosotras los vestidos.

Sí, pero también las madres nos ayudaron un poco. Hombre, algo tienen que decir las mamás, ¿no? Sí.

Imagino que vosotras también ya con más criterio elegiríais vuestros vestidos, ¿no? Sí, nosotras. Muy bonitos, por cierto.

Muchas gracias. Muy bonitos. Quedan muchos días de fiesta por delante.

Sí, bastantes quedan. Y a disfrutarlo a tope. Y a disfrutarlo a tope.

¿Recomendarías, y tú también, a todo el mundo que asistieran a estas fiestas de Santiago Apóstol, que por medio también están las fiestas de la Virgen del Carmen? Sí, obviamente lo recomendaríamos, porque se vive desde dentro y... Es una experiencia muy bonita, con mucha ilusión, la vivimos.

Y claro, también hay cada vez más gente joven que también quiere participar en las fiestas, ¿no? Chicas jóvenes que siempre se quieren presentar y eso da mucho gusto, ¿verdad? Mucha alegría, sobre todo.

Sí, da mucha vida también al pueblo y es muy bonito todo. ¿Y vosotras cómo os lleváis lo que es la corte de honor? ¿Os lleváis todas bien?

Sí, nos llevamos todas muy bien, nos conocíamos de vista y pues hemos hecho piña y todo muy bien con nuestros damos y a pasarlo genial en las fiestas. Que es lo que se tiene que hacer, pasarlo bien y recordarlo de por vida, porque es un recuerdo para toda la vida. Sí, sí, la verdad es que es muy bonito todo, sí.

La verdad es que sí. Pues oye, me ha encantado conoceros, María José, Triana, un auténtico placer. Espero que de verdad que lo paséis tal y como lo tenéis idealizado, soñado y como veo que os hace muchísima ilusión.

Eso significa que todo lo vamos a pasar muy bien en estas fiestas de Santiago de la Ribera, en honor a Santiago Apóstol y también a la Virgen del Carmen, que no hay que olvidar que tiene ese

hueco también dentro de las fiestas y que la verdad es que,. Bueno, pues que deciros, que paséis un buen verano. Igualmente, muchas gracias.

Muchísimas gracias a vos, un placer, de verdad que sí. Nosotros nos vamos a quedar precisamente con ese acto que nombraba Triana, que tuvo lugar este pasado domingo 19 de julio por la mañana, que fue la misa, procesión terrestre y más tarde la misa marítima en honor a la Virgen del Carmen dentro de las. Fiestas en honor a Santiago Apóstol que se están llevando a cabo en Santiago de la Ribera.

Vamos a recordar cómo fue esa mañana mágica en honor a la Virgen del Carmen. Vemos estos preciosos y emotivos actos y también alegres actos en honor a la Virgen del Carmen dentro de las fiestas de Santiago de la Ribera. Nos vamos ahora a otras fiestas que ya dan comienzo este próximo viernes 24 de julio, que son las fiestas de San Cayetano, nos lo cuentan además la presidenta de la Comisión de las Fiestas de San Cayetano, que es María Encarna.

García, y también su pregonera, Eva Peñalver. Bienvenidas, María Encarna y Eva a Blancosatén. Hola, muy buenas.

Hoy un placer recibiros aquí y poder hablar de estas fiestas de San Cayetano. Igualmente. Comienzan este viernes, ¿no?

Sí, este viernes. Empezamos con el chupinazo y con la noche de las migas, que es muy importante para nosotros. Cada año más gente y cada año va mejor.

Hoy una miguita por la noche... Sí, sí, sí. Apetecen.

Sí, la verdad que sí. Apetecen. Con ese chupinazo y al día siguiente ya...

Coronamos. Ya coronáis y además también con el pregón de Eva, ¿no? Damos, por así decirlo, el chupinazo de pistoletazo de salida y continuamos al día siguiente con nuestra pregonera.

Eva, ¿cómo enfrentas esa noche de pregón? Bueno, pues con mucha ilusión porque para alguien como yo, que ha hecho fiestas durante muchos años, ha participado de ellas desde pequeña, he sido corte infantil, corte juvenil y todo, pues es un gran honor y una gran oportunidad el. Poder decir que sí a una proposición tan importante y más en el pueblo donde yo he nacido y me he criado y donde resido.

Imagino que también va un poco en relación todo lo que has vivido en ese pregón. Sí, exactamente. Todo lo que...

Los entresijos de cómo es la organización y todo y un poco por los sentimientos que evoca siempre, porque son... Las fiestas del pueblo siempre son momentos muy emotivos, el sentimiento por San Cayetano, de tu pueblo y son momentos muy emocionantes. Ese día grande es 7 de agosto, ¿no?

Sí. San Cayetano, 7 de agosto, que es, como bien decías, un día muy emotivo para la localidad. Pero tenéis fiestas que son bastante destacables.

Sí, sí, la verdad que son destacables por lo largas que son, por así decirlo, y por lo intensas que son. Exactamente. Son largas, pero en fines de semana, y la verdad que cada día que tenemos tiene algo especial.

¿Qué podemos destacar? Porque evidentemente quizás lo más llamativo siempre son lo que son los chupinazos, el pregón y la elección y coronación de la reina, ¿no? Sí, yo particularmente me

quedo con el día de los disfraces.

El día de los disfraces. Es la noche que más me gusta y es una de las noches en las que más empeño le ponemos. Aparte, se junta con el Día del Niño y al final es para todos, para todos.

¿Y los adultos le ponen ganas a la hora de disfrazarse? Sí, aparte hay un pique sano, un pique sano entre todos, porque no son unos disfraces normales. No es que te disfraces y gana el primer premio el mejor disfraz.

Con ese disfraz tienes que hacer un espectáculo. Ah, mira, qué bueno. Entonces es como un tipo parodia.

Muy original. Muy tipo parodia y la verdad que el año pasado, por ejemplo, vinieron, se participaron bastantes grupos. Este año esperemos que también.

Y eso es un pique sano entre todos los grupos de todas las generaciones que hay. San Cayetano tiene esa particularidad también, que hay muchas personas que son oriundas de San Cayetano, pero también hay mucho ya extranjero, ¿no? ¿Participan?

Sí, sí, sí participan. Aparte tienen su día especial para ellos, su día internacional, en el que todos los del pueblo participamos con ellos y ellos al resto de nuestras fiestas también participan. Ah, qué bueno.

Oye, esa integración es maravillosa, ¿no? Sí, la verdad que sí. Siempre participan activamente también con nosotras en la asociación de mujeres también tenemos muchas socias que son de otras nacionalidades y que participan de muchísimas actividades.

Oye, qué intercambio cultural más bonito, ¿verdad? Sí, la verdad que sí. O sea, ya son muchísimos años de convivencia, de intercambios culturales, y eso se agradece mucho y a la hora de hacer las fiestas pues se nota también, ¿verdad?

Sí, porque aparte es que... Es que intentamos involucrarlos y ellos es que se quieren involucrar, entonces está bastante bonito. Sí, es muy bonito, la verdad es que sí.

Aparte ese día de los disfraces, ¿cuándo es? Porque imagino que también habrá personas de fuera que se puedan disfrazar. Sí, pueden participar quien quiera.

El día de antes nos van mandando los grupos, no nos dicen lo que son, pero sí nos dicen, nos mandan la canción o lo que van a hacer y pueden participar. Aparte esa noche, el sábado 1 de agosto, tenemos por la tarde el Día del Niño, en el que llenamos la plaza de atracciones para ellos, colchones de agua... Eso suena divertido.

Sí, este año tenemos una novedad muy buena, como una especie de atracción para todos los niños, que yo me voy a montar la primera y no sé si me dejarán. Eso me vas a decir, que muy injusto, siempre para los niños. Y así se lo estrenan.

Hombre, yo también lo estrenaría, ¿? Y luego por la noche culminamos la noche de los disfraces, lo culminamos con la actuación, la más especial de todas, que es un festival de reguetón, que viene Jesús de Manuel. Ah, qué bien.

Y ese también es de las Noches... Hay que mover el esqueleto. Sí, es donde lo damos todo, por así decirlo.

Sí, sí, no, no, escúchame. Quita la víspera, que también es muy importante, lo damos todo ahí.

Qué bueno, dicen que el reguetón es bueno para la salud.

Sí. Pues es verdad que lo están diciendo algunos investigadores, que es muy bueno. Sí, oye, pues yo me cría con el reguetón.

Lo importante yo creo que es pasarlo bien en una fiesta, mucha convivencia, vuelven muchas personas a su pueblo, ¿no? Siempre personas que a lo mejor trabajan fuera, que han tenido que salir fuera a vivir y siempre reservan esas vacaciones para... Y luego que hay veces...

Yo, por ejemplo, que he estado estudiando un tiempo fuera, todos los compañeros que tienes, a todos estos: te tienes que venir a las fiestas de San Cayetano, y hablas de las fiestas de San Cayetano y al final vienen y ven lo que son, porque las. Fiestas de pueblo es otra cosa. Hombre, que son muy entrañables.

A mí una fiesta de pueblo me encantan, ¿? Yo sí. A mí me gustan muchísimo.

Porque se nota todavía esas tradiciones, esa convivencia y, no sé, esa verdad dentro de las fiestas, ¿no? Sí. Eso es muy bonito.

Y imagino que culmina el día grande, que es el día de San Cayetano, ¿no? Culminamos el 9 de agosto, el 9 de agosto con la romería, con la tradicional romería al Cabezo Gordo. En esa ya culminamos.

Pero, bueno, el día importante y gordo, el 7 de agosto, San Cayetano. Que esa es con la misa y el procesión en honor a San Cayetano. Sí.

Bueno, y la víspera, que empezamos tocando las campanas desde las 12 de la noche hasta el día siguiente. O sea, que ahí no duerme ni el tato. No.

Como dicen. Esa noche no se duerme. Sí.

O difícil, difícil de dormir, por lo menos. Sí. A la gente que viene nueva le avisamos que hay una noche en la que no se...

Y ya no se tiran carretillas, por suerte. Ahora tiramos una traca que empieza en el centro del pueblo y con eso damos el pistoletazo de salida a las campanas. Y ya se tira toda la noche tocando las campanas y con la espuma.

Qué bueno. Oye, pues me parecen unas fiestas muy divertidas, muy alegres, muy frescas. Sí.

Bueno, calor también se pasa. Eso sí. Pero bueno, eso luego te tomas alguna cosita fresca y entre los bailes, lo que te tomes, yo creo que se pasa todo, ¿no?

Y la alegría que se nota por ahí, pues yo creo que todo eso ya es como algo secundario. El calor es como algo, bueno, pasajero. Sí.

Porque calor tenemos este verano para dar y regalar. Muchísimo. Desde luego.

Oye, pero ha sido un placer hacernos esta entrevista, charlar este ratito con vosotras y que me contéis un poco de las fiestas. Sí. Bueno, pues...

Un placer para nosotras también, de poder difundir el programa de fiestas de San Cayetano y que todos están invitados, como siempre, a acercarse y a participar con nosotros. Pues muchísimas gracias, Eva y María Encarna, ha sido un auténtico placer, como decía. Gracias.

Felices fiestas. Igualmente. Gracias.

Nosotros nos vamos a quedar ahora con un concierto que tuvo lugar este pasado viernes 17 de julio en la iglesia, en la parroquia de Santiago Apóstol de Santiago de la Ribera. Se trata del concierto de la coral Patnia. Maravilloso concierto, como siempre, de La Maravillosa y Vagala Redundancia Coral Patnia en la parroquia de Santiago Apóstol de Santiago de la Ribera.

Y ahora, bueno, voy a contar con un invitado maravilloso. Yo personalmente tenía muchísimas ganas de tenerle aquí conmigo en Blanco Satén. Es un escritor afamado ya, muy conocido, ha publicado muchísimos poemarios, novelas, pero vamos a hablar sobre todo de sus últimas novelas, de las últimas dos.

Evidentemente nos centraremos más en la última, De un crimen en el paraíso. Nos lo cuenta su autor, que es Francisco Javier Illán Vivas. Francisco Javier, bienvenido a Blanco Satén.

Bien hallada, muchas gracias. Oye, qué novelas, qué poemarios más bonitos tenemos aquí: Crimen en el paraíso, Salado y también Versos envenenados. Sí, bueno, el Versos envenenados fue la primera novela.

Realmente todo empezó con Crimen, lo que ahora se titula Crimen en el paraíso salado. Fue una experiencia que tuve en la playa de la Torre de Ribada, cuando un amanecer volvía. No sé si te acuerdas que hace unos cuantos años hubo ciertos problemas allí en...

En San Pedro Espinatar, con los desnudos, los encuentros cruising y demás. Entonces me encontré, cuando venía de ensayar con la trompeta, me encontré con un encuentro cruising, valga la redundancia, seis o siete chicos guapísimos, jóvenes, desnudos y demás. Y bueno, pues cuando paso por la pasarela de madera que hay, me encontré, después de pasar ellos y que ellos me rozaran y me hicieran para allí y para acá, pues pensé: ¿Qué hubiera ocurrido, bueno, si quieren hacerme algo?, como cuando.

Hombres le hacen algo a una mujer. Y me puse a escribir, me puse a escribir, toda esa historia, cuando llegué a casa, ochenta páginas. Pero luego llegué a la conclusión y digo: Bueno, ¿y esto cómo ha empezado?

¿Por qué este hombre hipotético, este detective estaba en San Pedro Espinatar y no está en otro sitio? Y de ahí escribí Versos envenenados, que es la primera. Bueno, pues sobre esa experiencia, después he tardado ocho años en terminar Crimen en el paraíso salado porque no encontraba el final de la novela, realmente no encontraba el final de la novela, hasta que un viaje que hicimos a.

Islandia, por tema literario, bueno, pues encontré el final, el epílogo de la novela y ocho años después la he terminado. Algo que tenía que haber sido al año siguiente o a los dos años como muy tarde, pero bueno. Bueno, pero seguramente sería cuando tuvo que ser, ni más ni menos.

Sí, efectivamente. A veces se retrasan las cosas, pero se retrasan para bien, porque es una novela que además recomiendo que todo el mundo la adquiera y la lea porque es maravillosa, una novela que tiene una historia fantástica. Bueno, sí, mira, yo suelo también hacer algo no habitual.

En mis novelas hago muchos cameos, entre comillas, lo de cameo, es decir, utilizo a muchos personajes reales de San Pedro Espinatar, de Molina o de Murcia, según donde las sitúe. Para que el lector, cuando esté leyendo, se sienta identificado. Oye, pues si yo conozco al restaurante Juan Mari, pues si yo conozco a Clara, si yo conozco a María José Navarro, Es decir, que la cito, a Marcos David, que estuvo hace poquito también aquí en tu programa.

Es decir, que sea más allegado a ellos. Y luego determinada viaje por las calles de la localidad para que también el lector, dentro de la trama de los asesinatos, vean que es posible, es decir, que está ocurriendo en su pueblo donde ellos viven. Lógicamente, de Madrid no lo sentirá tanto como suyo, pero bueno, sobre todo los de la zona lo sentirán: Oye, esto yo lo conozco, yo lo he vivido, yo he comido ahí o me he tomado un café en ese sitio.

Son novelas, en este caso, Crimen en el paraíso, que trata, valga la redundancia, sobre un crimen, que bueno, pues es todo un suspense. Sí, mira, hago lo siguiente: en una zona como San Javier, por ejemplo, como Los Alcázares, una zona veraniega y turística, ¿qué ocurriría si hay un asesinato de relieve nacional? Porque el primero que muere es familiar de Puigdemont, que era presidente de la Generalitat, en el verano anterior del 1 de octubre, con lo cual eso crea una tensión enorme en la localidad, con la intervención de los políticos.

Una de las que interviene en la novela, que le pedí permiso en su momento para citarla y demás, es Visi, la que era presidenta de la Asamblea Regional. Y bueno, ¿por qué? Porque eso tendría repercusión en plena campaña veraniega, que a lo mejor anulaban muchas reservas y demás.

Algo parecido. Por ponerte un ejemplo, a la película Tiburón. ¿Qué pasa?

Cuando el tiburón aparece en las playas de aquella localidad, intervienen los políticos, la policía, interviene todo el mundo porque podían romperle la campaña turística. Hombre, pero estamos hablando de algo ficticio. Sí, sí.

Bueno, aunque trate personajes reales, sí que digo al principio que todos los personajes reales están tratados de forma ficticia. Incluso el acontecimiento es falso. Solo que lo sitúo en lugares que las personas puedan conocer y puedan visitar.

Como bien ha dicho, cameos. Sí, sí. Aquí posiblemente, efectivamente, fue donde encontraron el cadáver, pero es mentira, eso no ha existido nunca.

Sí, sí, sí, pero que está muy bien colocada y muy bien argumentada, en ese sentido la verdad es que está muy bien relatada. Versos envenenados me funcionó muy bien haciendo eso. La novela anterior ocurre, es verdad que ocurre en los últimos dos capítulos en San Pedro de Pinatar, porque el detective se viene a vivir a San Pedro de Pinatar, pero antes era en Molina, en Murcia, también está en Alhama, y me.

Funcionó el citar a personas reales, citar lugares reales. Vi que a los lectores les interesaba, me lo comentaban por las redes sociales, que les gustaba mucho. Oye, pues yo he estado allí, yo tal.

Pues he hecho lo mismo, he utilizado lo mismo. Claro que a todos los personajes, como te decía, por ejemplo con Bisi Martínez, le he pedido permiso, le he pedido permiso porque... Y luego lo he tratado respetuosamente.

Y además es un honor salir en un libro, es un honor también. Lo he tratado respetuosamente, como por decirle: Oye, voy a hacer esto, ¿qué te parece? Todavía no la ha leído, no se la he dado, pero siempre con respeto.

Es decir, bueno, lo que te decía, para que las personas que la lean se sitúen casi como lo estuvieran viviendo realmente. Oye, además tiene una trayectoria bastante impresionante porque ha participado en muchas más novelas, en poemarios, tiene un montón de novelas y poemarios propios. Bueno, sí, yo he publicado ya en solitario 18 libros entre poemarios y novelas.

También tengo dos libros de cuentos. Y luego, bueno, pues he tenido la suerte que muchos

antólogos me han pedido trabajos para antologías de poesía actual, nuevas voces de la poesía, y luego en cuentos también, en antologías de cuentos. Y también, pues bueno, entre muchos autores algunas veces nos reunimos y decidimos publicar entre todos nosotros un libro, libros que es lo que yo llamo libros colectivos, y bueno, ponemos uno o dos relatos cada uno y al final sacamos un libro.

Hablamos con alguna editorial que le pueda interesar. Sí, ahora mismo debo tener... Tengo 67 años, pues debo tener 68.

He participado en 68 publicaciones. Qué bueno, más que la edad que tiene realmente. También ha participado y participa en ferias internacionales, próximamente va a estar en Malmö de Suecia.

Sí, lo que te decía antes de entrar, ¿no?, que soy más famoso fuera que tal, pero bueno, es algo histórico, nadie es profeta en su tierra, ¿no? Eso es hasta algo bíblico. Pero bueno, son experiencias, te sorprende irte a la Feria de Londres, que el 3 o 4 de octubre próximo, que se vendan libros en español y que vayan muchos ingleses, también españoles que viven allí, pues bueno, pues a comprar tu novela.

Porque te conocen, porque te han visto en las redes, en Facebook, en Instagram o tal, y te comprenden y dices: Es sorprendente, ¿no? El mundo global ahora mismo es sorprendente. Y por lo que decías, sí, la de Malmö es en noviembre.

En noviembre, sí, estoy invitado también. Qué bueno. ¿Cómo le dio por la literatura?

Bueno, yo siempre me recuerdo escribiendo, siempre desde pequeño. Mira, primero soy un lector impenitente, soy un lector impenitente. En casa de mi madre solo había dos libros, una Biblia así enorme, como habían antes, y un Quijote.

También eran unos libros enormes que tenían casi todas las casas que... Y yo terminaba de leer uno y empezaba otro. Y mi madre de vez en cuando me daba una buena sartá de pescos para que me fuera a la calle a jugar, porque antes los niños no íbamos a la calle a jugar, no, nos quedábamos dentro de la casa.

Bueno, pero yo procuraba esconderme e iba a la biblioteca, y la bibliotecaria Mercedes, pues a lo mejor, como sabía mi interés de leer y que no tenía un duro, pues me dejaba algún libro: Toma, pero no lo rompas. Y bueno, yo era lector. Y llegó un momento que esa lectora, tanto leer, me dio por escribir.

Y iba cogiendo folios también en la biblioteca de Molina, Mercedes me daba folios que estaban escritos por una cara o tal, y yo pues ahí empecé, sobre todo empecé a escribir poesía. Pero imagínate, pues poemas muy malos, poemas de un niño de seis, siete años. Los primeros que tengo son a los seis años, porque además los he fechado todos, los fechaba.

Ponía: Escrito el 6 de diciembre de tal año, sí. Empecé a escribir a los seis años. Qué bueno.

O sea, toda una vida siempre relacionado con la escritura. Sí, me recuerdo siempre con papel y lápiz escribiendo, sí. Y eso era, ser una persona rara, era: Mira, qué raro.

Cuando en el Sánchez o en el colegio de Molina todos salían al colegio, pues yo procuraba quedarme escribiendo las cuatro... Perdóname que lo diga así, las cuatro tontunas que se me habían ocurrido, pero es que si no las escribía se me olvidaban, y entonces las escribía. Y la suerte que he tenido ha sido que lo he guardado todo, con lo cual he visto, yo mismo he visto la evolución desde esos años primeros a hoy.

Y además, compañero, porque también lleva un programa hablando precisamente sobre literatura, escritores, además autores, en una televisión de Molina, ¿no? En Canal Molina Fibra, sí. Es que mira...

Cuando yo empecé en 2002, porque publiqué... Yo seguía escribiendo, pero publiqué por una casualidad. Es cierto que yo también he tenido la suerte de estar en el momento justo, en el sitio adecuado.

Y me invitaron a un recital de Grito de Mujer. Y me fui a buscar un libro de Alfonsina Storni. Digo: Quiero leer Blanca, tú me quieres blanca, el poema de ella, pero no lo encontré.

Y encontré el libro de Amada G. Puente. Y como yo tenía una compañera en el trabajo, que trabajaba en la comunidad autónoma, que se llamaba Amada...

Bueno, la conocíamos como Ami Puente, pues yo digo: Oye, se parece. Lo compré, vi los poemas, digo: Mira, pues leo uno de estos dos en esto que me han invitado. Me fui, ella vio el libro y se sorprendió, me lo quitó de la mano, lo mete en el cajón.

¿Cómo te has enterado de que publico? Ahí ella luego me dio el empujón para publicar, ¿no? Qué bueno.

Pues una suerte, fue una suerte. Bueno, entonces lo que me has preguntado, tuve mucha dificultad, pero tuve antes de publicar y luego tuve esa ayuda inesperada de Ami, una ayuda. Entonces, cuando yo he empezado a ser famoso, entre comillas, lo de famoso, pues dije: Si puedo ayudar a los que están empezando lo que yo no tuve, pues probablemente empiecen a escribir antes o se han conocido antes.

Y es muy bonito el programa. Empezamos, cuando hice la propuesta, me permitieron uno al mes y ahora estás teniendo tanta aceptación que es uno a la semana. Qué bueno, qué bueno.

Pues muchos recuerdos a Molina, que es el pueblo de mi madre, siempre lo digo, y toda mi familia está en Molina. Oye, pues Francisco Javier, es todo un placer. ¿Dónde podemos para ya terminar adquirir los libros?

Bueno, los... Ambos libros están en Amazon. Yo antes publicaba con una editorial que no los subía a Amazon y yo quería, quiero experimentar este tema de Amazon, es decir, porque, claro, me pedían muchas personas, me pedían de Hispanoamérica sobre todo, me pedían,

Y digo, bueno, ¿y cómo te lo mando si me cuesta 17, 18 euros mandarte el libro, más lo que cuesta el libro? Es una barbaridad. Y luego que muchos se perdían.

Es verdad que hice varios envíos y no llegaron nunca; alguien se los quedó por el camino o se perdieron. Entonces, bueno, pues hablé con Miguel Ángel y digo, mira, voy a publicar lo próximo con Paco Serrano, que es Murcia Libro, una editorial de aquí de Murcia, digo, porque me permite subir el libro a internet, a Amazon, y quiero practicar. Y luego, pues bueno, en cualquier librería en impresión bajo demanda.

Perfecto. Es decir, no existen físicamente hasta que a los tres o cuatro días en cualquier librería están bajo demanda. Perfecto, pues oye, me parece genial, una facilidad también para todos los que quieran comprar estos maravillosos libros.

Recuerden, Crimen en el paraíso, Salado y también Versos envenenados, y sigan la trayectoria de todos los libros publicados por este gran autor que es Francisco Javier Illán Vivas. Francisco

Javier, ha sido un auténtico placer, muchísimas gracias. Muchas gracias a vosotros.

Gracias. Nosotros nos vamos nuevamente a ese 28 Festival Internacional de Jazz de San Javier y nos vamos además a la noche del sábado, el sábado 18 de julio, al Parque Almansa, ese auditorio, el Parque Almansa de San Javier en este. Caso, con los conciertos de Ludovic Beier Montmartre Quartet y también de Chico Pérez Quinteto.

Y tras estos conciertos de Ludovic Bource Quartet y de Chico Pérez Quinteto, bueno, pues vamos a hablar de una obra de teatro que va a tener lugar este próximo 25 de julio a las 8 de la tarde en el Teatro Geli Albaladejo de San Pedro del Pinatar. Ese no, así se llama la obra, evidentemente. Nos lo cuenta la presidenta de la Asociación Española Contra el Cáncer de San Pedro del Pinatar, que es María José López, y también una persona que pertenece a la directiva, pero que también es actor, que es Ricardo Tarraga.

Ricardo y María José, bienvenidos a Blanco Satén. Muchas gracias, bienvenidos. Buenas tardes.

Oye, un placer, como siempre, recibiros aquí y Ese no es la obra. Es la obra. Es la obra.

Oye, una obra que vais a poner sobre las tablas del Geli Albaladejo este próximo 25 de julio, ¿no? Sábado. Sí, sí, sí.

Esta obra la hacía también Amparo Larrañaga, con otro nombre, en Madrid. Estuvo representándola mucho tiempo y es muy divertida, está muy bien. Una comedia.

Una comedia, sí, es una comedia. Una comedia que además va, evidentemente, a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer. ¿Qué tan necesario es, verdad, María José?

Pues sí, sí, es muy necesario y gracias a Dios, pues tenemos a Ricardo, que forma parte de la junta y como él ya está muy concienciado con este tema, todos los años, hasta ahora, hacen una obra para. Estrenarla, para recaudar dinero para la asociación. Que la verdad que la asociación necesita mucho dinero, necesitamos mucho dinero porque damos muchas prestaciones.

Entonces, porque acompañamos mucho, se acompaña mucho al enfermo de cáncer. Que no se sabe hasta que realmente se tiene una persona con esta enfermedad cercana, y entonces uno se da cuenta realmente de la labor tan importante que realiza la Asociación Española Contra el Cáncer. Exactamente, es que nuestra labor es eso, que las personas que estén afectadas de cáncer, que no se sientan solas.

Cuando un diagnóstico le diga... La palabra cáncer, es que la palabra cáncer en sí nos tenemos que familiarizar con ella, porque esto es una enfermedad que está a la orden del día, lamentablemente. Lamentablemente, porque solamente aquí en Murcia tenemos 22 casos diarios, que son muchos, son muchos.

Entonces, pues bueno, y nosotros pues hacemos, dentro de la asociación, pues acompañar al enfermo y a los familiares, que es muy importante, muy importante. Porque también el enfermo se siente descolocado en ese momento, perdido, pero ¿y los familiares? Igual, no saben cómo tratar, qué hacer, qué decir.

Igual. Aquí, a nivel comarcal, aquí en San Javier hay una oficina que cubre, que está... Hay una trabajadora social y una psicóloga, y cubre toda la comarca, lo que es San Pedro, San Javier, Los Alcázares y Torre Pacheco.

Y la verdad es que funciona muy bien. Yo pienso que la gente lo sabe, porque está funcionando ya

tiempo, pero si no lo saben, hay un teléfono, el 900 100 036, que es Infocáncer, que a ese teléfono pueden llamar para informarse de todo,. Diciendo sus datos, dando sus datos.

Y bueno, y aquí en la comarca se hacen muchas cosas, se fomenta la vida saludable, entonces hacemos una ruta saludable en San Pedro de Pinatar, se hizo conjunto con el ayuntamiento el espacio sin humos, para. Acotar las zonas para donde hay niños, tal, que no fume la gente. Y también se persigue mucho lo del vapeo, el vapeo, que todo el mundo vapea, y el vapeo es malísimo.

Sí, esa humedad que se meten precisamente a los pulmones y demás. Es peor que si se fumarán un cigarrillo, y te lo digo yo que... Que yo dejé de fumar hace tres años, ¿?

Y yo estoy 21 años en la asociación ya, pero no veía la forma de quitármelo. Y me lo he quitado, me lo he dejado, no fumo nada, nada. Y bueno, y nada, y venimos para darle, para promocionar la obra de teatro, que es el día 25, como bien ha dicho Ricardo, es a las 8 de la tarde, en el Teatro de Geli Albaladejo, en San Pedro del Pinatar, y hacer una llamada a.

Toda la gente que no se haya enterado todavía, que creo que es poca, porque todavía quedan entradas. Esa es la pregunta, ¿quedan algunas entradas? Quedan pocas, pero quedan.

Y que sepa todo el mundo que desde el anfiteatro, porque es que la gente cuando dice anfiteatro, uy, no la quiere, pero que se ve perfecto. Hombre, se ve perfecto. Y el teatro tiene una sonoridad perfecta.

Sí, no, no, que además es un teatro, de verdad, muy cuco, muy precioso. Muy bien. El teatro está muy bien porque está muy ambientado, bien ambientado con el aire acondicionado y todo, está fenomenal.

Y que las entradas están puestas a la venta en el estanco de la plaza, en la mercería del 95, en la farmacia de Belén, y luego pondremos en la taquilla, si quedan, se abrirá un poquito antes la taquilla y ahí. Se pondrán, y a nivel de junta local, cualquier miembro de la junta que le pregunten, pues tiene entradas. Yo quería dar las gracias también a la compañía, Malas Compañías, que esta es la tercera obra que hago con ellos y la hacemos a beneficio del cáncer, porque esta es la quinta, verdaderamente es la quinta que se realiza a favor.

De esta asociación. Y dar las gracias a ellos porque desde el primer momento que se lo propuse, que sí, sí, sí, por supuesto que sí. Sí, porque se dice rápido hacer una obra, beneficio de la...

No, lleva mucho trabajo, los ensayos, los atrezos, el decorado, vestuarios, o sea que eso lleva una preparación importantísima y muchísimo trabajo de profesionales detrás. La del año pasado la representamos en enero aquí en San Javier y recibimos el premio de mejor obra y de mejor actor de reparto. Exactamente, enhorabuena, por cierto, que lo he tenido ocasión, sí.

Y muy contento, muy bien. Hombre, la verdad es que es un trabajo muy, muy profesional, son obras buenísimas las que escogéis para la ocasión. Sí, bueno, divertidas, por lo menos que sean divertidas.

Hombre, por supuesto. Es que en la vida yo creo que, a pesar de todas las cosas negativas que nos puedan venir, en este caso hablamos de la enfermedad del cáncer, pero tenemos que todos también saber poner una sonrisa a todo, que sea una cosa contrapuesta, una cosa... Que tiene la mala...

Que es la enfermedad y tal, la mala vista de la enfermedad, y luego hay que contrarrestarlo con la

comedia. Claro que sí, no, no, con la sonrisa, porque dicen que la actitud es muy importante. La actitud es muy importante.

Y no venirse abajo, contar con ese apoyo de la Asociación Española Contra el Cáncer, contar con esas personas que tanto apoyo pueden dar y también con esa familia que se levante otra vez y esa actitud hay que ser siempre fuertes, ¿no? Porque se puede salir adelante, que gracias a Dios, la investigación, gracias también a la investigación, a las ayudas económicas que se están haciendo... Muy importante.

Se están dando pasos agigantados. Importantísima la investigación porque aparte de... Bueno, se hacen muchísimas cosas, porque por ejemplo la Junta de San Pedro es una junta muy activa, porque se hace...

Hacemos la venta de las flores de primavera y en Navidad. Bueno, somos testigos, somos testigos de ello. Se hace el teatro, ahora el teatro, se hace la cuestación, que próximamente va a ser la semana que viene, porque se nos ha solapado esto, que no queríamos que fuera con tan poquito tiempo, pero bueno, pues las cosas, ¿no?

Porque el ayuntamiento pedimos el teatro y entonces, pues por la fecha, pues nos tocó esta fecha y bueno, pero no pasa nada, porque tenemos un pueblo tan solidario, tan solidario, que para lo que pidas, ahí están,. ¿entiendes? Eso es muy importante.

Es muy importante. La verdad es que no nos podemos quejar, porque todos los años hemos, hasta ahora, hemos tenido una respuesta buenísima. Entonces, pues animo a todo el mundo, que ya le llegarán los saludas, que el 1 y el 2 de agosto va a ser la cuestación, en el mismo sitio de siempre, en la plaza de la Constitución, de 9 de la mañana a 1, si podemos.

Aguantar el calor. Esperemos que baje un poquito la temperatura. Y luego de 7, el sábado y el domingo, los dos días, de 7 a 9.

Y en Los Pagán, justo enfrente del Venezuela, también, las mesas ahí puestas. Y bueno, en Los Pagán, pues bueno, en San Pedro también, pero en Los Pagán se sale más con la hucha a postular. Y también pido que si alguien quiere participar y ayudar, que ahí estamos, que se acerquen y pidan una hucha, que es muy importante, es muy importante la recaudación.

O sea que yo animo a todo el mundo a que nos ayude. Sí, no, no, es importante además que las personas colaboren, que colaboremos todos, porque, como digo siempre, el que más, el que menos ha tenido un familiar, un amigo, un vecino, alguien de su entorno con esta enfermedad y... Nos ha tenido que...

Vernos más de cerca, ¿no? La Asociación Española Contra el Cáncer, y hemos visto la gran labor que hacéis. Y en familias que no hay uno, hay varios, igual hay dos o tres.

Que es que el tema es muy fuerte, es muy fuerte. Si tú te paras a pensarlo, dices: Dios mío. Pero bueno, nosotros estamos ahí porque nosotros lo que queremos conseguir, el objetivo de la Asociación Española Contra el Cáncer es que en el año 2030 haya el 70% de supervivencia en el cáncer.

Entonces, pues investigación, investigación, investigación, dinero para ayudar a las familias, para los trabajadores sociales, que hay mucha gente que se tienen que poner los tratamientos y no saben dónde. Se tienen que dirigir, porque claro, un padre de familia que pierde el trabajo porque tiene que ir a los tratamientos, los tratamientos son duros y no sabe, hay mucha gente que no

sabe dónde se tiene que dirigir. Pues para eso están los trabajadores sociales, para ayudar.

Entonces, el teléfono, el teléfono de Infocáncer, que es muy importante: 900 100 036. 900 100 036, un número importantísimo. Ahí les van a atender para lo que quieran.

Si necesitan un psicólogo, si necesitan ayuda para ir, pues que el tratamiento fuera de la provincia, porque hay veces que de Sierra Magría, Barcelona, donde sea, hay pisos para ayudar, pero claro, todo en regla, una. Documentación, todo, pero que sepan que ese teléfono está para eso. Qué bueno, qué bueno.

Y qué bien contar siempre con la Asociación Española Contra el Cáncer, pero claro, para poder contar también hay que ayudar. Exacto. Hay que ayudar también.

Y en este caso vosotros ayudáis con esa obra de Ese no, ese no, que va a tener lugar este próximo sábado. Os recuerdo a todos, en el Teatro Geli Albaladejo de San Pedro del Pinatar, a las 8 de la tarde. Una entrada que es prácticamente simbólica.

Sí, 10 euros. Nada, eso es simbólico. Íntegramente va para la asociación y nada, y espero dar las gracias, por supuesto, a todos los que han comprado ya la entrada, y no este año, sino en años anteriores, y nada, y espero que se lo pasen muy bien.

Y a ver si hacemos y conseguimos... Todo que sea un lleno absoluto, que es lo más importante, por el bien de la Asociación Española Contra el Cáncer, porque es un bien, evidentemente. Y también, oye, pues por disfrutar entre todos de una noche mágica, bonita y maravillosa, llena de sonrisas.

Muchas gracias. Oye, Ricardo, muchísimas gracias. A vosotros.

Un placer, como siempre, tenerte. Y a ti, María José, ¿qué decirte? Un placer.

Bueno, yo quiero hacer desde aquí un reconocimiento a él y a su compañía, porque, bueno, él lo sabe, que yo estoy súper agradecida siempre, pero bueno, a los demás actores hay que agradecérselo muchísimo, porque si no, sin. Ellos no podríamos... Porque el año pasado la recaudación fue casi 5.000 euros, ¿?

Pues a ver si este año llegamos a esas cantidades o las superamos. Entonces, porque son... Que fíjate, qué recaudación tan buenísima.

Importante, muy importante. Yo me gustaría que este año fuese igual. A ver qué pasa.

Ojalá. Y a ver si hacemos caso y llenamos el Teatro Geli Albaladejo este 25 de julio a las 8 de la tarde con esa obra, Ese no. Compren su entrada y no se queden sin ella y colaboren con la Asociación Española Contra el Cáncer, que tanta falta nos hace a todos, a todos.

Oye, ¿cómo vivisteis la noche, para despedirme ya, la noche del domingo con el fútbol, que hemos quedado campeones de España, o sea, de España y del mundo, por Dios? Una alegría tremenda, vamos. Hombre, se lo merecieron, ¿?

Se lo merecieron, ¿? Se lo merecieron, perdona. Si no, no, porque madre mía con los argentinos.

Sí, sí, qué elegancia. Pero si parecía que estaban jugando a dar patadas y a coger a todo el mundo. Parecía que estaban jugando al rugby más que al fútbol.

España se lo mereció. Demostró elegancia y señorío. Pues como siempre.

Exactamente. Por eso ganamos el Mundial, nuestra segunda estrella en la camiseta. Sí, sí, sí.

Oye, pues muchísimas gracias, porque nos vamos a quedar precisamente que cómo aquí la comarca se festejaba, pues después, evidentemente, de ver cómo la selección española ganaba su segunda estrella del Mundial. Cómo hemos sido campeones del mundo en este año 2026. Más intensidad y más ritmo, que corra el balón, que no se...

Que el balón es el único que no se cansa de todos los que están en el campo. Así, bueno, pues así, con esa alegría, la comarca del Mar Menor, concretamente San Javier, Torre Pacheco, San Pedro del Pinatar, celebraba cómo España, pues, obtenía esa segunda Copa del Mundo. Ganaba por segunda vez ese Mundial de Fútbol.

Nuestra selección, los grandes, bueno, una maravilla, ¿verdad? Una auténtica alegría para todos y que nos lleva desde ese 19 de julio, ese domingo del 2026, con una sonrisa de oreja a oreja a todo el mundo. ¡Arriba España, viva España!

Y vamos España y somos campeones, evidentemente somos campeones. Con esa alegría les quiero dejar por el programa de hoy. Evidentemente, espero, como siempre, que lo hayan disfrutado, que, bueno, nos podamos despedir con esa alegría, con esa sonrisa y que nos hayan permitido entrar en sus casas durante este tiempo de Blanco Satén.

Como siempre, pueden volver a ver todo el programa o cualquiera de las entrevistas o reportajes en tuv.es, aquí abajo lo tienen, se lo recuerdo, tuv.es. Nosotros nos veremos a lo largo del mes de septiembre, ya que hoy va a ser el último programa durante este verano. No se preocupen, que no me voy del todo, no.

Vuelvo en septiembre, pero nos vamos de vacaciones. Espero que ustedes también pasen un muy buen verano y, sobre todo, lo que les deseo y espero es que intenten ser felices.

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.