Sin Comentarios 10/11/2026

Sin Comentarios · 10 noviembre 2026 · 1h 28m

AVISO
Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

Hay mucha... Entrega del documento de la restauración, es un placer para el Gobierno regional haber hecho la restauración y hacer posible que hoy esté con todos nosotros. Agradecemos esta nueva apuesta por nuestro director general de Cultura, don Patricio, en el patrimonio de San Javier y en las grandes obras que han aparecido en nuestra parroquia y.

Atribuida a Nicolás Salzillo. Aquí vemos la imagen con todo su esplendor y, sobre todo, acogida por todos nosotros. Esto es un momento histórico, como nos decía nuestro alcalde, un momento de gozo que emociona y que sobrecoge.

Muchísimas gracias a la comunidad autónoma. A ver, he tenido la oportunidad, gracias a los vecinos, de tomar posesión, siempre mis discursos han terminado, pues como nos enseña nuestro patrón, en todo amar y servir para mayor gloria de Dios, para mayor gloria de San Javier. Así que todo suyo, que realmente es el que manda.

Muchísimas gracias, don José Miguel. Me llamó mucho la atención el primer año cuando este gesto de don José Miguel, de nuestro alcalde, pues mostraba ese ponerse a los pies de nuestro patrón, del santo, de aquel a quien tenemos que imitar, aquel. A quien queremos seguir, porque, como él bien ha aprendido de pequeño, en todo amar y servir, pues es lo que hemos de hacer todos, desde la política, desde el sacerdocio, desde cualquier lugar que nos.

Encontremos. Así que... Esto es un momento que también está disfrutando en vida porque está vivo nuestro patrono.

Hemos de recordarlo después de esa charla de doña María Grignán, pues desde su nacimiento hasta ese entregarse completamente a Dios y con Dios hacer esa obra tan grande. Pues eso es lo que Dios también espera de nosotros, que nos pongamos a su servicio, como esta noche hacemos, acogerle no está solo y estamos con él para el bien de nuestro pueblo, de nuestra región y allá donde el Señor nos ponga. Muchísimas gracias.

Esta estola tan bella conseguida con la ofrenda de todos los devotos y de toda la parroquia, que es lo que le falta, ¿no?, a lo que son los ornamentos estos que hemos también puesto. Con todo cariño a la imagen. Que sea nuestro patrono el que nos una y el que nos siga bendiciendo de parte de Dios.

Él nos muestra a Cristo en la cruz, es el signo de mayor bendición y esto es lo que él quiere, que nos abracemos a la cruz, que vayamos al encuentro de Cristo vivo y resucitado y que ahí encontremos quién llene nuestra vida. De ese amor que hemos de dar a los demás. Nadie da lo que no tiene, por eso necesitamos también nosotros llenarnos, como él hizo, de esa llama de amor viva.

Muchísimas gracias a todos, al colegio, a los padres del Sagrado Corazón y a este grupo de jóvenes que inicia la procesión en este momento recordado para siempre. Qué maravilla cómo habéis puesto vuestro cariño y meter vuestro hombro para que le quede claro a nuestro pueblo que vosotros sois el futuro de nuestra sociedad. Huérfanos, al no tenerle aquí en el camarín, su camarín, después de tantos siglos, después de tantos años, pero ha merecido la pena.

Es una imagen radiante, bellísima, que nos ha traído al encuentro con el Señor, pues es lo que Dios le

encomendó: llevar a todas las almas a que se encontrasen con Aquel que es nuestra vida y nuestra alegría, Cristo nuestro. Salvador. Pidamos perdón al Señor de nuestros pecados.

Dios, Rey celestial, Dios Padre todopoderoso, que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros. Que estás sentado a la derecha del Padre, ten piedad de nosotros, porque solo tú eres santo. Yo me acuerdo de ti y velando medito en ti.

Acelerados de nuestro tiempo, dando a los pueblos instituciones adecuadas. Vamos ya a terminar esta noche tan importante para San Javier, tan entrañable para la hermandad de San Francisco Javier y para todos los vecinos de este pueblo. Quiero comenzar saludando, como siempre, a nuestro alcalde, al director general de Patrimonio, don Patricio, a, por supuesto, nuestro consiliario, don Juan, al diputado regional, al coronel.

Don Luis, que siempre nos acompaña en estos actos, haciendo presente a la academia. Al presidente de la hermandad y a toda la directiva y equipo de gobierno y a todos los miembros de la hermandad de Caballeros y Damas de San Francisco Javier. También quiero saludar de una manera especial a doña Fuensanta López, que ha sido la restauradora dentro del centro de restauración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, que ha tenido la suerte de tener entre sus manos.

A nuestro santo patrón en estos meses, desde que un 16 de mayo de este año de 2026 saliera de aquí mismo hacia el centro y, bueno, donde además de tenerle mucho cariño, según nos dijeron cuando lo visitamos todos los del centro,. Todos los restauradores, pues ella lo ha conocido un poquito mejor, ha hecho la limpieza y ahora me comentaba si nos había gustado cómo había quedado. A nosotros siempre nos gusta San Francisco Javier, esté como esté, pero es verdad que ahora ha vuelto de una manera muy importante para nosotros, porque conocemos mucho más de él que ya conocíamos.

El centro de restauración ha hecho un trabajo excelente, como siempre, la hermandad y yo misma como directora del museo quiero agradecer una vez más el apoyo que desde la Concejalía de Cultura el Ayuntamiento de San Javier nos. Brinda para, bueno, hacer realidad, como decía don Juan, los sueños. De tantas y tantas imágenes que vamos conociendo un poco más gracias a esas intervenciones, a esas limpiezas que llevan consigo un estudio, que llevan consigo, pues, un trabajo que después se.

tuwebtv.es
Canal
MAR MENOR TORRE PACHECO

Convierte en lo que estamos viendo esta noche, que es el patrimonio vivo. El patrimonio material, las cosas materiales, le decía el viernes, no tienen sentido si detrás no está lo inmaterial. Y lo inmaterial son todas las personas que portan la fe de San Francisco Javier en los corazones y que lo manifiestan, pues, a través de una vestimenta que puede gustar o ser más elegante o.

Menos, unos cantos, unas formas de procesionar. Pero lo que es verdad es que nosotros tenemos ya aquí a nuestro santo, que vamos a celebrar dentro de muy poco tanto la novena como su fiesta, y este año pues lo vamos a hacer, claro, pues con toda la alegría del mundo. De verlo tan joven.

Él era una persona, el otro día lo comentaba, que puede ser perfectamente un joven contemporáneo. Yo lo pondría de ejemplo a muchos jóvenes, estos jóvenes que lo han portado al principio, por su ímpetu, por su estar siempre preguntándose si lo hago bien o lo hago mal, y fíjense si lo ha hecho tan bien que, pues. Después fue santo.

Y hoy, pues nosotros le debemos el poder estar aquí en esta iglesia. Así que, pues, vamos a finalizar, vamos a concluir este acto con una serie de intervenciones a continuación para, bueno, volver a darle la bienvenida, aunque nunca se fue del todo, porque no sé cuántos de ustedes me han preguntado a lo largo. De estos meses: ¿Cuándo vuelve el santo?

¿Cuándo vuelve San Francisco Javier? ¿Cómo vuelve? Digo, pues vuelve muy contento y, como están viendo, muy guapo, después de esta renovación que le han hecho los técnicos, los especialistas.

Tengo que decirles, y ahora les hablo como experta en patrimonio, que contamos en la Región de Murcia con grandes expertos, grandes profesionales y detrás una gestión del patrimonio que se. Está haciendo perfectamente. Entonces, bueno, pues el ejemplo es esta noche aquí.

Así que, en primer lugar, nos va a dirigir unas palabras, como no podía ser de otra manera, nuestro consiliario, nuestro director de la hermandad, don Juan Prieto, que esta noche, pues como habrán podido comprobar, está radiante. También como el santo de ver que ya lo tenemos aquí. Señor cura párroco, señor presidente de la hermandad, señores diputados regionales, corporación municipal, señor coronel, bueno, sean todos bienvenidos.

Es un placer, en nombre del Gobierno regional, estar en una tarde y en un día tan importante para el municipio de San Javier. Hace unos meses, cuando tuvimos la oportunidad de venir a ver cómo se encontraba... Nuestro patrón, con el director del centro de restauración, pude conocer a vuestro párroco, a don Juan, y ver algo que llevo viendo en San Javier desde hace ya varios años, y es algo tan importante como es la pasión.

Yo cuando lo conocí, cuando pudimos ver el estado en el que se encontraba, vi en él una pasión, vi en él una inquietud por mejorar su tierra, por mejorar, en este caso, la parroquia, por hacer posible que nosotros pudiésemos, desde el Gobierno. Regional, hacer posible esta restauración. Esa pasión también la veo desde hace muchos años en una persona que trabaja día y noche para que esta ciudad sea una ciudad mejor, que es su alcalde.

Y esa pasión tiene algo tan bonito que es contagiosa, y que cuando alguien la tiene, contagia al resto y los hace ser mejores personas y les hace sacar la mejor versión de cada uno de vosotros. Y yo hoy, esta tarde, en nombre del Gobierno regional, quiero daros a todos la enhorabuena en vuestro campo, todas las tareas que cada uno de vosotros habéis tenido que hacer, porque habéis sacado la mejor versión de vosotros mismos y por eso. Tenemos una iglesia llena, tenemos, cuando salíamos, pues a los jóvenes portando ese patrón, lo importante que es esa convivencia generacional.

Y esa pasión la hemos vivido también en el centro de restauración desde el primer momento en el que el patrón, San Francisco Javier, llegó. Todos los responsables del centro de restauración, todos los profesionales, pues Santa, quiero dar también la enhorabuena por el trabajo que hacen y por la pasión que ponen en cada una de sus tareas para también hoy que podáis ver la mejor versión. De vuestro patrón y que creo que ha sido así.

Entonces, bueno, simplemente quiero daros a todos la enhorabuena por el trabajo hecho, por todo lo que ha supuesto este día tan importante para vosotros, lo que está suponiendo esta semana con todos los actos. Quiero darle también la enhorabuena a toda la Corporación Municipal por todo el trabajo que está realizando, a los coros y danzas. En definitiva, enhorabuena a todos.

Y para finalizar mi intervención quería comenzar como ha empezado esta trayectoria, este recorrido que hemos hecho esta tarde con esas palabras que decían amar y servir. Que sigamos amando, que sigamos sirviendo entre todos bajo el amparo de vuestro patrón de San Francisco Javier, porque entre todos seguiréis mejorando una ciudad como es la de San Javier y seguiréis mejorando entre todos la región de Murcia. ¡Que viva San Francisco Javier!

Bueno, ahora nadie mejor que nuestro alcalde para ponerle palabras a esta noche en nombre de todos, así que, por favor. Querido cura párroco, conciliario, don Juan, amigo, querido presidente de nuestra

queridísima hermandad San Francisco Javier, querida cronista, por supuesto, director general de Patrimonio, amigo. Patricio, querido coronel director de la Academia General del Aire, que viene muy bien acompañado esta noche y nos encanta que estén aquí, que estén en matrimonio, que ya se ha convertido en unos vecinos más de San Javier y eso es para siempre,.

Aunque el puesto no, esto es para siempre. Querido diputado regional, concejal de Cultura, teniente de alcalde, compañeros del equipo de gobierno, mis amigos de los coros y danzas, a todos. Efectivamente, tenemos una pasión, una ilusión, que me encanta escuchar que se contagia, Patricio, me encanta escuchar que se contagia y me encanta que en San Javier contagiemos de ilusión, de alegría y de pasión por lo.

Nuestro, que es de todo. Cuando San Francisco Javier salía de aquí, pues teníamos un sentimiento encontrado de alegría y también estábamos deseando que volviera cuanto antes, ¿no? Bueno, sabíamos que estaba en las mejores manos, fue en Santa.

Estábamos convencidos porque además ya lo hemos comprobado. Desde hace algunos años, querido concejal, teníamos muy claro que lo que hoy está pasando aquí teníamos la oportunidad de colaborar para que fuese una realidad. Y empezamos con el crucificado, el Cristo de las Ánimas.

Allí estuvo en el centro de restauración durante varios meses, fue una labor más intensa, profunda y que además nos descubría a todos que entre nosotros vivía una pieza también que, aunque nos daba igual de quién. Fuese, pues era de Nicolás Salzillo. Y esto pasó aquí y lo pudimos celebrar juntos y pasó porque dos administraciones que tienen las cosas claras se ponen de acuerdo con la parroquia también para que esto pase.

Y lo celebramos juntos y le dimos una bienvenida como merecía. Y también lo hicimos posible con nuestro nazareno, que resultó ser de Nicolás de Busi. Y además, en ese tránsito teníamos la gran fortuna de darle la bienvenida a nuestra Dolorosa.

Aquí tuvimos una Dolorosa, don Juan recordaba, nuestra cronista, pues las penurias que nuestro patrón pasó en una época oscura de nuestra... Pueblo de nuestro país, en el año 36, bueno, desapareció nuestra Dolorosa y le damos la bienvenida con verdadera esperanza, ilusión y entre todos fuimos capaces de volver a tener la Dolorosa, que con tanta devoción fue. Acogida y que ha sido desde luego una verdadera bendición y un regalo para todos los vecinos de San Javier y quien se ha acercado a nuestras procesiones a disfrutarlas, muy jóvenes, por cierto, pero con mucha fuerza y muchas.

Ganas. Hoy celebramos la llegada de San Francisco Javier, que nos daba igual haberlo restaurado, bueno, si llega en perfecto estado de revista para las fiestas patronales y para los próximos decadas, mejor. Pero además se descubre que también es obra de Nicolás Salzillo.

Parece ser que hay un porcentaje muy elevado de Nicolás Salzillo también. Bueno, Fuente Santa, qué privilegio ser herramienta de Dios y que tu talento y tu buen hacer hayan sido quien han puesto las manos, ni más ni menos que en San Francisco Javier, patrón de las misiones,. Patrón universal de las misiones, patrón del turismo, la Facultad del Deporte de la Universidad de Murcia, cuando se instalaron en San Javier, decidieron que San Francisco Javier fuera también su patrón y lo celebran en la.

Facultad de Ciencias del Deporte, para gozo de todo el municipio de San Javier, deportista, aventurero, descubrió medio mundo llevando la esperanza y la fe a medio mundo. Y además ha sido protagonista de los mejores y los peores momentos de nuestra historia. Has tenido en tus manos durante todos estos meses a quien ha sido testigo de excepción de la historia del municipio de San Javier.

Ayer, sin ir más lejos, 40 jóvenes se confirmaban aquí, para gozo de todo el municipio de San Javier. Una hora antes se despedía una vecina de San Javier. Y esto es la parroquia de San Javier.

Se han dado muchas bienvenidas delante de San Francisco Javier, nos hemos bautizado muchísimos, hemos hecho la primera comunión, nos hemos confirmado, hemos despedido a los nuestros, hemos contraído matrimonio. Todo eso es también San Francisco Javier, y eso es lo inmaterial, lo que hace que lo material cobre vida. Y efectivamente, aún no estando aquí, estaba dentro del corazón y de la mente de cada uno de los vecinos de San Javier.

Esta labor de restauración es todo un homenaje a los que nos han traído hasta aquí. No es solo la restauración de una pieza extraordinaria, que tenemos la suerte de tener tantos años aquí, es un homenaje a tantas generaciones que han mirado a los ojos de San Francisco Javier, o pidiendo. Acompañamiento en un trance de su vida, o agradeciendo momentos maravillosos de su vida.

Pues eso es lo que sentimos, lo que llevamos en el corazón y lo que agradecemos enormemente, querido director general. Para eso estamos en esto y si tenemos la oportunidad de poner un granito de arena para mejorar las cosas, yo creo que lo que espera la sociedad de nosotros es que no enredemos y, sobre todo, que seamos capaces de hacer cosas tan. Bonitas que dicen tanto de todos nosotros y que me quedo con las palabras de don Juan de que San Francisco Javier es nuestra mejor bandera, representa los mejores valores.

Y yo estoy convencido de que en la vida hay que tener una misión, o varias: misión, visión y valores. Y eso lo representa perfectamente San Francisco Javier y también San Javier. Termino ya con la emoción que espero haber contagiado, querido Patricio, y si me voy a permitir el lujo de decir con vosotros ya: ¡Viva San Francisco Javier!

¡Viva San Javier! Muchas gracias. Bueno, pues ahora, para terminar o para ir terminando, el presidente de la hermandad va a dirigirnos unas palabras esta noche.

Si estamos hablando de entusiasmo, pues yo creo que también él contagia entusiasmo, cariño al santo y nos ha hecho verlo de una manera diferente. Yo, antes de terminar, y siguiendo con las palabras del alcalde, quisiera, aunque no vino a mi charla el viernes, pero parecía que había venido, quiero rendir un homenaje también esta noche. Cuando comenzaba esa charla decía que había chinelas, que alguien me preguntaba: ¿Por qué nos dicen chinelas cuando San Francisco Javier no llegó a China?

Precisamente. Bueno, pues yo decía que todos los que nos habían precedido habían sido unos valientes. Y el homenaje esta noche también tiene que ser a todas esas personas que cuando esta iglesia estaba ardiendo fueron tan valientes que guardaron, salvaron muchísimas de las piezas que hoy podemos gozar a.

Costa de su propia vida, es decir, la fe por encima de la vida. Y lo que pensábamos que solamente era la leyenda que nos contaban de la cabeza de San Francisco Javier, que había perdurado hasta nuestros días, pues no. La restauración ha visto que el busto y los pies de San Francisco Javier, las piernas, los famosos zapatos que ya se han hecho famosos, pues también fueron guardados por vecinos de este pueblo en sus.

Casas hasta que terminó la guerra. Y después alguien que esta noche no puede dejar de ser nombrado, y son don Antonio Carrión Valverde, que fue el escultor, recordemos, el autor material de la recomposición de San Francisco Javier en 1940,. De su hermano, don Joaquín Carrión, que fue quien, seguro, le fue dando las indicaciones de cómo era, de cómo estaba situado, igual que cada una de las piezas del mismo.

tuwebtv.es
Canal 1
MAR MENOR TORRE PACHECO

Y de todos y cada uno de los chinelas, de los vecinos de San Javier, que después sacaron a San Javier en cuanto se pudo en procesión el día de su fiesta. Así que yo pido un aplauso para todos ellos esta noche en un recuerdo de todos los que nos han precedido. Don Patricio, yo soy también un contagiado del entusiasmo de San Javier.

A través de los años que llevo viviendo aquí, y sin que me haya dado cuenta, me he ido haciendo un chinela también. Y hoy con profunda emoción he sentido no sólo el ver esta imagen que volvía a su casa, que yo lo he visto más contento esta mañana que cuando vino, porque ya estaba pisando la que era su altar, su lugar, donde debe de estar,. Sino me he llevado también una alegría por la respuesta de este pueblo que le ha dado la bienvenida de esta manera tan extraordinaria.

Son muchos granos de arena, José Miguel, los que se han puesto hoy, pequeños granitos, desde los más pequeños hasta los más grandes, desde los que están empezando su vida hasta los que tienen títulos y medallas que les hacen casi. Encorvarse. Todos hemos puesto el grano de arena para que este sea un día grande.

Ilustrísimo señor director general, la Hermandad de San Francisco Javier desea expresar públicamente su más sincero y profundo agradecimiento a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. Por la restauración de la venerada imagen de San Francisco Javier, patrono de nuestra villa, queremos hacer extensivo este agradecimiento a la dirección del centro y, muy especialmente, a todos los profesionales que han. Intervenido directamente en los trabajos, por el rigor, por la delicadeza y el profundo respeto con que han tratado una imagen que, junto con su indudable valor histórico y artístico, posee para San Javier un.

Significado que trasciende lo puramente material. Para nuestro pueblo, la imagen de San Francisco Javier no es solo una pieza del patrimonio artístico, es la imagen de nuestro patrón, ante la que han rezado generaciones de sanjavereños y en torno a la cual se ha construido una parte. Importante de nuestra historia, nuestras fiestas y nuestra memoria colectiva.

Por ello, hemos seguido con especial interés y emoción todo el proceso de estudio, conservación y restauración realizado en estos meses. Saber que la imagen ha estado en manos de profesionales especializados, atendida con criterios científicos y con el máximo respeto hacia su historia y su configuración original, ha supuesto para todos nosotros una enorme satisfacción. El resultado de la intervención permite que San Francisco Javier regrese a su pueblo no solamente recuperado en su presencia y dignidad artística, sino, sobre todo, en las mejores condiciones posibles para garantizar su conservación y su.

Transmisión a las generaciones futuras. Y quizá sea precisamente esto último lo que más profundamente queremos agradecer: haber cuidado de aquello que nosotros queremos. Conservar nuestro patrimonio significa también conservar la memoria de quienes nos precedieron y hacer posible que quienes vengan después de nosotros puedan seguir encontrándose ante la misma imagen que ha acompañado durante generaciones la vida de.

San Javier. Reciba, por tanto, nuestro reconocimiento y gratitud. Le rogamos haga extensivos a la dirección, restauradores, técnicos y demás profesionales del Centro de Restauración de la Región de Murcia que han participado en esta intervención.

San Francisco Javier vuelve a su casa y a su camarín, y lo hace gracias también al trabajo, la profesionalidad y el cuidado de quienes durante estos meses han tenido la responsabilidad de custodiarlo, con nuestra consideración. Más distinguida y nuestro sincero agradecimiento. Al excelentísimo Ayuntamiento de San Javier, propuesta de nombramiento y aceptación del título de

mayordomo perpetuo de San Francisco Javier.

De la villa de San Javier. Exposición de motivos. La historia de la villa de San Javier se encuentra íntimamente vinculada a la figura de su santo patrón, San Francisco Javier, cuya devoción ha contribuido a configurar a lo largo del tiempo una identidad común en la que se entrelazan la fe,.

La historia y las tradiciones de nuestro pueblo. Durante esta vinculación histórica, el excelentísimo Ayuntamiento de San Javier, como institución representativa de todos los sanjaviereños, ha desempeñado un papel fundamental en la conservación, promoción y engrandecimiento de las celebraciones. Que cada año tienen culminación el 3 de diciembre, solemnidad de San Francisco Javier.

La figura tradicional del mayordomo, profundamente arraigada en nuestras costumbres religiosas y populares, designa a quien asume el cuidado y la protección de una celebración, vela por el esplendor de sus cultos y contribuye al. Sostenimiento y conservación de cuanto constituye el patrimonio común de la comunidad. El Ayuntamiento de San Javier ha venido encarnando de manera singular este espíritu de servicio, mediante su colaboración y patrocinio en las fiestas patronales y su participación institucional en los actos.

Celebrados en honor del santo patrono. Especial significación adquiere dentro de esta tradición el acto en el que el alcalde de San Javier hace entrega del bastón de mando municipal a la venerada imagen de San Francisco Javier antes de su salida procesional. Este gesto, cargado de profundo simbolismo, trasciende el mero protocolo.

Para expresar públicamente el vínculo existente entre la villa y su patrón, el bastón de mando, signo de la autoridad municipal recibida de los ciudadanos, es depositado ante San Francisco Javier como manifestación. De respeto, servicio y fidelidad a una tradición que pertenece al patrimonio espiritual, histórico y cultural de San Javier. La continuidad de este compromiso institucional, la colaboración mantenida a lo largo del tiempo y el significado de la presencia del Ayuntamiento en las celebraciones patronales permiten reconocer simbólicamente en la Corporación.

Municipal la función que tradicionalmente correspondía al mayordomo, servir, custodiar, favorecer y contribuir al engrandecimiento de la fiesta del patrón. Por ello y como expresión pública de gratitud hacia la institución que representa el conjunto de los vecinos de San Javier, la Hermandad de San Francisco Javier formula la siguiente propuesta. Primero, conceder al excelentísimo Ayuntamiento de San Javier el título honorífico de Mayordomo Perpetuo de San Francisco Javier, patrón de la villa, como reconocimiento a la histórica vinculación de las celebraciones patronales y a su.

Continua labor de colaboración, protección y promoción del patrimonio material e inmaterial asociado a las mismas. Segundo, solicitar formalmente al excelentísimo Ayuntamiento de San Javier la aceptación de esta distinción honorífica para que el título quede vinculado institucionalmente a la Corporación Municipal y sea representado en cada. Momento por quien ostente la Alcaldía de San Javier en nombre de todos los sanjaviereños.

Tercero, establecer que el título posea carácter institucional, honorífico y perpetuo, correspondiendo al Ayuntamiento de San Javier con independencia de las personas que en cada momento integren la Corporación Municipal. Cuarto, disponer que esta solemne proclamación y entrega del nombramiento tenga lugar en el marco de los cultos celebrados en honor de San Francisco Javier, procurando que dicho acto quede incorporado a la memoria institucional de la. Hermandad y la Villa de San Javier.

Quinto, hacer constar que esta distinción nace como expresión de gratitud, reconocimiento y unión

entre la Villa de San Javier y su santo patrono, perpetuando para las generaciones futuras el vínculo que forma parte esencial de nuestra. Historia y de nuestras tradiciones. ¡Viva San Francisco Javier!

¡Viva! ¡Viva San Javier! ¡Viva!

Atraídos por tu figura y confiados en tu intercesión, acudimos de nuevo a ti, Francisco Javier. Queremos ante todo dar gracias contigo a Dios, porque quiso ser el centro de tu vida y hacer de ti el gran apóstol de los tiempos modernos. Alcánzanos de Dios, en primer lugar, la gracia por excelencia de amarle también nosotros con todo el corazón y ser testigos de la misericordia con la palabra y con la vida.

Y además, si es para su gloria y bien nuestro, la gracia particular que te pedimos en este día. Oremos. Señor y Dios nuestro, tú has querido que numerosas naciones llegaran al conocimiento de tu nombre por la predicación de San Francisco Javier.

Infunde en nos su celo generoso por la propagación de la fe, y haz que tu Iglesia encuentre su gozo en evangelizar a todos los pueblos. Por nuestro Señor Jesucristo, tu Hijo, que vive y reina contigo en la unidad del Espíritu Santo y es Dios por los siglos de los siglos. Amén.

Y la bendición de Dios todopoderoso, Padre, Hijo y Espíritu Santo, descienda sobre vosotros y os acompañe siempre. San Francisco Javier. Le cantamos.

Mirad. Decía que aquí nos sentimos en nuestra casa, porque lo es este salón parroquial. Saludamos a los televidentes del Mar Menor y, sobre todo, a cada uno de vosotros y que esto lo podamos llevar a nuestras familias y a nuestros amigos, porque es un lujo tener a doña María Griñán Montealegre.

Entre nosotros. Un mínimo de presentación, porque no la conocéis bien, no la conocéis bien. Hombre, María, permíteme que te presente porque yo he sido alumno tuyo, ¿no?

No he sido de los más aventajados porque tenía que compaginar la parroquia y esto, pero disfruté con doña María en las clases y, sobre todo, estoy disfrutando aquí en la parroquia tenerla. Como feligresa, tenerla como vicepresidenta del consejo de pastoral y que nos pueda ayudar desde sus estudios, desde su sabiduría tan grande como doctora en Historia del Arte, pues es para todos nosotros un orgullo y. Un regalo muy grande.

Habría la IA, a ver, dime cosas de doña María Griñán Montealegre. Pues se doctoró en el 99 con una tesis que fue premio extraordinario de doctorado en el 99 por una tesis doctoral sobre arquitectura y urbanismo en Caravaca de la Cruz. La IA no miente, ¿verdad, María?

Bueno, sabéis que es cronista de San Javier desde el 2024 y, bueno, pues en su currículum hay muchas publicaciones, muchas publicaciones para revistas y hay muchas conferencias. O sea que María es una eminencia en historia del arte. Pero claro, como la tenemos aquí, a veces, claro, cuando uno ve una eminencia pasear por la calle, por cruzar la plaza, rezar el rosario, pues parece que no es tan así.

Pero cualquiera que podamos estar junto a María, pues será como, decimos, quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija. Pues eso nos pasa con María. Pero además de una mujer con una gran sabiduría en la historia del arte, es también su alma, su espíritu y su cariño tan grande a nuestro patrón.

Así que queríamos abrir este San Javier, San Javier, como dice el abanico, Javier con San Javier, Javier, San Javier, que va a ser como una semana de actividades culturales e históricas en torno a la figura de. Nuestro patrón con la conferencia de doña María. Pues sin más, yo pido para ella un fuerte

aplauso.

Quería comenzar dándole las gracias a la parroquia y sobre todo a la hermandad de San Francisco Javier por haber contado conmigo para poder transmitir, que es lo único que voy a hacer, toda la información que. Hasta ahora hemos podido recopilar en torno a la escultura de San Francisco Javier, de nuestro patrón, que preside la iglesia desde el camarín y desde ahí, pues, a todo el pueblo de San Javier, que además lleva su nombre, como ya sabemos,. ¿no?

San Javier, que era como se llamaba Javier en el siglo XV-XVI, después San Javier de la Marina y después la Villa de San Javier, que es lo que es actualmente. Tiene un ayuntamiento, pero es Villa de San Javier. Miren, analizar una escultura necesita no solo de un estudio formal, estético, de una descripción, de analizar el material, sino que es fundamental conocer qué hay detrás de la imagen, ¿no?

Qué representa y qué quiere transmitir la imagen. Pues bien, en los próximos minutos es lo que yo voy a intentar, para lo cual, pues lo que les voy a contar, evidentemente no lo he inventado yo. San Francisco Javier, me he dado cuenta de que tiene muchísima bibliografía, mucha bibliografía española, pero también mucha bibliografía en países más lejanos, donde su huella está presente.

Todavía hoy en algunos pueblos de China, de India, de Japón y en Sudamérica por la influencia que los jesuitas tuvieron allí. Así que, a partir de ello, de los informes que nos han servido en Patrimonio y, bueno, de las descripciones, de la cercanía a la figura que he podido tener en estos años, pues lo primero que vamos a hacer es. Contextualizar un poco la escultura.

Y esto parece que para muchos de nosotros sobra, porque todos sabemos, todos hemos oído, casi todos los que estamos aquí, yo creo que tenemos la edad, para cuando éramos niños, que nos explicaban o en concursos, que algunos de los que están aquí. Han participado en esos concursos, en el teatro de San Javier, o bien, pues a través de las catequesis en los colegios, etcétera, sabíamos que San Francisco Javier era un misionero, era un navarro de pro, viajero incansable, que además había sido. Canonizado, había sido santo y que por esos grandes viajes que realizó durante más de una década, porque él murió muy joven, entonces se le nombró Pío X, lo nombró patrono de las misiones.

Junto con Santa Teresa de Jesús. Y después, muy poquito tiempo después, en 1952, Pío XII lo nombró patrono del turismo, que además es el patrón de la Facultad del Deporte, porque sabemos, y ahora lo veremos, pues esa. Energía, esa formación de espíritu y de cuerpo que tuvo durante su vida.

Francisco de Jasso y Azpilicueta nació, como todos sabemos, en el castillo nobiliario que lleva el nombre de su familia, Xavier, en Navarra, en abril de 1506. Desafortunadamente, cuando al poco de nacer, él vive unos momentos de gran inestabilidad en las guerras y en los enfrentamientos fronterizos entre Navarra y Castilla, lo cual va a hacer que su familia se posicione en el bando equivocado o en. El bando perdedor y, pues, pierdan gran cantidad de beneficios económicos, de tierras y, sobre todo, el símbolo que era el castillo y que ahora constituye un foco en los diferentes momentos de la devoción de San Francisco Javier, de.

Las Javieradas, pues fuera por el cardenal Cisneros mandado desmochar, es decir, eliminar las torres, que era como el insulto o la pérdida más grande nobiliaria que podía tener una familia. Pero Javier no se vio del todo afectado porque, como segundón, que no es una palabra despectiva, sino como segundo hijo varón de esta familia nobiliaria, se le formó culturalmente y. No como militar, como eran sus otros hermanos, y pues estuvo en numerosos centros estudiantiles y, sobre todo, en las universidades más prestigiosas, como eran Bolonia y, finalmente...

Su grandes estudios que todos conocemos, que los va a hacer en París, en la Universidad de la Sorbona, que le llevará a conocer, que le llevará a que se den una serie de combinaciones, las cosas nunca pasan. Solas, y que hace que un joven orgulloso, que en principio lo que buscaba era la fama, los honores, a través de la ciencia y del conocimiento, de repente, como digo, por una serie de circunstancias, le llevan a dar un giro a. Su vida y a tomar una decisión que le va a cambiar la misma.

Aquí lo vemos. Con San Ignacio de Loyola, que es el gran fundador, uno de los siete jesuitas iniciales, junto con San Francisco Javier, de la orden de los jesuitas, que se fundará precisamente o tendrá su origen aquí en París. San Francisco Javier, sabemos que en estos años, pues llegó a la universidad con un espíritu libre, muy poco dado a la espiritualidad más allá de lo estrictamente normal en un miembro de una familia.

Nobiliaria. Sabemos que tuvo incluso desencuentros iniciales con el propio Ignacio de Loyola, pero afortunadamente, pues se dieron otras circunstancias, y es que compartió, le tocó, vivió en el Colegio de Santa Bárbara, la universidad. Del mundo medieval y las grandes universidades en la época moderna estaban formadas, la de Salamanca, Alcalá de Henares, también aquí en España, estaban formadas por lo que se llamaban colegios, que después quedaron el nombre de colegios mayores, que.

Eran residencias, pero entonces eran centros de formación, ¿no? Y el Colegio de Santa Bárbara estaba bajo el patronazgo del rey portugués, que es un dato que ahora veremos que no es baladí, y aunque Ignacio no estaba allí, sí que estaban otra serie... De jóvenes que van a influir mucho en el cambio, en el progresivo avance en la espiritualidad de San Francisco.

Fundamentalmente su compañero de habitación, que era un pastor, era un sacerdote, llega aquí ya sacerdote, es el único de los primeros fundadores de los jesuitas que es sacerdote, Pedro Fabro, que era además, ayudaba a su padre pastoreando en los. Alpes los ganados. Y tenía un espíritu muy sencillo, pero a la vez muy profundo, que fue calando poco a poco en ese espíritu joven, casi de vocado, que al principio tuvo San Francisco Javier.

Así que, ante esa situación, sabemos, una de las fuentes son las cartas que él escribe a sus hermanos, el epistolario. También tienen muchos escritores, lo que se llama la geografía, que han recogido diferentes aspectos de la vida de San Francisco Javier. Y sabemos que en esos momentos de indecisión, él se hace la famosa pregunta de: M.A.X.

Señor, cuando sale de hacer los ejercicios espirituales, tal y como le pide Ignacio de Loyola, y le pregunta esa pregunta tan... Pues tan peligrosa que le pregunta al señor: ¿Qué quieres que haga?, ¿no? Que muchas veces, pues tal vez muchos hombres y mujeres en algún momento de su vida se han hecho.

La respuesta de este espíritu impulsivo, como era el de Javier, no pudo ser otro y no podía tener otras consecuencias que la santidad, y dar un giro a su vida y tomar una decisión que no solo cambiaría su vida, sino. La de incluso todos nosotros, ¿no? Así que Francisco Javier se fue uniendo espiritual y formalmente a un grupo que, como él, formado por, ya he dicho, siete estudiantes que se hacían llamar Amigos del Señor y que eran los.

Españoles Ignacio de Loyola, que era el mayor del grupo y el que de alguna manera siempre fue el líder, más que líder, era el líder espiritual. Después eran Diego Laínez, Alfonso Salmerón y Nicolás de Bobadilla, también españoles. Estos dos después jugaron un papel muy importante en el Concilio de Trento, que ahora veremos, será también algo muy significativo.

Y por último, Simón Rodríguez y, como digo, Pedro Fabro de Saboya, el primero portugués y este que

venía de fuera. Estos se reunieron en la cripta de Saint-Denis, que está debajo de lo que hoy es la famosísima basílica de Montmartre, en París. Y allí, en esa pequeña iglesita, hicieron lo que se conoce mundialmente como los votos de Montmartre, precisamente el día de la Asunción de 1534.

Los siete, antes de comulgar, hicieron lo que después serían las bases, que ahora veremos, de la orden jesuítica. Cuando ya realizan estos votos, todavía no está creada la orden formalmente, porque tenía que ser aprobada después de un año por el Papa. Marchan a Venecia.

Entonces Europa estaba plagada de enfrentamientos entre tanto fronterizos de Francia como los otomanos, el Imperio Otomano, que estaba en las puertas de Austria, etcétera. Y entonces, bueno, tienen que hacer un periplo muy grande y deciden ir a la que entonces era una de las ciudades más cosmopolitas, más importantes y, desde luego, un foco comercial y sobre todo desde donde. Poder viajar, como era Venecia.

Allí San Francisco Javier se ordena sacerdote. Y esto es interesante o es un dato importante para nosotros porque precisamente, al ser sacerdote, toma una de las iconografías que para nosotros, es decir, de las formas en que está representado, que mejor lo. Conocemos, ¿no?, que es como precisamente clérigo, que es capaz y que tiene como misión la de impartir los sacramentos.

Además de la evangelización, sabemos que San Francisco siempre quiso llevar los sacramentos como enseñar, pero también bautizar, que es una de las formas que a él más se le conoce iconográficamente, para poder, como él decía, ganar cristianos para. El Señor. Con una estola, el sobrepelliz, que es ese luminosidad, luz, espíritu...

De los muchísimos que he encontrado, ¿no?, en el... Me ha costado, ¿? Sí, sí, sí, me ha costado, pero al fin lo terminé.

Hola, ¿hay alguien en casa? Mami. Hola, cariño.

Es que estaba terminando de leer el libro que me regalaste por mi santo y no me he enterado que has entrado. El libro que te regalé hace dos semanas ya te lo has terminado. ¡Jolín!

¿Ha batido tu récord? No, el récord lo tengo en diez días, pero este me lo he terminado en una semana. Ah, vale, vale, usted perdone.

Oye, por cierto, te han vuelto a dar otro toque los relatos, ¿no? Pues no decías que no te habías enterado de mi llegada. No me cambies el tema, Isabel.

No tienes ya la novela terminada. Sí, sí, sí, me quedan unas pequeñas correcciones del final. Eso no tendrá nada que ver con lo que me dijiste, que no te casarías con Sergio hasta que no tuvieras la novela terminada.

No empieces con el mismo tema de siempre, te lo pido por favor, mamá. Ya sé que eres mayorcita y lo que sabes hacer todo, pero dudo mucho que encuentres otro hombre que te espere tanto como te está esperando Sergio. Y mucho me temo que no te esperará mucho tiempo más.

Vale, vale, lo que tú digas. ¿Vas a salir? Sí, voy a ir al médico a enseñarle los análisis que me hice la semana pasada.

Pero otro análisis, mamá. Pero si van a estar como los del mes pasado y como los del otro. ¿No crees que un análisis me es demasiado, está para ti?

A ver, enséñame tu análisis, a ver. ¿Y tú estás bien perfecto, mamá? Ya sé que tú eres una escritora de éxito y todo lo sabes hacer perfecto, pero que yo sepa, tú no eres médico.

¿Y el colesterol qué? El colesterol, a ver, a ver. Bueno, sí, lo tienes un poco alto, pero no creo que te debas de preocupar por esto.

Pues sí que me preocupo, porque por ahí vienen todas las cosas. Puede que te dé hipertensión, que te dé mareos y puede ser también que te dé un ictus. Y últimamente no duermo bien, no duermo bien.

¿Que no duermes bien? Pues no será por las buenas siestas que te pegas aquí en el sofá, ¿ amiga? Ay, venga, mamá, dime, ¿qué te preocupa?

Hija, no es importante. ¿Qué echo mucho de menos a tu padre? Pero, mamá, ¿cuándo vas a aceptar de una vez por todas que papá nos abandonó?

¿A qué esperas para rehacer tu vida? Sí, ya lo sé, hija, sí, ya lo sé. Necesito tiempo.

¿Tiempo? Sí. ¿Tiempo?

Pero si hace más de veinte años que papá nos abandonó con tu mejor amiga. Así vas a llamar a la tía Raquel para dar una vueltecilla por ahí y quién sabe, mamá, a lo mejor se te presenta alguien interesante. Sí, lo que menos necesito ahora es llamar a tu tía Raquel.

Si me acuerdo a mí de haber que te hice caso y la llamé. Vino y me llevó a un sitio de esos donde va la gente mayor a hacer el ridículo. ¡Ay, qué vergüenza!

¡Qué vergüenza que pasé, hija, qué vergüenza! Te referirá a ese tipo de sitio donde va gente de tu edad a hablar, a tomarse una copichuela, a bailar, a ese tipo de sitios te refieres, ¿verdad? No me lo recuerdes, hija, no me lo recuerdes, que nada más que había gente haciendo el tonto.

No me lo recuerdes, madre mía. Que no, que no, que no voy, que no, que no, que no. Tú déjame a mí con mis asuntos y tú preocúpate de tus libros.

Vale, vale. ¿De tus libros y de tu análisis? ¿De mi análisis?

¿Qué le pasa a mis análisis? Nada, que digo yo que si vas a ir al médico tendrás que llevarte los análisis. ¡Ay, qué graciosa, cariño, qué graciosa!

Ay, mira. Bueno, adiós, cariño, adiós. Adiós, adiós.

¿Sin pecado concebida? ¿Ya se lo sabes? ¿Podemos pasar?

Sí, sí, pase. Pues nos envía don Vicente. ¿Don Vicente?

Don Vicente Palermo, el doctor. Claro que sí, nuestro médico. ¿Y por qué lo has enviado, don Vicente, hermana?

¿No es usted los señores de González? Sí. ¿Y no estaban esperando una enfermera?

Sí, eso estamos esperando, una enfermera. Pues resulta que todas las enfermeras de la clínica están ocupadas y don Vicente nos envía a nosotros para que nos ocupemos de la enferma. Pues ha hecho muy bien don Vicente enviándolas, hermanas.

¿No les parece? Sí, muy bien. Pase, siéntese.

Yo se lo agradezco, muchas gracias. ¡Qué calor, ¿verdad?! Sí, mucho.

En verano ya se sabe. ¿Han traído la medicina que encargó don Vicente? Sí, pues yo misma he ido a buscarla y está en todo este paquete.

tuwebtv.es
Canal
MAR MENOR TORRE PACHECO

Ah, muy bien, muy bien. Pues traigo anotadas las instrucciones que me ha dado el doctor. ¿Dónde está la enferma?

Ahí, en esa alcoba. Ah, muy bien. Por Dios, ¿y cómo le permiten que esté leyendo el periódico con la fiebre que tiene?

Oiga, hermanita. ¿Sí? ¿Y usted cómo sabe que...?

El qué es lo que sé. Que la enferma está ahí leyendo el periódico. ¿Es que ve usted a través de las paredes?

Jesús, qué cosas tienen ustedes, pobrecita de mí. Entonces, ¿cómo lo ha adivinado? Yo no he adivinado nada.

¿Y entonces lo del periódico? Lo que pasa es que cuando he llegado aquí abajo, al portal del edificio, no estaba la portera. Y entonces, en ese momento bajaba un repartidor de periódicos.

Le he preguntado si sabía dónde vivían los señores de González y me ha dicho que sí, que aquí en el ático y que acababa de dejarles el periódico. Y al no ver ahora ninguno por aquí, pues he pensado que se lo habían dejado a la enferma para que se entretenga, pero con la fiebre que tiene no debería leer. Muy bien, muy bien.

El alcohol, el algodón, el calmante, los antibióticos, los antibióticos, las jeringuillas. Muy bien, muy bien. Pero qué calor, Jesús todopoderoso.

Como hemos venido andando, si supieran ustedes el calor que hace en la calle. Bueno, usted que va a la farmacia lo sabrá. Yo, pues yo no lo noto tanto.

Claro, mira qué graciosa. Como usted ha ido en coche... Pero oiga, señora.

Sor María de los Ángeles, para servir a Dios y a usted. Bueno, sor María de los Ángeles, ¿cómo sabe usted que yo he ido en coche? No, si yo no sé nada, pobrecita de mí.

¿Y lo del coche? Es que no tienen ustedes coche. ¡Claro que sí!

Han alquilado uno. ¿Y no ha ido en él a la farmacia? Sí.

¿Pero cómo lo sabe? No, pero si yo no sé nada y además no tiene importancia. Lo que pasa es que he visto en el membrete del papel que envuelve los medicamentos que las han comprado ustedes en una farmacia de la calle de Ferraz.

Bizcocho, de almendra o compota de manzana. No, eso a lo último. Bueno, pero es que tenga usted en cuenta qué ha comido: puré, patatas fritas con chuletitas, se ha comido lentejas, se ha comido arroz.

Bueno, le traemos todo eso para que elija solo dos platos, no para que se lo coma usted todo, hombre. Bueno, si es para que elija dos platos, toma, este y este. Ya te los puedes llevar.

¿Vacíos? Vacíos, no; si el que elija soy yo, no tú. Madre mía.

Pásame el almohadilla esa de papanda. Muy bien, aquí está, servido. Qué buena pinta.

Pues la verdad que sí. Hola, chavala. ¿Qué?

¿Ha arreglado usted ya los grifos del número cinco? No, le he echado un vistazo, pero ya se arreglará, ya habrá tiempo de arreglarlo. Ahora es que me voy a lo de los timbres, que también está fallando.

Si es que llevo una lucha, por Dios, qué lucha llevo, Dios mío, qué lucha, no paro. Está fallada, ya para

acá. Van a terminar conmigo, ¿?

Van a terminar conmigo, desde luego. Váyase. Venga, que vaya cara.

Si yo te dijera a ti que hace un mes que le avisaron para que viniera a revisar la instalación sanitaria y todavía no ha hecho nada. Ahora sí, viene todos los días, y para allá y para acá, y hace como que trabaja, pero no da ni golpe. Ahora, mucho cuidado, cobrar, cobra todos los días.

Es un liante. Ay, qué liante, qué liante. Que es sinvergüenza.

Pero sinvergüenza. ¿Qué? Hay que ver la gente cómo abusa.

Es verdad, es verdad. Vaya que sí, vaya que sí. Bueno, ¿qué?

¿Cómo vamos? A ver, déme usted el pollo. ¿El pollo también?

Sí. Pero bueno, yo es que vamos. Aquí cuenta llevarte lo preciosa.

Pues claro. Pues yo no lo veo tan claro, otra, para cualquiera que te vea a ti por ahí con el pollo. Ay, tiene ganas de bromas tiene.

¿Y eso que lo van a operar el jueves? ¿Quién? Que sí, que sí, que el jueves.

Qué tonto, quería decir que sí, el jueves va a ser. Menos mal. Si usted viera, si usted viera lo bien que ha quedado la sala aquella que le van a poner, mira, eso, unos cristales que tiene preciosos, entra un sol divino.

Bueno, y ahí ve usted todos los modelos que pasan todos los días, que le van a ganar a usted de salir corriendo. Si aquello está de cine. Sí, sí, de cine.

Que sí, que sí, de cine. Hombre, no me diga usted, vamos, que la habitación que le han colocado a usted, vamos, de lo mejorcito de los hospitales de Murcia, ¿? Por favor.

Páseme usted la compota. La compota también tenga usted. ¡Qué gusta llevo Dios mío, qué gusta, qué gusta!

No paro, no paro de hacer cosas, desde luego, vamos, santo de mía. ¿Y los timbres los ha arreglado ya? No, es que también hay complicaciones con los timbres, pero ya se arreglarán, no te preocupes.

No sufras, por favor, que se arreglarán. Piénsese una vez. Ay, así empiezan todos los cuentos clásicos.

¡Qué maravilla! ¿Cuánto? ¡Uuuh!

Es que… En un lugar muy lejano. Ay, eso va a ser en casa de la tía Juanita.

Retaría Juanita, el que vive en Esquísimo. No, es… En un lugar muy lejano, en todo lo…

¡Callegábamos! ¡Oh, maravilloso! Y era así una vez…

Tres payasos muy listos. Que se acaban… Y…

¡Oh, maravilloso! Así no hay quien cuente un cuento. Pero…

Como iba diciendo, érase que se era. ¿Que será? La que a mí queso.

¡Me encanta! ¿El qué? Silencio.

Perdón. Como iba diciendo… ¿Pero ya había cambiado un cuento sobre el queso?

tuwebtv.es
Canal 1
MAR MENOR TORRE PACHECO

La… No, he escuchado. Tres, no sé, tres quesitos y el lobo feroz, el queso con gotas, las…

Y los… Pero… La…

La… Que le llevo un queso solito. Se acabó.

Perdón. Si no queréis escuchar, me voy. ¿Podéis cerrar el libro, por favor?

¿El qué? Eso. ¿Por qué eso no se dice?

¿Por qué? Es una cuestión de sutileza, saber qué se puede decir y qué no. ¿Y cómo hago para saber lo que puedo decir y lo que no puedo decir?

Es intuitivo. ¿O me falta...? No, te falta tacto.

¿Esto con no? Porque se dice con mucho cariño y mucho apetito. Sí, la humillaste con mucho cariño y mucho apetito.

Mira, yo no humillo a nadie con una tarta. Sí, lo has destrozado, animal. ¿Estamos hablando de una tarta de...

Negra? No, hablamos de una tarta que mi madre hace en honor a mi padre todos los domingos desde hace treinta años. La hace para complacerte.

Y tú, cielo, que no te puedes callar, no te puedes... Esa obsesión que tienes por decirlo todo. Vas y le sueltas a la cara que su tarta está asquerosa.

No, nunca le dije asquerosa. Le dije que estaba un poquito seca. Ella entendió asquerosa.

Vamos. Ella no nos hace esa tarta porque sea rica. La hace para complacernos.

Y todo lo que espera a cambio es que nos guste, cielo. Y tú vas y le sueltas que está seca. ¿Por qué utilizas esa palabra tan fea?

A ver, ¿por qué no eres más amable? ¿Por qué no le dices simplemente: Teresa, hoy la tarta está riquísima? Bueno, sí, Teresa, un poquito seca, pero está riquísima.

¿Por qué? ¿O porque estaba seca? No, ahora no, estamos ocupados.

No, estamos hablando de mi madre, perdón. Yo debo ser tonta porque es que no me entero de nada. ¿Cuál es el problema?

El problema es que ahora mi madre va a pensar que durante los últimos treinta años nos ha hecho una tarta seca. Acabas de arruinar la felicidad de una madre que pensaba estar haciéndole a sus hijos su tarta preferida. ¿Pero es o no es su tarta preferida?

Era mi tarta preferida, cielo. Sí. Antes de que tú esta tarde nos hicieras ver que sí.

Está seca. ¿Y tu antigua… La tarjeta?

¿Y ahora? Ahora estoy como… Ahí ya, confundido.

Ya. Ahora no puedes aparecer así con tanta parada. Que no, que no hay sitio, que no moleste.

¡Fuera! Pero tú sabes que la gente, las personas que no están… Tú te das cuenta que has hinchado.

Busco con la tarta, esa es la tarta, la tarta, la tarta. ¿La culpa es mía por decir que la tarta estaba seca? La culpa es tuya por no pensar antes de hablar y por pensar solo en ti, por no darte cuenta de que

tuwebtv.es
Canal 1
MAR MENOR TORRE PACHECO

acabas de perturbar el equilibrio de toda mi familia.

A mí no me faltó, que se enfadara con mi madre. Bueno, porque mi madre es de Bilbao. Pero fue ella la que me preguntó.

Lo que demuestra que para ella es importante que te… Pues si no me hubiera preguntado, no la hubiera dicho nada. Lo que demuestra justamente por qué no dijiste nada.

Lo que demuestra que la pobre mujer estaba deseando oír que la puta tarta estaba rica. ¿Esa boca? Perdón.

A ver si lo he entendido. O sea, no solo no tenía que decirle a tu madre que la tarta estaba seca, sino que encima tenía que decirle que la tarta estaba buenísima. Sí, ¿qué te cuesta?

¿No? Sí, sí me cuesta, me cuesta. Mira, la semana pasada, cuando el pobre de tu hermano te preguntó que cómo le veías, que si estaba más viejo, y tú le dijiste que no.

Tu hermano no está más viejo. Tu hermano está para el arrastre. A ver, ¿por qué no fuiste tan amable con mi madre como con tu hermano?

Porque los achaques de mi hermano, pobrecillo, lo tienen a arreglo, pero tu madre…

AVISO
Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.