

Blanco Satén 20/10/2026

Blanco Satén · 20 octubre 2026 · 1h 05m

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

Hola, queridos amigos y bienvenidos a Blancosatén de Canal 1 Mar Menor Torre Pacheco. En el programa de hoy vamos a tener, como siempre, un poquito de todo, porque saben que esta comarca del Mar Menor no para nunca. Hablaremos de la actividad por el Día de las Bibliotecas, que, bueno, concretamente nos centramos en San Pedro del Pinatar.

También tendremos exposiciones, presentaciones de libros y, cómo no, hablaremos de las fiestas patronales de Balsicas. Nos visitan desde San Javier, San Pedro del Pinatar y de Torre Pacheco. Y también vamos a conocer la obra de don Juan Tenorio, que se va a llevar a cabo este próximo 30 de octubre en Torre Pacheco.

Todo eso y mucho más hoy aquí en Blancosatén. Por lo tanto, no se vayan porque, además, arrancamos con esa actividad de Una noche en la biblioteca, que tuvo lugar este pasado viernes en San Pedro del Pinatar. Y tras esta actividad de Una noche en la biblioteca de San Pedro del Pinatar, nos mantenemos además en el municipio para hablar precisamente con la concejal de Cultura de San Pedro del Pinatar, Carmen María López.

Carmen María, bienvenida a Blancosatén. Muchas gracias, encantada de estar aquí. Como siempre, un placer recibirme en este programa y poder hablar de actividades tan bonitas como las que tuvisteis el otro día en la Casa de Cultura, en la biblioteca de San Pedro del Pinatar.

Sí, estamos muy contentos con la actividad. Es el primer año, la primera vez que en San Pedro ofertamos esta actividad de una noche en la biblioteca para conmemorar el... Bueno, para celebrar el Día de las Bibliotecas.

Lo tuvimos el viernes en San Pedro y lo vamos a tener el próximo sábado en la biblioteca de Los Pagán. Y bueno, pues como te digo, un éxito. Los niños se lo pasaron en grande, disfrutaron un montón y muy contentos.

La verdad es que, hombre, esas actividades y esas iniciativas siempre gustan mucho. Sí, porque al final es una actividad para el fomento de la lectura, pero diferente. Los niños están inmersos en una aventura, bueno, son los protagonistas de salvar la biblioteca de un peligro y se lo pasan de verdad en grande.

Qué bueno, y como en fantasía no les falta. Exactamente. Qué bueno, qué bueno.

La verdad es que hay distintas actividades, ¿no?, para conmemorar este Día de las Bibliotecas. Este Día de las Bibliotecas, que este año lleva el lema, bueno, que sin profesionales no hay biblioteca, pues para poner en relieve la función que tienen los bibliotecarios, que siempre están, pues eso,. Fomentando la lectura, indicándonos qué libros nos pueden venir mejor, qué libros son los más adecuados por edades, por gustos, en fin, que son ellos los artífices de todo lo que hay en la biblioteca.

Y hay diferentes actividades. Este año también colaboramos con el ciclo formativo de grado superior de... Educación infantil del Instituto Dos Mares, que siempre preparan unas actividades fantásticas para los niños.

Este año lo van a hacer el jueves bajo el título de Un pueblo con historia y, bueno, pues San Pedro es un pueblo con mucha historia y han preparado una serie de actividades en torno al Mar Menor, a nuestros Molinos, al varón, al gato del Estacio, en fin, muchísimas cosas que han preparado para los niños. El viernes tendremos un taller de bibliomoción, a cargo de Juan Carlos Prieto.

El viernes por la tarde, en la biblioteca de San Pedro del Pinatar. Y la próxima semana tendremos un taller de escritura creativa a cargo de Asun Gálvez y el viernes de la próxima semana también el club de lectura a cargo de Ángel Salcedo. Al final, bueno, y como digo, el sábado también tendremos una noche en la biblioteca de Lopagán.

Desde luego, para que los niños nuevamente dejen volar la fantasía. Efectivamente. También, bueno, pues el teatro aficionado ha tenido que, lamentablemente, aplazar sus inicios para el 1 de noviembre.

Sí, lo teníamos ahí para la semana pasada, bueno, para esta semana, para el sábado, y bueno, pues por esa alerta amarilla, naranja, perdón, que teníamos, tuvimos que aplazarlo. No tenemos todavía exactamente si va a ser el 1 de noviembre, pero lo que sí que es verdad es que las otras dos, porque son tres finalistas, las otras dos obras de teatro sí que van a ser el 30 y el 31 de octubre. Estamos ultimando esa obra que tendría que haber sido el sábado, a ver dónde la ubicamos, pero vamos, que enseguida la publicaremos, porque el 6 de noviembre sí que es la entrega de premios,.

Así que tiene que ser ya, ya... El 7, perdón, el 7 la gala de entrega de premios. Claro, es que lo de las lluvias de verdad es que ha venido un poco sobrevenido.

Sí, ha sido también una pena, porque tuvimos que aplazar la actuación de Santi Rodríguez, que teníamos, todas las entradas, todas las localidades estaban agotadas y, bueno, pues esperamos hasta el último momento a ver si el tiempo nos daba una. Tregua y no teníamos que aplazar, pero finalmente hemos tenido que aplazar y ese sí, ese sí será el 20 de diciembre. El 20 de diciembre, que además ya se encontraba, yo creo que, si no cerca de San Pedro...

Pues estaba... Porque en sus redes sociales sí se le veía... Diciendo: 'Ay, qué pena, que me tengo que volver con las ganas que tenía de estar en San Pedro del Pinatar'.

La verdad es que no puso en ningún momento ningún problema, siempre todas las facilidades, pero bueno, el tiempo es el tiempo. No, no, y todas las precauciones son pocas. Sí, eso sí que es verdad.

Todas las precauciones son pocas. Luego también el teatro está en una zona inundable. Bueno, pues hay que evitar todos esos...

Desplazamientos innecesarios. Innecesarios, sí, completamente. Sin embargo, tenemos una programación para el teatro este año fantástica.

Nosotros creemos que sí. Con esa ilusión la hemos hecho y la gente está respondiendo porque, bueno, la semana pasada las primeras que hemos tenido, hemos tenido ahora a un gallego que también fue un éxito con localidades vendidas. Esta semana hemos tenido 'Santas y perversas', que ha sido también un éxito divertidísimo y también muy emotivo porque Fernando Bodega era amigo de Geli Albaladejo, estuvo en la inauguración del teatro y tenía muchísimas ganas de actuar.

En el teatro, así que, bueno, pues fue muy emotivo también porque se le dedicó la actuación, pero fue muy divertida, muy divertida. Y nada, y ahora el domingo tenemos 'El tenorio' con el Tenorio del Virapineda y vamos a tener, pues, 'Las tres hermanas', vamos a tener 'El cascanueces' en diciembre, vamos a tener muchas cosas. Bueno, los angloparlantes, la asociación de angloparlantes, que siempre preparan su pantomime y que este año, bueno, pues a finales del último fin de semana de noviembre

también van a estar en el teatro, que las localidades, como sabe todo el.

Mundo, son a beneficio de AFEMAR. En fin, una programación que desde Cultura, pues la trabajamos y creemos que a la gente le gusta porque la respuesta, desde luego, está siendo muy positiva. Desde luego se agradece cuando uno organiza distintas programaciones, tanto de la biblioteca, teatro aficionado, como la programación del teatro Geli Albaladejo de San Pedro del Pinatar, esa respuesta por parte del público, ¿no?

Sí, la gente, yo siempre lo digo, tenía muchas ganas de teatro y nos lo está demostrando. Sí, sí, porque además San Pedro es como muy aficionado al teatro, hay grupos de teatro. Yo creo que hay mucho talento y mucha afición también como espectadores.

Sí, mucho teatro y mucha afición, como tú dices. Y las caras que vemos, pues casi todos los fines de semana, cuando tenemos actuaciones, muchas de las caras son repetidas, es gente de San Pedro, pero también hay que decir que viene mucha gente de fuera. Eso quiere decir que...

Que su teatro, que llama, que es importante. Que vamos en una buena línea. Desde luego que sí.

¿Cómo se pueden adquirir esas entradas? Porque imagino que, bueno, pues muchas personas que nos están viendo, incluso de fuera de San Pedro del Pinatar, pues lo que pretenden ahora mismo es decir: Oye, yo quiero asistir a este monólogo de Santi Rodríguez, a esta obra del Tenorio. Y a todo lo que nos acabas de contar que va a acontecer en el Teatro Geli Albaladejo.

Como siempre, a través de la web del ayuntamiento se pueden comprar las entradas de manera online, pero también de forma física en los puntos de siempre: Casa de Cultura, Centro de Iniciativas Turísticas y en la primera planta del Ayuntamiento. Así que todavía quedan entradas para el resto de eventos de Santi Rodríguez, a no ser que alguien, por el cambio de fecha, devuelva su entrada, no sé si...

Cosa que dudo mucho. Cosa que dudo mucho. Porque la verdad es que tiene que ser muy interesante ver a Santi Rodríguez realizando un monólogo, porque eso tiene que ser buenísimo.

Sí, muy divertido también. Muy divertido, muy profesional. Bueno, el teatro de aficionados no hace falta hacerlo a través de la web, sino que es entrada gratuita en la Casa de Cultura hasta completar aforo, así que ahí no hay ningún problema en acercarnos a la Casa de Cultura y...

Y acceder al salón de actos para ver esas obras de teatro aficionado. Que también es buenísimo. Hablamos de teatro aficionado, pero muchas veces ponen puestas en escena, interpretaciones y obras de teatro que, bueno, pues no sabes mucho a veces cuál es el profesional o el grupo profesional y cuál sería un amateur, ¿no?

Efectivamente. Las tres obras finalistas son tres obras muy buenas y con un elenco muy importante, así que, bueno, siempre es bueno, siempre es divertido también es otra forma, ¿no?, de asistir al teatro y hacer sus apuestas y ver si luego coincide. Con la decisión del jurado, que...

Sí que lo es. O sea, que no está mal. Merece la pena y vivir también esas actividades por el Día de la Biblioteca en San Pedro del Pinatar.

Carmen María, como siempre, un auténtico placer recibirte en este plató. Igualmente, muchas gracias. Ya sabes que esta es tu casa.

Gracias. Muchas gracias. Pues nosotros vamos a seguir, en este caso también, con un acto que tuvo lugar en San Pedro del Pinatar este pasado viernes.

En este caso nos vamos ahora al Museo Barón de Benifayó, ya que ahí se inauguraba la exposición de pintura El despertar del mirlo, de la artista Ana Sánchez López. Pues ahí teníamos ese despertar del Mirlo de la artista Ana Sánchez López. Y nos vamos ahora a Torre Pacheco para hablar con la concejala de Educación y Juventud, entre otras concejalías, que ella es Sunsi Pedreño, concejal de Torre Pacheco.

Sunsi, bienvenida a Blanco Satén. Muchísimas gracias, es un placer volver a estar aquí con vosotros. Oye, como siempre, un placer recibirte en este programa de Blanco Satén y poder hablar de estas dos concejalías en concreto, que, bueno, pues son concejalías que no paran como las otras.

Así es. Ninguna de mis concejalías es tranquila, todas son movidas en un aspecto o en otro. La verdad que no me aburro, pero es un verdadero placer y orgullo poder trabajar por tu pueblo y hacerlo de esta manera como lo hacemos desde las concejalías, desde el ayuntamiento.

Y nada, espero poder seguir haciéndolo y que a la gente le guste mi trabajo y lo que hago con toda la ilusión del mundo. Se avecinan fechas de Halloween. Imagino que desde tu concejalía estaréis preparando algunas actividades para estas fechas.

Pues sí, son unas fechas que a los jóvenes les encantan, incluso a los más pequeños de casa, y desde la Concejalía de Juventud hemos programado un viaje familiar y juvenil a PortAventura, aprovechando esta temporada, porque PortAventura es un viaje. Que nos lo piden mucho, es una oportunidad muy bonita de ir allí porque está todo decorado temáticamente con la temática de Halloween y la verdad que ha sido todo un éxito. Tenemos el viaje completo.

Qué bueno. Y van tanto jóvenes como familias con niños más pequeños y muy bien, con muchas ganas de que llegue el día. Y nos vamos desde el 5 de noviembre al 8 de noviembre, jueves, viernes, sábado y domingo, a pasar allí, pues seguro que un viaje inolvidable.

Segurísimo que sí, un viaje inolvidable y de mucho miedo. Sí, terrorífico. Terroríficamente bueno.

Exacto. Hoy, pues la verdad es que es un buen plan para los jóvenes de Torre Pacheco, que tengan esa oportunidad de, bueno, pues este año participar en este viaje, ¿no? Pues sí, la verdad que sí.

Desde la Concejalía de Juventud siempre intentamos hacer actividades, pues que les gusten a ellos, adaptadas a ellos, que ellos nos pidan, escuchar sus inquietudes. Y uno de ellos, lo que ellos quieren al final es viajar y viajar de una forma, pues económica, porque son precios adaptados, el ayuntamiento subvenciona el transporte, entonces, quiera o no, eso abarata bastante los costes. Y al final hacemos llegar a los más jóvenes, pues que conozcan mundo, que es muy importante.

Sí, sí, sí, sí, desde luego sí, y que se diviertan, que también es muy importante. También el día 30 y 31 de octubre va a tener lugar Externarte en Torre Pacheco. ¿Qué es Externarte?

Pues mira, Externarte es un festival que organiza la Dirección General de Juventud del Gobierno regional, que lo que hace este festival es dar la oportunidad al talento joven de la región de Murcia a mostrar, pues, todo lo que. Saben hacer. Entonces hacen una selección de diferentes proyectos, diferentes artistas, diferentes disciplinas, y hacen una selección a lo largo del año y eligen dos sedes; en esta ocasión han elegido dos sedes, dos municipios de.

La región de Murcia, para exponer ese arte, exponer los proyectos que se han seleccionado. En esta ocasión este año los elegidos han sido Cehegín y Torre Pacheco. Hemos tenido la gran suerte de ser uno de los elegidos y, concretamente, los días 30 y 31 de octubre es cuando acogemos este festival en Torre Pacheco, en diferentes zonas del municipio.

Un festival que arranca, como bien decías, el día 30 de octubre con música, con distintas actividades, ¿no?, como teatro, música... Arranca el viernes 30 por la tarde. A las 7 de la tarde tendremos música clásica en el CAES y, seguidamente, a las 8 de la tarde tendremos dos actuaciones de teatro, dos obras de teatro, también en el CAES, para que la gente no se vaya.

Importante que la entrada es gratuita. Esa era la pregunta que te iba a hacer a continuación, muy importante saber eso. Exactamente, la entrada es gratuita hasta completar aforo.

Y como comentaba, comenzamos el viernes a las 7 de la tarde con música clásica y a las 8 con las obras de teatro. Y seguimos el sábado, que nos espera un día muy movidito también. El sábado, que arrancáis además por la mañana, ¿no?

Sí. El sábado 31 comenzamos en la Plaza del Ayuntamiento Viejo, como se le conoce, con una obra de teatro infantil a las 11 de la mañana. Que además esa obra de teatro, tengo que hacer ahí un inciso, está realizada por Noe Viazoz Mesa, que es compañero de Canal 1, Mar Menor Torpacheco, que nos acompañaba hace dos semanas, si no recuerdo mal, aquí en Blanco Satén, porque junto.

Con su grupo son ganadores del Crea Murcia 2026 con otra obra. Así es, la verdad que nos encanta, estamos deseando tenerlo allí para verlo desde otra perspectiva, porque lo vemos trabajando con vosotros allí y va a ser maravilloso tenerlo allí con nosotros y creando para los más jóvenes y le damos una. Oportunidad de mostrar su talento y además para los más pequeños, porque como comentábamos es un teatro infantil.

Y seguidamente, después del teatro infantil, a las 12 tenemos música de autor. Que también es muy interesante, en esa misma plaza del Ayuntamiento Viejo también tenemos esa música y por la tarde ya un poco entramos más en marcha, que es sábado por la tarde-noche, en el Espacio Joven de Torre Pacheco, en el patio del Espacio. Joven, pues tendremos varios conciertos, como te digo, pues más marchosos para los más jóvenes.

Oye, pues la verdad es que es un buen cartel, ¿? Sí, la verdad es que son dos días muy potentes, como digo yo, muy interesantes, porque acerca la cultura a los más jóvenes, también le damos esa oportunidad a los jóvenes de toda la región de Murcia a mostrar su talento, que es muy importante. Porque al final cuando le damos oportunidad a los jóvenes estamos invirtiendo en futuro y estamos consiguiendo darle la importancia que tienen.

Y la verdad que estamos muy contentos y agradecidos de que se haya elegido Torre Pacheco como una de las sedes de este festival y deseo que vaya muchísima gente y puedan disfrutar de la cultura que tenemos. Y además de manera gratuita, que es muy importante destacarlo, que todas las actividades son gratuitas, se pueden disfrutar en Torre Pacheco, o sea que luego disfrutas también, evidentemente, de sus comercios, su hostelería, de sus calles, de. Sus gentes, que es un municipio fantástico.

Por supuesto que sí. Agradecer, como te decía antes, al Gobierno regional esta oportunidad que nos da porque da vida a nuestro pueblo, que es tan importante. Entonces, cuando las instituciones trabajamos juntas conseguimos cosas para nuestro pueblo tan bonitas como esta, que va a hacer que nuestro pueblo brille, tenga vida, nuestros comercios tengan afluencia, nuestra hostelería, y agradecida siempre.

Sí, además hace poco se hizo un estudio donde se demostraba que todos los festivales, todas estas iniciativas, reversionaban económicamente en los municipios. Totalmente. Ese estudio que comentas decía que cada euro invertido reversiona 13 euros al municipio o en el local, en el sitio que se celebre ese

festival, y la verdad que muy contento.

También me gustaría decir que un joven pachequero... Va a poder mostrar su talento joven en este festival. No en nuestro municipio, porque el talento que él tiene, él es diseñador de moda, concretamente ha diseñado unas joyas maravillosas, preciosas, muy originales.

Él es Rodrigo, Rodrigo García, y lo hace en el desfile de moda que se va a celebrar en Cejín este mismo sábado. No, el desfile de moda no se celebra en Torre Pacheco, pero bueno, es importante decir que un joven pachequero se le ha dado la oportunidad de mostrar su talento y lo hace, como te comento, en Cejín. Qué bueno, pues espero que algún día me honre aquí, en este plató, y nos muestre también de más cerca esas joyas que las podamos ver en blanco, satin y toda la Comarca del Mar Menor.

Le vamos a trasladar esa invitación porque yo creo que le puede gustar y a ti seguro que te encanta. Segurísimo, porque vamos, me encanta la versatilidad a todos los talentos de nuestra Comarca del Mar Menor, a todos los talentos murcianos, evidentemente, pero destacando siempre la Comarca del Mar Menor y apostar por nuestros jóvenes, que creo. Que es lo más importante que tenemos.

Así es, totalmente. Es el futuro. Al final es el presente y el futuro de todos nuestros municipios y tenemos que apoyarlos y darles esa oportunidad.

Completamente de acuerdo. Pues Unci, como siempre, un auténtico placer. Nada, el placer es mío. Y muchas gracias por toda esa información que nos traes cada vez que vienes. Gracias a vosotros. Gracias.

Nosotros vamos a seguir, en este caso nos quedamos ahora con una presentación que tuvo lugar el sábado por la mañana en Torre Pacheco. Les estoy hablando de la presentación de la última entrega del libro 100 años de carrozas de flor de Papelillo. Cuarto volumen, ya.

Y último, de los cien años de carrozas de flores de papelillo, donde esta vez lo hemos centrado en los testimonios tanto de las corporaciones municipales de los últimos veinte años, como también de los carroceros y carroceras, tanto del. Pasado como del presente y futuro inmediato. De tal modo que se reconozca, a través de sus palabras, de sus propuestas, de sus críticas constructivas, pues ese trabajo que vienen haciendo desinteresadamente desde, en algunos casos, varias décadas.

Incluso peñas jóvenes que llevan pocos años saliendo, pero con mucha ilusión y que además van ganando el primer premio. Aquí quedan reflejadas, como yo digo siempre, en negro sobre blanco, y que era necesario hacerlo realidad. En los tres volúmenes anteriores han hablado los documentos, los registros documentales, han hablado los papeles.

Ahora, en este cuarto volumen, quien va a hablar son precisamente los y las protagonistas de las carrozas de flores de papelillo. Nos encontramos aquí en la presentación de la cuarta edición y, como decía Laureano, la última, porque ya hemos llegado al 26. No puede haber otra futura cuando pasen los años.

De lo que es la historia del desfile de carrozas de flores de papelillo de Torre Pacheco. Cuando hablamos de cien años, son muchos años, claro. Es verdad que algunos nos acordamos a lo mejor de los cincuenta años, de los cien no.

Yo sí me acuerdo de los cincuenta años, de hace cincuenta años. Y bueno, es verdad que es una tradición pachequera de hace muchos años, que no ha llegado a perderse nunca. Es verdad que ha pasado su altibajo, es decir, porque al final tiene que ser la gente quien la haga, los grupos de

personas, grupos, asociaciones, peñas, ahora que hay peñas ya de unos años.

De unos años para acá y peñas, entonces. Ahí teníamos esa presentación de la última entrega del libro Cien años de las carrozas de flor de Papelillo. De Torre Pacheco nos vamos ahora a San Javier, porque saben que San Javier es un municipio que siempre está muy activo deportivamente hablando y en todo, evidentemente.

Pero nos centramos ahora mismo en el deporte y para hablarnos de deporte, evidentemente, nos acompaña el concejal de Deportes, Sergio Martínez. Sergio Martínez, bienvenido a Blanco Satén. Muy buenas, Carmen.

Como siempre, encantado de estar aquí en la entrevista que nos haces, pues bueno, para dar a conocer cada día el día a día del deporte en San Javier y de nuestro municipio. Para mí es un placer, como siempre, recibirle y, bueno, poder hablar de tanto deporte que hay en este municipio. Por ejemplo, este próximo fin de semana tenemos un concurso que ya está muy arraigado, por no decir es una tradición dentro del municipio, como es este concurso ornitológico, ¿no?

Sí, efectivamente. Son ya tantísimos años que se lleva organizando en San Javier. Allá por los años 90 empezó este concurso y se lleva organizando, a excepción del año del COVID, pues se ha estado organizando año tras año y, bueno, pues al final te das cuenta de la gente...

Entonces, en aquellos años, en los años 90, no había tantos clubes deportivos, tantas actividades deportivas como hay hoy en día y, bueno, pues había unos cuantos deportes, unos cuantos clubes deportivos en nuestro municipio y, bueno, de todo eso. Que había entonces, pues hay clubes que han seguido y otros que no han seguido. Y este es uno de los que ha seguido, el club ornitológico de San Javier, a la cabeza con Germán Tezanos y, bueno, la gente que hay en la junta directiva, pues le han dado continuidad.

Y para mí eso, pues bueno, el que hayan dado continuidad durante tantos años, ya casi 40 años dándole continuidad a este evento, pues para nosotros es un orgullo el dar a conocer San Javier, porque estos eventos al final se organizan en San Javier,. Pero a este evento viene gente de toda España a traer sus pájaros, sus distintos pájaros. De pájaros con las distintas denominaciones que vienen, canarios, sí, exactamente.

Y luego, pues también los colores, también hay un concurso de colores, un concurso de posturas. Y bueno, ellos tienen ahí, pues, esa actividad que la verdad que la viven, y eso es muy importante, o sea, que eso es lo que hace que estén durando durante tantos años que estén organizando año tras año. Ese evento.

Luego, pues como siempre, pues sirve en una fecha, como siempre hacemos, para desestacionalizar nuestro municipio y que venga gente de toda España a traer sus pájaros, a competir y también paralelamente, pues a degustar. Nuestra gastronomía y a hospedarse aquí durante tres, cuatro días. Y bueno, al final todos estos eventos también es fundamental que esa parte también, pues como yo siempre digo, esa parte económica, pues que se quede en nuestro municipio.

Claro, para eso también hacemos ahí una inversión, tanto el ayuntamiento como el club, buscando patrocinadores, pues para que esta gente también venga y también, pues bueno, haga una parte, una vida aquí durante esos tres o cuatro días, pues. Conociendo el municipio. Claro, todas estas actividades deportivas al final revierte económicamente en lo que es el municipio.

Sí, efectivamente, revierte en la hostelería, revierte también en los restaurantes, en las tiendas. Al final, poco a poco, todos estos eventos nos ayudan también a desestacionalizar el municipio. Sí, la verdad

es que son muy buenos y muchos de ellos incluso luego aprovechan para veranear aquí porque han conocido a lo mejor la zona por primera vez.

Otros ya están veraneando porque ya han conocido la zona, incluso se han comprado su segunda vivienda, algunos ya se quedan hasta a vivir aquí, ¿no? Yo creo que es una forma de conocer un lugar que a lo mejor no tenías oportunidad de conocer de otra manera. Pues me ha pasado en algunos eventos deportivos, me ha pasado que me han dicho: Bueno, pues yo aquí vine en el año 90, ochenta y tanto, a un evento deportivo, a una competición, me encantó, a una regata, me encantó la zona, el Mar Menor...

Y el entorno, muchas veces. Sí, sí, no, pues eso me lo han contado a mí. Y bueno, pues en la entrega de premios, de los eventos y tal, y me lo han contado, pues yo, si llevo aquí ya...

No soy de aquí, pero llevo aquí treinta o cuarenta años, que compré una casa cuando vine a una competición, a una regata, al Mar Menor, y me he quedado aquí a vivir. Vienen todas las vacaciones y dice... Y lo más bonito es que dice, bueno, y al final cuando me jubile me quedaré aquí en San Javier a vivir.

Eso es muy bonito. Y lo más bonito es que el deporte contribuye a eso. Es que tenéis un paraíso, es que tenéis un privilegio, vivís en un paraíso.

Pues sí, ¿verdad? Tenemos un privilegio, vivimos en un auténtico paraíso. Exactamente.

Y esa es nuestra zona. Exactamente. Y a nosotros que nos digan, bueno, es que me voy a jubilar y me voy a jubilar aquí, en San Javier, en vuestro municipio, porque me encanta.

Pues... Eso nos enorgullece también y nos tiene que sentir, pues bueno, pues a todos los que somos de San Javier, del municipio, pues tenemos que estar orgullosos de que esa gente, a través de un evento, en este caso deportivo, puede ser cultural o puede ser. Festero, pero en este caso un evento deportivo, pues que nos ayude a traer gente a que viva aquí y pues a seguir haciendo a San Javier, Santiago de la Ribera, La Manga o El Mirador, las distintas pedanías, pues aún más grandes de lo que somos.

Desde luego que sí, así que siempre vamos creciendo y con buena gente. ¿Se ha abierto el plazo de solicitud de subvenciones para deportistas y clubes deportivos por parte del Ayuntamiento de San Javier? Sí, efectivamente.

Es el compromiso, que es una subvención anual, tanto, como bien has dicho, a clubes deportivos como a deportistas, que es un compromiso que tenemos este equipo de gobierno de subir poco a poco, cada año vamos subiendo. En esta ocasión se ha subido del año pasado a este año 10.000 euros; este año 170.000 euros y se ha subido a 180.000 euros, pues para colaborar y ayudar con los distintos clubes deportivos, pues bueno, de los 73 clubes deportivos que tenemos en. El municipio, pues todos los que están pidiendo, o sea, los que solicitan esas ayudas, pues generalmente son los clubes que tienen escuelas deportivas, que trabajan, que compiten a nivel federado y que están trabajando, pues bueno,.

Con muchos niños en general, niños, niñas en distintas actividades como gimnasia rítmica, artística, baloncesto, tiro con arco, voleibol, fútbol sala... Sí es que hay muchísimos clubes y la verdad que eso para nosotros nos enorgullece, pues también que nos representen, porque cada salida que hacen tanto a nivel regional, a nivel nacional o internacional, que tenemos muchos también, que. Están compitiendo fuera, en España con campeonatos...

Los de España, el motociclismo en distintos deportes, pues también nos representan. O en lucha

también, que tenemos medallas en campeonatos de España, campeonatos nacionales, campeonatos del mundo, pues también nos representa a nuestro municipio, que, bueno, en cierta parte van representando a San Javier. Y, bueno, pues esa es la colaboración que hacemos.

Esas subvenciones van directamente a los clubes que compiten federados, y tanto al club como a los deportistas, para colaborar y seguir, pues bueno, trabajando. Evidentemente, yo siempre digo, yo que siempre he estado en el deporte desde bien pequeño, pues que los representantes municipales del municipio, pues llega un momento cuando triunfas y todos queremos hacernos la foto,. Bueno, venga, con la medalla también es una cosa que tanto el deportista quiere también llegar y presentar la medalla, como nosotros también, evidentemente, que queremos ser partícipes de eso.

Pero siempre digo que antes de eso hay que apoyar al deportista, y eso es lo que estamos haciendo en San Javier. Estamos apoyando con las subvenciones deportivas tanto a los deportistas como a los clubes, como he dicho, pero es que también a los deportistas de alto rendimiento. Estamos dándoles facilidades para que puedan entrar a las instalaciones deportivas, al gimnasio, a la piscina, pues dentro de ese deportista, como le llamamos nosotros, deportista plus, pues para hacer esa actividad y esos.

Entrenamientos que necesita, y para que económicamente no tengan que irse a otro sitio y lo puedan hacer en las instalaciones municipales. Y eso es el apoyo que nosotros también le estamos dando a cada uno de ellos, que evidentemente, pues pueden nadar, pueden ir al gimnasio en esa parte de temporada que lo necesitan, y bueno, eso es parte de esto. Independientemente de la cesión de instalaciones que le hacemos a los clubes deportivos para tener a todos los niños que están compitiendo, y tanto también a los deportistas, como tenemos lanzadores de peso, el coloso de la.

Manga, pues bueno, cuando está preparando un campeonato de Europa, un campeonato de España, pues viene aquí a San Javier durante un tiempo y se le cede y se paralizan otros entrenamientos para que él pueda hacer lanzamiento en la zona de lanzamiento. Claro, que necesitan esa preparación durante una temporada. Exactamente.

Entonces lo que nosotros es, lo coordinamos de tal manera que podamos apoyarlo y, evidentemente, pues ellos agradecidos de que el ayuntamiento esté al lado. Con esto, ¿qué quiero decir? Pues que al final, si queremos que nuestro municipio esté en un medallero, en un podio a nivel nacional o internacional, pues también desde abajo tenemos que ayudarlo.

Y ese es el trabajo nuestro y el compromiso que tenemos para que todas las personas que tienen una proyección deportiva, evidentemente, cuando llegan a un nivel de alto rendimiento, pues que digan, bueno, y que piensen y que sientan que su municipio,. Que San Javier, pues le ha apoyado cuando todavía no habían llegado a conseguir esos resultados. Y ese, bueno, pues para nosotros es fundamental el poder conseguir que ellos sientan eso.

Pues la verdad que es importante ese apoyo que puedan obtener por parte del ayuntamiento y para su carrera, ¿no?, para su futura carrera o actual carrera ya deportiva. Exactamente, sí, es muy importante. Al final son tantas cosas durante la etapa deportiva de los deportistas de alto rendimiento, es tan corta a lo largo de la vida, intensa y corta, porque, bueno, al final un deportista puede estar en alto.

Rendimiento 10, 15 años, pues dependiendo del deporte, pero bueno, que lo bonito de esto es que podamos conseguir que sientan a su municipio como que le ha apoyado en esos éxitos. Eso es muy importante para ellos. Y ese es el trabajo y esa es la constancia que tenemos con cada uno de ellos.

Eso es muy importante, desde luego. Esta mañana, hoy es martes 20 de octubre, ya saben que los martes es la emisión principal de este programa. Hay luego a lo largo de la semana más redifusiones,

pero siempre los martes es la emisión principal de este programa.

Pues hoy martes se ha presentado en el Real Club de Regatas de Santiago de la Ribera, conocido como el Club Náutico de la Ribera, ese trofeo centenario de vela ligera que se va a disputar próximamente también, ¿no? Sí, este fin de semana, durante el sábado y el domingo, vamos a tener ahí en torno a 80 regatistas que vienen de toda España a competir en el mejor campo de regatas, que es nuestro Mar Menor. Hombre, por supuesto.

No lo digo yo. Sin lugar a dudas. Yo lo digo, o sea, ahora mismo lo estoy diciendo yo, pero sí que es cierto que lo digo porque nos lo transmiten así toda la gente que viene al Mar Menor para regatear.

Dicen que es el mejor campo de regatas de Europa, de todo el Mediterráneo, porque no es lo mismo navegar en aguas revueltas que en las aguas del Mar Menor. Y para ellos les gusta mucho, haciendo aire, porque al final con el viento consiguen navegar y, evidentemente, sin una cosa no... Claro, pero es un combo perfecto, ¿no?

Imagino. Pero sí que es cierto que ellos consideran el Mar Menor como el mejor campo de regatas y me lo decían en el último Campeonato de España que hicimos, la Federación Española y las distintas selecciones que vinieron de toda España, pues. También nos lo decían, que estaban encantados de estar aquí.

Las instalaciones que tienen en la manga para bajar del hotel, regatear sin coger vehículos, o sea, para ellos era encantador estar aquí en San Javier, en la Manga del Mar Menor y en el Mar Menor. Y al final, pues bueno, el Club de Regatas de Santiago de la Ribera, esta regata centenaria que empezaron a realizarla hace ocho años y, bueno, pues la empezaron a hacer porque habían cumplido ese centenario después de. Cien años y quisieron organizar una regata en estas fechas y ahí la están organizando y con esto conseguimos traer gente también.

Pues otro evento que se estacionaliza durante tres, cuatro días: Santiago de la Ribera, nuestro municipio, San Javier, y al final es lo que tratamos de colaborar a través de las ayudas y las distintas colaboraciones con el ayuntamiento, pues para. Que todos estos eventos vayan saliendo adelante. Pues un fin de semana que se va a llenar de deporte en San Javier con el concurso ornitológico, con ese trofeo centenario de vela ligera, pero también con esa cabernícola trail que no podemos olvidar.

Hablábamos la pasada semana con el presidente del Club Chotacabras, Nicolás Zapata. Pues para mí, esta carrera de Cabernícolas Trail, desde que empezaron, pues bueno, la verdad que me ilusiona, me gusta, es súper divertida. Todos los años he ido a la salida que han tenido en Santiago de la Ribera y he estado con ellos acompañándolos, se toman un chocolate, todos disfrazados de cavernícolas, y es un evento, bueno, no es competitivo, es un evento.

También de amigos que al final el Club Chotacabras pues organiza y que lo que quieren es hacer una convivencia entre todos los que participan. Eso es muy bonito porque al final sale gente corriendo a pie, hasta el cabeza gorda, otros en bicicleta y, bueno, todo lo que es el recorrido es un recorrido sin estar controlado ni por policía; es un. Recorrido que respeta las normas de circulación y van haciendo tramos y hasta que llegan al Cabezo Gordo.

Se esperan en algunos puntos para que lleguen todos y luego hacen distintas actividades ya en el Cabezo Gordo, que eso es lo bonito, al final esa convivencia que hacen y a mí me encanta, me. Encanta porque los ves salir, bueno, de repente estás viendo a gente, pues creo que es Nico, creo que es Nico, pues sí, era Nico, pero iba tan caracterizado que, bueno, pues hasta me costaba trabajo conocerlo, o sea que eso es bonito y se lo pasan bien,. Disfrutan, pues cómo no puede ser de otra

manera, el ayuntamiento pues también, en las cosas que podemos ayudarle, pues colaboramos con ellos para que...

Y además se lo pasan bien de la forma más sana haciendo deporte, ¿no? Sí, exactamente. Y al final, en familia, pasan un día fenomenal allí en el Cabezo Gordo, en todo el recorrido y, bueno, pues para nosotros, pues encantados de ayudarle y además un club que colabora con el municipio, colabora de distintas maneras con nosotros, con San.

Javier, con todo el municipio, sin límites, bueno, bueno, es maravilloso. Y entonces, pues, ¿por qué no vamos a estar al lado de ellos? Siempre, por supuesto.

Pues Sergio, como siempre, muchísimas gracias por todas esas actividades que realizáis a lo largo de... Algo de todo el año, prácticamente todos los días del año, no paráis en tu concejalía y darte las gracias, como siempre, por esa información. Muchísimas gracias a vosotros.

Ya sabéis que me tenéis a disposición para seguir contando la evolución del deporte en nuestro municipio, en San Javier. Muchas gracias. Nosotros vamos ahora a seguir, en este caso nos vamos a las fiestas patronales de Balsicas, que ya saben que se celebraban este pasado fin de semana.

Nos centramos ahora mismo en el pregón por las fiestas patronales de la localidad, a cargo de Mercedes Sánchez. Nuestra vecina, amiga y maestra, Mercedes Sánchez Martínez, que tendrá el honor de dar el pregón de las fiestas de Balsicas 2026. Ya los más jóvenes ya lo que no lo son tanto, os pido que disfrutemos con el corazón abierto, pero también con cabeza.

La verdadera fiesta, la que se recuerda con una sonrisa, es la del día siguiente, esa aquella en la que nos divertimos sin necesidad de perder el control. Demostremos el respeto que nos define como pueblo. Cuidémonos los unos de los otros y disfrutemos con una alegría sana, compartida y en armonía.

Y no puedo terminar sin felicitar a nuestra corte de honor, que en breve momento subirá al escenario, tanto al infantil como a la juvenil como a los de mística, por asumir con tanta ilusión, con tanta alegría, con tanto orgullo y. Con tanta elegancia ser los representantes de la belleza de nuestro pueblo. Pero belleza no solo por dentro, también por fuera o a la inversa, no solamente por fuera, también por dentro.

Ellos son el futuro de nuestro pueblo. En definitiva, son la magia de la infancia, la belleza, la frescura, la juventud y la energía del hoy. Vecinos, la carpa está engalonada y nuestra patrona, la Virgen del Rosario, nos espera para cobijarnos bajo su manto.

Es el momento de aparcar las preocupaciones, de bailar, de salir a reír, a disfrutar, a abrazar al vecino. Salid a la calle y haced que estas fiestas sean inolvidables. ¡Viva Balsicas!

¡Viva! ¡Viva la Virgen del Rosario! ¡Viva!

¡Felices fiestas a todos y muchísimas gracias! Ahí teníamos ese pregón de las fiestas patronales de Balsicas a cargo de Mercedes Sánchez, profesora de la localidad. Y nos vamos a una de las actividades que va a tener lugar este próximo 30 de octubre, precisamente en el Centro Cívico de Torre Pacheco.

Se trata de ¿Cuán gritan esos malditos? De don Juan Tenorio. Nos lo cuenta el director de la obra, Sergio del Amor, y los actores Alejandro Tomás y Miriam Ruiz.

Bienvenidos a Blancosatén. Buenas tardes. Sergio, Miriam y Alejandro.

Buenas tardes, un placer. Hoy un placer recibiros aquí y hablar de esta obra que vais a poner sobre las tablas del Centro Cívico de Torre Pacheco el próximo 30 de octubre. Sí, la verdad que eso, como siempre, es un inmenso placer que nos recibáis aquí en nuestra casa y, cómo no, poniendo en las tablas de Tuarrepacheco este clásico, ya un clásico anual, que siempre se pone para la víspera de Todos los Santos, como.

Es El Tenorio, aunque en una versión más reducida para que sea más amena tanto para los actores como para el público que va a verla. Entonces, cuando estábamos ensayando, la primera vez que ensayábamos La taberna, se nos ocurrió el título: ¡Cuán gritan esos malditos!, Don Juan Tenorio. Y aquí, pues, me acompañan tanto Miriam como Alejandro, que son dos de los protagonistas de la obra.

Esa obra, ¿cómo la habéis estado preparando? ¿Desde cuánto tiempo? Pues yo, como Don Juan, llevo ya desde el año pasado preparándome y Alejandro y Miriam pues llevan desde principios de verano.

La verdad que son la novedad de este año. ¿Es la compañía o la asociación, sin ánimo de lucro, entre cajas y bambalinas? Sí, nos llamamos Compañía Teatral porque es un nombre más comercial, pero figuramos como asociación cultural, ya que todo lo recaudado con este montaje se queda dentro de la asociación para seguir realizando montajes teatrales y poder cubrir los costes.

Necesarios dentro de la asociación. La obra se va a llevar a cabo, como decía, el 30 de octubre a las ocho, creo que es y media de la tarde, ¿no? A las nueve de la noche, aunque es recomendable que a las ocho y media esté la gente ya ahí, ¿no?

Por supuesto. Siempre media hora antes. Si no, la gente se queda sin sitio.

Exactamente, sí, porque además la entrada es simbólica prácticamente. Sí, y la verdad que, comparado con otras obras que hemos hecho, la venta va súper bien. Vienen muchos familiares nuestros y amigos desde Murcia, Valencia, Almería, Madrid, Corvera y creo que Alicante.

Y la verdad que siempre es un placer poder recibir a tanta gente y tantas amistades en una obra como esta, ¿no? Que aparte también representaremos en esta misma localidad el día 1 de noviembre en Balsicas. Qué bueno.

O sea, también vamos a poder volver a repetir el 1 de noviembre en Balsicas. Miriam. ¿Qué oles tu personaje?

Bueno, pues yo hago de la inocente y pura Doña Inés, digamos que el objeto de, no sé si sería de deseo, de locura, un poco de... De conquista. De conquista de nuestro Don Juan.

Pues un personaje que yo creo que simboliza la inocencia, la pureza, la bondad, esa ausencia de maldad. Y la verdad es que al principio fue un personaje, un desafío para mí, la verdad, porque yo, en mi caso, yo nunca he realizado lo que se llamaría como teatro clásico. Yo he estado como, digamos, jugando un poco con teatro más musical, haciendo cosas más de baile, de canciones.

Y la verdad que cuando Sergio me ofreció la oportunidad de realizar esta adaptación de la obra de José Zorrilla, al principio tenía un poco de miedo porque le dije... Hombre, es una gran responsabilidad. Es, claro, es una gran responsabilidad porque no...

No lo es una gran responsabilidad. Porque hay que transmitir ese carácter, ya te digo, de bondad, de solemnidad, de clase, como es Doña Inés, porque al fin y al cabo es una novicia, pero que una novicia de alta cuna. Y entonces yo tenía que intentar estar a la altura.

Pero la verdad es que gracias a su dirección, a la ayuda del resto de mis compañeros de aquí, de la compañía, pues la verdad que yo creo que he logrado... Reflejar más o menos, o por lo menos transmitir lo que se podría esperar de ese personaje, pero también intentando aportar un poquito de cómo soy yo. Claro, imagino que cada actor, lo que sí al final mete un poco de su propia personalidad.

¿No es así, Alejandro? Sí, sin duda alguna. Desde luego es la parte más satisfactoria, es de donde más puedes sacar, donde más puedes brillar como actor y además la parte que internamente también te permite crecer como persona, como actor.

Poder ser, como yo he trabajado varias veces, que se dice un recipiente, es decir, tú como actor eres un recipiente y el personaje entra en ti. Entra en ti, te transmite a esa época, a ese siglo XVI en Sevilla, a ese, por ejemplo, mi personaje, que yo soy, digamos que el archienemigo de Don Juan Tenorio, yo soy Luis Mejía, es un galán, un galán, un. Bribón, es el espejo, es una pelea entre un galán y otro galán.

Soy un espejo de él, pero con menos fortuna. No vamos a hacer spoiler, aunque la obra lleve ya unos cuantos años, digamos que en las taquillas, pero digamos que es lo más satisfactorio. Es decir, poder cambiar esa forma de ser, la gracia de la actuación, de ser una persona de calle, de pie, tranquilamente, y convertirte, transmitir a ese siglo XVI con esa forma de ser distinta,.

Esa gallardía, esa compostura, es muy satisfactorio, la verdad. Y conseguir transmitir además esa sensación al público es de las cosas más increíbles que para mí tiene el teatro, la verdad. Oye, ¿y esos nervios previos al estreno de la obra?

Porque claro, al fin y al cabo el día 30 es un estreno, ¿no? ¿Cómo lo sentís? Os voy a preguntar uno a uno.

Cada uno imagino que lo siente de distinta manera. ¿Cómo lo sientes, Alejandro? Yo no lo pienso hasta el día...

Vamos, hasta que no sale el telón, que a ella se me olvida porque no me queda más remedio, no pienso en ello, por lo cual yo ningún problema. Yo es que de Perdido al río me lanzo siempre a la aventura, o sea, yo no tengo miedo. No pienso en los nervios, sino en el éxito que va a ser.

Qué bueno. Oye, no está mal pensar así, no está mal, no está nada mal. Miriam, ¿tú cómo lo llevas?

Pues, a ver, la cosa es que ahora no estoy nerviosa. No lo estaba hace una semana, no lo estaba hace dos semanas. Puede que la semana que viene, que es la semana importante, pues ya puede que algo empiece a sentir de, uy, sí, ya parece que se acerca el día, puede ser.

Supongo que lo mismo que cuando tienes algo, una fecha importante, un compromiso muy importante, algo que sabes que va a marcar tu vida o que va... Bueno, esperemos que algo marquemos a los asistentes que vayan el día del estreno. Claro, pero es que son como unas cosquillas, algo que tienes ahí, son maripositas, ¿no?

Un burbujeo de, madre mía, que esto está pasando, está ocurriendo. Pero yo, en mi caso, yo hablo por lo menos a nivel personal, es algo que a los cinco minutos, cuando estás en el escenario, ya has empezado a hablar, ya a moverte, ya es como: estoy aquí, viviendo el personaje, soy el personaje. Vamos a hacerlo lo mejor que podamos y vamos a disfrutar.

Qué bueno, qué bueno. ¿Sabes tú cómo lo llevas? Pues yo, si te soy sincero, llevo nervioso desde hace un mes.

Vamos, vives nervioso. Yo ya tengo los nervios encima y el día del estreno más, porque tomar la responsabilidad de dirigirlo... Y aparte de protagonizarlo, la verdad que siempre es una responsabilidad muy grande.

Pero, como siempre decimos, con la ayuda de los compañeros y de los regidores que están siempre detrás de escena colaborando y organizando para que todo vaya al minuto, la verdad que el día de la función siempre se calman esos nervios, ¿no? Y también quería aclarar lo que ha comentado antes mi compañero Alejandro, que al fin y al cabo el actor es el recipiente, nosotros cedemos nuestro alma al personaje. Y eso pasa cuando, por ejemplo, en cualquier momento de la obra, pues él interpreta a Don Luis y yo a Don Juan.

Siempre también aclarar, empezamos con los nervios en cada ensayo, porque siempre empezamos nerviosos y cuando ya nos empezamos a meter en esa Sevilla de siglo XVI, a ser un par de canallas, por decirlo formalmente, a haber matado a. No sé cuántos hombres y a haberse acostado con tantas mujeres a través de ese año, pues la verdad que ahí todo se calma y ya empieza a funcionar la obra como tiene que funcionar. Oye, ¿cómo es Sergio como director?

¿Es una persona muy exigente? Bastante, la verdad, bastante. Ahora que no nos oye, que no está.

Te voy a contar una anécdota graciosa. Yo empecé, ya te digo, yo digamos que fui de los primeros que se incorporó junto a Sergio, que empezamos a hacer el montaje, a idear la idea en la cabeza, ¿no? Empezar a planificar la idea en la cabeza para luego ya decir: asignar papeles, hacer cosicas, qué vamos a hacer de escenografía.

Pues ya tenía yo, digamos que el libreto inicial que iba a estudiarme y yo empecé a estudiarlo. Y digo: Buah, lo llevo espectacular, perfecto, para lo que yo solo hace es que a mí se me da muy bien la improvisación y hay alguna cosa que cambia, siempre cambia algún artículo, se te olvida, lo quitas. Pero claro, aquí estamos con una obra del porte como es Don Juan Tenorio, verso clásico, y yo digo: Buah, lo llevo súper preparado.

Y cuando voy hablando, voy empezando a recitarlo y haciendo una lectura dramática, y llega y me dice: No, no, esto es así, así. Digo yo: Pero si es mi personaje, ¿cómo sabes tú lo que tiene este? Leché.

Y se lo sabe al dedillo, es increíble, se sabe a todos los personajes, lleva un control de lo que es la narración de los personajes y cómo tiene que ser cada uno, o sea, lo tiene en la cabeza, lo tiene en la cabeza desde el primer día. Tú lo estás visionando. Digamos que estoy enfermo del Tenorio.

Es su canción de cuna. Y tú lo sabes bien, ya te lo he contado. Qué bueno.

O sea, tú la tienes totalmente visionada. Totalmente visionada. De hecho, este año, esto es una primicia, Red de Web Play incorporará a su catálogo, gracias a nuestra asociación, los tres Tenorios que faltan de Estudio 1, el de Carlos Larrañaga, Juan Diego y, por supuesto, Fernando Guillén, aunque ya lo.

Vemos interpretando el papel de Don Luis Mejía en el primer Tenorio junto a Paco Rabal como Don Juan. Qué bueno, qué bueno, qué bueno. ¿Y a ti qué te parece Sergio como director?

¿Es muy duro? ¿Es muy exigente? ¿Es gritón?

Es decir, ¿así no, se hace? No, no, no, no hace falta que grite. Eso se lo dejamos a Elvira.

A ver, no, no. A ver, que al fin y al cabo es un director. Tiene que imponer su visión, porque al final es como cómo él ve la obra.

Exactamente, cómo la tiene él ya. Cómo la tiene en su cabeza y cómo quiere plasmarla. Nosotros, a ver, no sé si quedaba bien que lo diga, pero somos un poco como sus marionetas, un poco...

Somos actores, sí, claro. A ver, en el sentido de... En el buen sentido de la palabra.

Claro, en el buen sentido de la palabra. Pero por supuesto nosotros también, si me permite, nosotros también podemos... Yo creo que algo bueno que tiene esta compañía, esta asociación, es que los que estamos implicados también podemos aportar nuestra visión.

Eso es muy bueno, eso es buenísimo. Entonces al final lo bueno que tiene es que hay mucho diálogo, hay mucha conversación. Y entonces siempre hay propuestas, pero al final se llega a un consenso y si tenemos el visto bueno de nuestro director, pues podemos probar algo, seguir, tal y como iba.

Todo al final con el único propósito de hacer una adaptación que sea como, decirlo, digna de representar, que la gente la vea y diga: Qué cosa más bonita. Debería ir el público a ver la obra el 30 de octubre a las 9 de la noche al Centro Cívico de Torre Pacheco. Es una obra, aparte de por la tradición, creo que, ya te digo, porque estamos haciendo ensayos generales y es un montaje, tenemos un elenco espectacular, tenemos una escenografía muy bonita, la verdad, y es una proyección y.

Una interpretación de la obra. Que es muy amena, reducida por tema de intentar adaptarla a los tiempos modernos que corren ahora, ¿no? El Tenorio completo es de una duración muy prolongada y entonces hemos querido poder mantener la atención del público y que sea amena, una obra amena que puede sacudir con la familia el día viernes 30, me parece que caía.

Y la verdad es que es una obra que incluso con amigos, ya te digo, es de... Si tuviera que resumirlo diría que es de jóvenes para jóvenes, es la obra, sencillamente. Tenemos, ya te digo, un elenco espectacular.

¿Dónde podemos adquirir las entradas? Pues las entradas las tenemos ya a la venta. Las pocas que quedan, que imagino que no quedan muchas, pero hay que darse prisa.

Un poquito más de la mitad, pero que corran porque vuelan. Sí, sí, sí. Se pueden adquirir en el teléfono que aparece en el cartel que se ha proyectado hace unos momentos, en el 656 599 055, este viernes de 4 a 5 en la taquilla del Centro Cívico de Torre Pacheco y el próximo.

Viernes de 10 a 2 de la tarde en la taquilla del centro y por la tarde a partir de las 4, hasta la hora de comienzo del evento. Pues os deseo toda la del mundo, porque no se dice la palabra normalmente suerte, se nos dice otra cosa, que entréis con el pie derecho y que os salga, pues como vosotros lo estéis visionando desde estos momentos y desde inicios. De cuando habéis empezado sobre todo a ensayar la obra, ¿no?

Tú, desde la canción de cuna, pero sobre todo que disfrutéis de la obra, que si la disfrutáis vosotros estoy segura que todos los que vayan a ver la obra la disfrutarán junto con vosotros, que lo más importante es esa transmisión del actor y. De los actores hacia el público. O sea que muchas gracias por haber venido, ha sido un auténtico placer teneros aquí y que nos hayáis informado.

Sobre esa obra que se va a realizar. Muchísimas gracias, sobre todo a vosotros y a, cómo no, a todo el canal Mar Menor Torre Pacheco. Muchas gracias a vosotros, gracias a Alejandro, Miriam y Carlos.

Muchísimas gracias. Muchas gracias, Sergio, te cambio el nombre. Sergio del amor.

Muchísimas gracias a estos grandes actores, este gran director y, de verdad, os recomiendo, os tenéis que ir a ver esta obra el día 30 de octubre, que es además viernes 30 de octubre, a las 9 de la noche,

en el Centro Cívico de Torre. Pacheco. Estados ahí a las 8 y media, 8 y cuarto para poder, bueno, pues si quedan entradas, coger la entrada en taquilla.

Ya sabéis que por la mañana abren taquilla también y si la podéis coger antes, bueno, pues compráis la entrada antes, que es a un precio súper simbólico. Una obra que merece mucho la pena ver. Esa obra que dice: ¿Cuán gritan esos malditos!

De don Juan Tenorio, pues la va a interpretar esa compañía teatral, que es la Entrecajas y Bambalinas de Torre Pacheco. Nosotros nos quedamos ahora con un acto que tuvo lugar este pasado sábado en Balsicas, concretamente en el recinto festero de la localidad. Nos quedamos con el acto de la coronación de las cortes de honor infantil y juvenil.

Recinto festero. Con ello ya nos despedimos por el día de hoy, como siempre, espero que nos hayan permitido entrar en sus casas durante este tiempo de Blanco Satén. Pueden volver a ver cualquiera de las entrevistas o reportajes en tuwebtv.es.

No se preocupen, que se lo vuelvo a repetir: tuwebtv.es. Nosotros nos veremos la próxima semana, pero no sin antes pedirles que, por favor, intenten ser felices.

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

