

Sin Comentarios 24-09-2026

Sin Comentarios · 24 septiembre 2026 · 1h 19m

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

Para que desde San Javier, querido alcalde, a todo el mundo, porque ya San Javier es la capital de la Región de Murcia del deporte, tenemos que hacer que sea también la capital española del deporte. Como digo, para que desde San Javier a todo el mundo el deporte de la Región de Murcia sea la referencia que ya es. Rector, decano, profesores de la facultad, cada uno de los centros universitarios desarrolla un papel fundamental, no solo en el impulso de esta institución, sino en el de toda la sociedad, como decía anteriormente, en hacer más y mejor Región de.

Murcia, que entenderán que para mí es el objetivo más alto que podemos tener. Y somos plenamente conscientes de ello. Por eso, cuando miramos al futuro inmediato de la Región de Murcia, siempre vemos en él como protagonistas a nuestras universidades.

Y el crecimiento de las universidades tiene que ser una prioridad, es una de nuestras prioridades. Hoy se materializa en este nuevo pabellón en una más de las posibilidades que abrió el plan plurianual de financiación de las universidades públicas de la Región de Murcia. Pero no se quedará ahí.

Seguiremos invirtiendo, querido rector. Seguiremos apostando por las universidades. Con presupuestos será más fácil y más rápido.

Como los presupuestos tiene que aprobarlos la Asamblea Regional, pues yo me uno a tu petición que le transmitiré a los grupos parlamentarios para que le den unos presupuestos lo antes posible a la Región de Murcia. Pero, como digo, no se va a quedar solo ahí esa apuesta. O también un considerable aumento de la apuesta por la internacionalización de nuestros estudiantes a través del programa Erasmus, que conseguimos con este plan de financiación plurianual, o la inversión en I+D+i o en la nueva ley de universidades.

Que os va a ayudar, sin duda, a ser más innovadores y estar más conectados con la sociedad. Os queremos, aparte de esto, presentes siempre y en todo lugar, como institución o con la participación de vuestros cuadros docentes y de vuestros egresados en el desarrollo de una sociedad que no tiene límites para alcanzar los objetivos más. Ambiciosos.

Esta es una tarde de alegría, lo decía anteriormente, de inauguración, de abrir las puertas de una instalación que desde ya os invito a disfrutar para que desde la universidad el deporte de la Región de Murcia siga sorprendiendo al mundo entero por. Su excelencia. Como digo, es el momento de seguir marcando los hitos, de seguir siendo ambiciosos, pero también de poner en valor y de valorar lo que hemos hecho.

Digo esto porque hace algunos años, es verdad que se está a gusto con el aire acondicionado, hace algunos años estuve, no diré que en un municipio, un municipio en el que inauguramos una carretera que llevaban 40 años demandando. Y después de inaugurar la carretera, la primera pregunta que me hicieron es cuándo íbamos a poner en marcha otra diferente a la que acabamos de inaugurar. Y eso es bueno, porque si no se avanza, uno va para atrás.

Lo que no es avanzar es desavanzar y lo que no son ganancias son pérdidas aseguradas. Esto

está claro. Así que está bien que se vayan marcando unos hitos, pero también que pongamos en valor lo que hemos conseguido hasta ahora.

Lo que ha conseguido una universidad ambiciosa, el rector Ruján puso esa base, el rector Bausó, y como bien ha dicho el alcalde de San Javier, lo tuvo claro desde el primer momento y propició y ha propiciado que hoy estemos aquí, y también lo que ha. Conseguido el Ayuntamiento de San Javier. Con un alcalde ambicioso en el mejor de los sentidos de la palabra, un alcalde que siempre que puede conseguir algo para San Javier, lo consigue, ya sea en el mundo de la cultura, en el mundo del deporte, en cualquier otra disciplina, siempre que hay.

Posibilidad de que esa inversión, de que ese beneficio llegue a San Javier, ahí está José Miguel Luengo para conseguirlo. Y si me lo permiten también, desde el trabajo del Gobierno de la Región de Murcia con el consejero de Universidades, con la consejera de Deportes, también siendo consciente de que si no estamos al lado del resto de las administraciones, si no. Colaboramos con la universidad o con los ayuntamientos, realmente nuestro trabajo dejará mucho que desear.

Así que hoy todos hemos estado a la altura de la situación, a la altura de las circunstancias, podemos estar de enhorabuena, querido alcalde, rector, San Javier, Región de Murcia, universidad, enhorabuena por lo conseguido y a por más. Muchas gracias. Estamos aquí en el Centro de Ocio y Arte Emergente Juan Martínez Juliá, ya que desde la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar, pues queremos acompañar al grupo Scout 503 Hipocampus, que tiene sede en.

Nuestro centro juvenil, pues para el inicio de su ronda o de su curso para este año. Para ello van a desarrollar este fin de semana una actividad con pernocta en nuestro centro y abierta a todos los públicos con el objetivo de implementar ese asociacionismo juvenil que ellos desarrollan, pues combinando materias como. Son valores, aprendizaje de la naturaleza, compañerismo y todos los valores que a ellos les definen como grupo Scout.

Por eso les queremos acompañar, les queremos desear un buen inicio de curso para que este año pues sigan desarrollando los sábados por la mañana, generalmente aquí en nuestro centro, pues todas sus actividades y que invitar a todos los jóvenes de San. Pedro del Pinatar y alrededores para que se acerquen, para que conozcan cuál es su dinámica, cuáles son sus objetivos, ya te digo, objetivos centrados siempre en el bien común, en la naturaleza, en el conocimiento hacia los demás y en el. Compañerismo que ellos desarrollan y que a través de este inicio de curso pues quieren dar a conocer a todo el mundo abriéndole las puertas de su asociación.

Desearle a Gines y agradecerle todo el trabajo que hacen por los jóvenes de nuestro municipio y de nuestra zona y desearle un buen inicio de Ronda Solar. Muchas gracias. Vale, este fin de semana hacemos nuestra jornada inaugural en la que nuestros chavales, chavales y chavalas de la ronda pasada vienen aquí, pasaremos la noche, o sea, desde el sábado por la mañana a las 10 de la mañana hasta el domingo a la una y.

Media, estaremos por aquí haciendo nuestras actividades tanto juntos como grupo, tanto como por etapa educativa. A los nuevos se les invita a venir, estarían durante todo el día. Como es lógicamente sería la primera vez, no les decimos que se queden a pernoctar, salvo que ellos quieran, porque es totalmente libre.

Y una vez que se queden, pues pueden empezar a probar durante los dos próximos meses, hacer lo que es una prueba y ver si me gustan los scouts. Al fin y al cabo somos la mayor entidad de educación no formal de España y casi nos atreveríamos a asegurar que del mundo. En el mundo

somos 40 millones de scouts, que ya hacemos casi un país, escaso, pero país.

Y poco más que deciros. Yo digo que con las palabras de Valentín queda sobradamente. Ya todo el que quiera conocernos a través de nuestro Instagram, página web, el WhatsApp, en diferentes redes sociales, porque ya cada vez los cartelitos son menos físicos y ya cada vez tenemos más redes sociales.

Y no sé qué deciros más, pero invitaros a venir a este magnífico espacio del que estamos muy agradecidos, les digo como tanto Valentín como sus técnicos, el Ayuntamiento de San Pedro de Pinatar y. Muchas gracias. Buenas y gracias por acompañarnos en este acto de presentación de una nueva edición de Don Juan Tenorio, Sueño y Realidad en el cementerio de San Javier, el cementerio parroquial San Francisco Javier de.

San Javier. Un espacio de reflexión, memoria y relevancia que otorga una dimensión especial al drama romántico y que trasciende la mera representación teatral, haciendo que el público viva una experiencia inmersiva,. Sintiendo cómo el marco de este cementerio de finales del siglo XIX, principios del siglo XX, hace resonar los temas de la obra: la vida, la muerte, el amor, el pecado, el arrepentimiento o el perdón.

Divino. Ese diálogo entre lo humano y lo espiritual que encuentra aquí su escenario natural. Una oportunidad única para revalorizar con sensibilidad y respeto hacia la memoria de nuestros antepasados el cementerio como espacio cultural.

Una experiencia 360, toda una superproducción en la que gran parte del tejido cultural de nuestro municipio, la Región de Murcia e incluso Alicante participan. Desde la Asociación de Belenistas de San Javier, al grupo de teatro San Javier, pasando por los coros y corales locales, el Conservatorio Profesional de Música, la Banda Sinfónica de San Javier, Coros y Danzas. Mar Menor, el Orfeón Murciano Fernández Caballero, la Campana de Auroros de Torres de Cotillas, la Orquesta de Cámara Virtuós Mediterrani de Alicante y, por segundo año, varias hermandades y cofradías de San Javier.

Y Santiago de la Ribera que levantarán altares en honor a sus hermanos difuntos. Como novedad, este año anunciamos la presentación del coro Jubilatís de Murcia, el Conservatorio Superior Manuel Massotti Littel, también de la capital murciana, y la Banda de Tambores y Cornetas Cristo del. Perdón de San Javier.

Este nuevo viaje en el tiempo a la Sevilla del emperador Carlos V, de la mano del creador romántico que rompió los límites del teatro burgués y se dio a conocer en el entierro de Larra, arrancará a las 20:30 horas del sábado 24 de. Octubre, cuando las cancelas de hierro forjado del cementerio primitivo abran sus puertas y arranque la visita al cementerio, que precede, cual obertura, a la representación teatral propiamente dicha. Durante el recorrido por el cementerio, vestido de gala con miles de velas, decenas de altares con imágenes religiosas antiguas, reproducciones de grandes pinturas religiosas del arte universal, el público asistente podrá disfrutar de la.

Música de orfeones, corales, ensambles de cuerda y vientos y otros instrumentos entre los nichos, tumbas y panteones en los que reposan los restos de quienes construyeron el San Javier que hoy conocemos. Tras el recorrido por el cementerio, Extramuros, la única representación íntegra del Tenorio que se hace en un espacio mortuario en Europa, a cargo, un año más, del grupo de teatro San Javier, bajo la dirección de José Antonio Navas. Toda una suerte de auto sacramental que nos recuerda a aquellos que en el medievo empezaron a representarse en

distintos lugares sagrados con el fin de acercar los valores de la fe cristiana a la sociedad.

Las entradas, que cuestan 15 euros, están a la venta desde hace unos días en el portal sanjaviersacatuentrada.es, confiterías La Cierva, de San Javier y Santiago de la Ribera y Papelería Gala. Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Javier invitamos a la ciudadanía, visitantes y amantes del teatro y la cultura. A participar de esta experiencia única que une literatura clásica con una puesta en escena innovadora.

Y aprovechamos asimismo para invitar a todos nuestros vecinos a que engalanen también, y a título particular, los nichos, tumbas o panteones de su propiedad para potenciar así la majestuosidad de la Noche del Tenorio en. El cementerio de San Javier. Quisiera terminar agradeciendo la labor de todas las instituciones implicadas: el Ayuntamiento, nuestro alcalde, la parroquia, la Concejalía de Cultura, el grupo de teatro San Javier, el resto de grupos.

Participantes, así como el esfuerzo de todos los voluntarios anónimos que hacen posible este sueño teatral, este sueño cultural, año tras año. El 24 de octubre marcará una vez más, hasta que vuelva a hacerlo en el otoño de 2027, la espantosa división entre el perdón y la condena, entre la soledad y la compañía, esa delgada línea que divide la realidad del mundo onírico y a la que nadie puede. Faltar.

Muchísimas gracias. Pues muchas gracias por estar aquí y volvemos ya con lo que es un clásico, con lo que es una tradición ya en San Javier, y es hacer el Tenorio por parte de personas del pueblo de San Javier,. Nacidos o afincados aquí, todos de San Javier.

Y sobre todo, yo invitar a los que no lo han visto nunca, que vengan. Que vengan a tener esta experiencia, la experiencia del Tenorio de San Javier, que es sobre todo una experiencia, y a los que han venido, que vuelvan, que vuelvan a sentir esta experiencia, porque todos los años, una vez al. Año, volvemos a pasar por esta experiencia que yo llamaría trascendental, donde la muerte tiene un lugar relevante para indicarnos a todos que es el final de la vida, que forma parte de la vida, y mirando a la.

Muerte nos damos cuenta, como don Juan, que todavía tenemos tiempo. Igual que don Juan hasta el último grano que quedaba en el reloj de la vida pudo pedir el perdón, pudo trascender, nosotros también. Y de alguna manera la representación del Tenorio de San Javier nos ayuda a esto, a volver la vista atrás, al presente, a ser consciente de la muerte, a ser consciente del perdón, a ser consciente del arrepentimiento, y.

Creo que esa experiencia, porque una cosa es decirlo y otra cosa es sentirlo, otra cosa es vivirlo, no os lo podéis perder. Volver a tener esta experiencia, volver a hacer esta reflexión cada uno de nosotros, y bueno, pues invitaros a todos a no perdérselo. Como siempre, todos los años tenemos cambios, la obra sigue siendo la original de José Zorrilla, pero esa parte que tenemos de narrador, narradora, pues todos los años cambiamos, este año volvemos a cambiar,.

Y creo que invito a los que han visto todos los años, vienen a ver el Tenorio de San Javier, que se fijen precisamente en estos sutiles y pequeños cambios que hacen que sea una obra viva, que siempre está ahí. Y que creo que, espero que por muchos años, se consolide, como está ya consolidada, como patrimonio de San Javier. Yo creo que ha quedado clarísimo que es un must, ¿no?, un deber casi casi ir, porque aparte de formar parte de la tradición de San Javier, bueno, es que es tradición española, ¿no?, el ir a finales de octubre a.

Asistir a ver esta representación del Don Juan Tenorio, pero obviamente, como ya se ha

explicado, la nuestra es diferente, es diferente, merece mucho la pena y de verdad que no os la podéis perder. Es una mezcla de sensaciones, de diferentes artes escénicas, intentamos aunar, pues eso, el teatro con la danza, con la música. Entonces, de verdad que incluso para aquellas personas que han visto el Tenorio en otros sitios, otras versiones, no os va a dejar indiferentes, merece mucho la pena, la gente repite, vienen de todas partes y, bueno, simplemente reiterar la.

Invitación, que os esperamos a todos. Repetimos fecha, 24 de octubre, a las 20:30, ¿verdad? Decíamos que se abrirán las puertas de lo que es el cementerio y seguidamente, pues allí estaremos el grupo de teatro San Javier con nuestra particular representación de Don Juan Tenorio, sueño y realidad en el cementerio de San Javier.

Así que os esperamos a todos. Muchas gracias. Súper, súper, súper increíble, porque todos sabéis a qué hemos venido.

Va sobre una inteligencia artificial. Bueno, empecemos por antes. Mi padre era una persona bastante curiosa y él me enseñó mucho de...

Le gustaba mucho investigar sobre budismo y sobre todo tipo de filosofías y religiones, y hay un concepto budista que habla de un ciclo, digamos, al que todos los seres estamos atrapados. Y él me propuso hacer un relatito al respecto y yo me hice un relato, acabé escribiendo un libro sobre una inteligencia artificial que entra en ese ciclo porque cuadra extrañamente bien la tecnología con una filosofía milenaria como es el. Budismo.

Es una mezcla bastante inesperada, pero que cuadra bastante bien. Bueno, pues yo me crié aquí. No nací aquí, nací en las Canarias, pero me crié aquí, así que yo me considero de aquí realmente.

Y sí, al final la vida me fue poniendo una serie de decisiones, que es lo que yo he intentado ponerle a los niños delante, las decisiones que tuve que tomar para acabar donde estoy ahora, que estoy en China, vivo allí, trabajo con Estados Unidos y he. Viajado por... Tengo la suerte de viajar por muchísimos sitios y ver muchísimas culturas.

Entonces, mi mensaje es que al final da igual cómo seas, porque yo puedo ser de una manera, pero conozco mucha gente allí que es de otra, y da igual cómo seas, lo importante al final es ser valiente, intentar sacar las cosas adelante, intentar. Atreverse a hacer cosas distintas como esta, incluso viniendo de un pueblo pequeño, digamos, como es este, que no es una capital o cualquier sitio así más grande, que la gente suele pensar que tienes más oportunidades por estar allí. Eso como hobby luego me gusta mucho, yo creo en la gente humanista, o sea, hay que intentar tener muchas disciplinas y aprender muchas cosas.

Y sí, me saqué la licencia de aviación ligera, la ULM, la civil, y luego tengo la licencia de buceo a 30 metros. Me encanta escalar, me encanta ir a la montaña y me gustan mucho las motos. Entonces, intento intentar aprender distintas disciplinas para ver qué te puede dar cada una.

Sí, yo creo que más que la lectura de la creación, creo que hoy en día hay mucho más, o sea, mucho más con la inteligencia artificial tal y como la estamos viendo, a pesar de que yo haya escrito sobre eso, pero creo que es muy importante el que al. Final la gente sea capaz de imaginar por sí sola, que no le presenten delante, pues ya directamente toda la historia hecha o eso, o decirle a una IA que una IA te entretenga, sino simplemente tú sentarte tranquilamente, imaginar e intentar sacar. Una historia por ti solo.

Creo que eso es, más que la lectura en sí, que creo que no me he centrado mucho en la lectura, es la capacidad de nosotros que tenemos de imaginar y de sacar mundos nuevos. Sofía se puso en

contacto con uno de sus antiguos maestros de aquí, de San Javier, y aprovechando que pasaba unos días aquí, porque ya habéis visto que tiene una vida que no para, pues se ofreció a dar esta charla motivacional, contarnos cómo había. Sido su experiencia y su paso desde Loreto.

Y nada, nosotros encantados, cada vez que un antiguo alumno contacta con nosotros y nos dice que ha triunfado en la vida y que quiere demostrarnos y enseñar a los alumnos de ahora su experiencia, entonces teníamos que aprovecharlo. Además, bueno, se da la circunstancia de que estamos actualmente en el conservatorio, que nos pilla cerquita, y queríamos aprovechar también pasar un día en la biblioteca municipal, que es un espacio muy interesante y al que no siempre. Pueden estar viniendo.

Entonces, nada, hemos pasado una experiencia maravillosa y ojalá podamos repetir con otros antiguos alumnos que sabemos que están triunfando después de tantos años en el mundo. Muchas gracias. Días y bienvenidos a esta convocatoria de prensa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Javier, a través de la cual vamos a presentar los actos conmemorativos del 190 aniversario de.

La constitución del Ayuntamiento de San Javier, actos que tendrán lugar la próxima semana, en concreto la inauguración de una magnífica exposición en el Museo de San Javier y una jornada muy interesante sobre historia y. Patrimonio en el municipio de San Javier, actividades que han sido organizadas, la jornada de historia y patrimonio por nuestra cronista, doña María Griñán, y la exposición de fotografía por. Parte del Círculo de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de San Javier, bajo la tutela de nuestra querida historiadora y docente, María Antonia Martínez.

En nombre del Ayuntamiento de San Javier, quiero dar las gracias tanto a doña María como a doña María Antonia por el esfuerzo que han hecho en la organización de estas actividades que, estoy convencido, nos van a servir para. Conocer un poquito más de dónde venimos y entender mejor nuestro presente. Ambas actividades son de acceso libre, tanto la exposición de fotografía, que se va a inaugurar la tarde del 2 de octubre a las 8 en el Museo de San Javier y se podrá disfrutar hasta el 14 de noviembre, como la.

Jornada de historia y patrimonio que tendrá lugar la mañana del sábado 3 de octubre desde las 9:30 en el salón de actos del Ayuntamiento de San Javier. Tras estos agradecimientos, tanto a doña María como a doña María Antonia, quiero aprovechar para invitar... A todos los vecinos de San Javier o amantes de la historia de cualquier rincón de la región de Murcia a que acudan a estas actividades, porque estoy convencido que van a ser de gran interés,.

Pues para cualquiera que esté interesado en el conocimiento del pasado histórico del municipio de San Javier. Pues buenos días. Quiero comenzar, desde luego, agradeciendo a la Concejalía de Cultura y al Ayuntamiento de San Javier por ser siempre tan receptivos con las propuestas que normalmente hago en fechas señaladas de nuestra historia, con.

El fin de recordar y de que sirvan de excusa, de argumento, para conocer y profundizar en la historia de San Javier y que esta sirva para entender mejor cómo es el municipio, cuáles son aquellos aspectos que pensábamos que. No existían en nuestros términos y entre nuestros vecinos y que, sin embargo, prácticamente llevamos en el ADN. Por eso me pareció que la celebración de los 190 años de la constitución del municipio del Ayuntamiento de San Javier, pues era un momento idóneo para proponer la presencia en el municipio de estudiosos, de técnicos, que en.

Los últimos años, en los últimos dos años, fundamentalmente, han venido aportando

conocimientos y han dejado su huella en este municipio. Por eso les presento estas jornadas que pretenden no solo dar a conocer, sino hacer pensar a todos aquellos amantes de la historia, amantes del patrimonio, amantes de San Javier y de. Sus...

Y de todo su término, sobre ese pasado y cómo nos afecta para nuestro presente y, sobre todo, para nuestro futuro, para dejar a las generaciones futuras un legado histórico, un legado patrimonial, un legado. Cultural que aporte a San Javier, pues, esa identidad, esa cultura propia que parece que nos cuesta entender o al menos nos cuesta valorar. Por eso también quiero agradecer enormemente a todos aquellos profesionales, técnicos de diferentes ámbitos que van a participar en esas jornadas y que van a dejar sobre el tapete un.

Abanico de propuestas. Primero nos van a presentar cuál ha sido su investigación, pero después van a dejar una serie de propuestas abiertas para que los vecinos se den cuenta de que nunca vamos a terminar de conocer el municipio. Siempre hay algo nuevo que los investigadores, que los técnicos nos van a aportar y que en este caso está siendo muy valioso.

La jornada está dividida en dos partes. La primera parte la he querido organizar en torno a la conservación y sobre todo recuperación que se está haciendo en el municipio de su patrimonio cultural, patrimonio arqueológico y subacuático de la. Mano de uno de los especialistas más importantes que viene colaborando con el ayuntamiento desde hace ya más de un año, el doctor y técnico don Miguel del Toro, Nicolás del Toro, para.

Después tener a dos de los grandes restauradores que han estado presentes en este municipio recuperando tres piezas fundamentales en el mismo: don José Antonio Fernández Labaña, que es técnico del Centro de Restauración y doctor. En restauración escultórica, quien nos va a brindar un estudio exhaustivo del Cristo de las Ánimas que realizó hace apenas tres años. Para recuperar una de las piezas que sabíamos fundamentales, pero que no conocíamos en profundidad.

Y también nos va a dejar sobre la mesa algunas ya pinceladas de lo que será la vuelta de nuestro patrón, San Francisco Javier, y que se ha podido conocer de él en esta restauración básica que se le ha realizado. Después, doña Loreto, que nos presentará qué es la restauración privada desde el punto de vista del ámbito privado, en su taller ha restaurado también dos piezas fundamentales: el conocidísimo Jan Nazareno de. Nicolás de Bussi, que fue uno de los grandes encuentros de la cultura del municipio con la cultura de toda la región de Murcia, constituyéndose como una de las piezas básicas del patrimonio escultórico religioso; y también el San Blas,.

Que el año pasado restauró para la parroquia de la Ribera, para el pueblo de la Ribera. Y tras una pausa, nos volveremos con dos temas que se propusieron de una forma totalmente distinta. Una es el tema del agua, que me parece que San Javier nunca debe de olvidar, y en este caso de la mano de uno de los grandes investigadores que tenemos en esta región y sobre todo en la comarca del Mar Menor, que es don Laureano Buendía, quien.

Nos va a proponer y nos va a enseñar el papel que jugó San Javier en la creación de la... Mira, Constitución Pro Aguas en los años nada más que 20 del siglo XX y el papel que jugó, como digo, dentro de toda la comarca, todos los artefactos, formación de esa nueva mentalidad en. Torno a la necesidad del ahorro de agua, etcétera, que parece que es algo de nuestros días y que, sin embargo, tenemos ya cómo los vecinos se preocupaban por ese tema.

Y por último, y gracias a la mano de doña Antonia Martínez y del Círculo de Estudios Históricos, cuando me puse en contacto con ellos para iniciar los trabajos de creación de estas jornadas, me propusieron la presencia. De un también gran conocedor del municipio, pero que en este caso

tiene la peculiaridad de que es novela histórica, es decir, que su formación no viene precisamente de la historia, pero sí. Todos los estudios preliminares que ha hecho para una trilogía en la cual San Javier está muy, muy presente, pues tiene en este caso la Marquesa de las Almenas nada más y nada menos como protagonista de su charla.

A partir de ahí tendremos unos pequeños minutos en los cuales llegaremos a unas conclusiones o lanzaremos una serie de temas para que no se vayan vacíos. Así que también agradezco a ellos esa colaboración con estas jornadas. Y no puedo terminar sin invitar a todos aquellos que sean amantes de San Javier, de la Ribera, de todos sus términos, que si tienen interés, pues pasen un rato con nosotros el sábado 3 de octubre.

Querría reiterar el agradecimiento. Agradecimiento siempre al concejal de Cultura, que apoya e impulsa cualquier proyecto que proponemos desde el círculo al que hoy represento, el Círculo de Estudios Históricos de San Javier. Y ya paso a presentar nuestra actividad.

Desde el Círculo Histórico hemos pensado que en este séptimo cumpleaños de nuestro consistorio como entidad independiente, hacer una mirada retrospectiva que nos permita hacer un balance del tiempo pasado. En este sentido, se nos ha ocurrido recurrir a imágenes y así hemos llamado a la exposición que hemos organizado El tiempo pasa, las imágenes quedan, como ese documento primordial para. Contar tiempos pasados y mucho más.

El caso es que hemos recopilado una serie de fotografías, unas 65 en total, mitad de tiempo anterior, mitad actuales, en las que queremos contraponer el ayer y el hoy para que cada uno saque sus propias. Conclusiones. No cabe duda de la evolución y transformación que hemos vivido en los últimos tiempos y la fotografía como base y recuerdo de todo esto.

Así hemos hecho un recorrido histórico por todos los distintos ámbitos que completan la vida y sociedad en este entorno: cultura, sociedad, economía, sobre todo. Y han quedado reflejados, creo, en esta colección que expondremos, como han dicho ya, en el Museo Municipal entre el 2 de octubre y el 14 de noviembre. Estas imágenes tienen una especial importancia porque han sido aportadas por miembros de nuestra comunidad, vecinos.

Las antiguas forman parte de un fondo documental que ha ido forjándose poco a poco y las nuevas igualmente han sido añadidas, cedidas, prestadas e incluso elaboradas por personas, vecinos. De manera que considero que es un trabajo colectivo que puede ser bonito de ver e ilusionante el reconocernos en tantas situaciones o, en fin, lugares del entorno. Y bueno, también hemos querido ligar por el entusiasmo que tiene uno de los miembros de nuestro grupo hacia lo que es la cámara fotográfica.

Él atesora una colección maravillosa de aparatos y la coincidencia del nacimiento de nuestro ayuntamiento y el de la cámara fotográfica, pues nos ha, digamos, iluminado para hacer una conjunción,. De manera que expondremos algunas cámaras antiguas de distintos momentos que guardan también una historia y una evolución tecnológica, estética y, bueno, me parece que va a ser un plus. Además, como he dicho, tenemos fotografías a pie de suelo y también fotografías aéreas realizadas desde dron.

Algunas ya existían, otras han sido hechas expresamente para la exposición y, bueno, veremos vistas sobre todo de las pedanías, muy interesantes porque dan la imagen de cómo son ahora y, bueno, sabemos y veremos cómo han. Sido en tiempo atrás. Nada más.

Muchas gracias de nuevo y nada, invitados todos quedan a verla y a disfrutarla. Sí. Los trabajos

que nos ha encargado el ayuntamiento han sido trabajos de mantenimiento y conservación tanto del molino El Maestro, que es el que tenemos aquí, como la noria Torreminguez.

Entonces han sido mantener la imagen exacta de ambos monumentos o elementos del patrimonio de San Javier, pero conservando y protegiendo los elementos de madera, sobre todo. Primero hemos hecho un tratamiento previo a la madera limpiándola y hemos ajustado algunas piezas, sobre todo en la noria. Hemos vuelto a poner la rueda con el eje correcto y luego ha sido aplicar un tratamiento protector a la madera, que penetre, que la conserve bastantes años.

Al sol, al viento, al agua y a los elementos metálicos también para mantener la oxidación y mantener a su vez la imagen de la textura de la madera y de su veta, que no se pierda. Y es simplemente eso, mantener lo que tenemos y añadiéndole años de vida y conservando el patrimonio etnológico de San Javier. Bueno, pues el objetivo es, efectivamente, mantener, proteger nuestro patrimonio.

Este molino, el Molino del Maestro, hace ocho años que lo restauramos y tiene que tener, pues, ese mantenimiento para protegerlo, mantenerlo en el tiempo. Son vestigios de otra época y es una forma de contarle a las generaciones actuales de dónde venimos, lo costoso que era sacar agua para hacer comida en nuestra tierra de secano. Hasta la llegada del trasvase Tajo-Segura, estas eran las formas de sacar agua del subsuelo, tanto el molino como la noria, la aceña, Torre Minguez, que también restauramos, que nos donó la familia y la pudimos poner en un lugar.

Singular de Santiago de la Ribera, pues precisamente para ver en la vía pública, pues, aquellas ingenierías fruto del ingenio de la gente de aquella época para, efectivamente, poder cultivar una tierra que era tan dura. Pues eso es lo que queremos y lo que pretendemos con estas acciones: mantener y proteger nuestro patrimonio histórico, nuestro patrimonio etnológico. ¿Lo tenemos todo?

Sí, ya. Pues el proyecto se llama Future Skills y es un proyecto Erasmus, Erasmus Plus KA220, en el que hay varios países implicados. Tenemos a la Universidad de Noruega, Nord University, que son los coordinadores de este proyecto.

Después tenemos como socios a un centro de secundaria de Strumitsa, una ciudad de Macedonia del Norte, otro centro de secundaria de Narva, una ciudad de Estonia, y otro centro de Ajo, una ciudad de Grecia. Y nosotros, el centro concertado Virgen del Pasico, que también somos socios. Y el tema en el que estamos trabajando es el uso de la IA en la enseñanza y en el aprendizaje.

Estamos trabajando en la creación de una página web en la que los profesores en el futuro podrán utilizar para programar las clases utilizando la IA y siguiendo unos modelos específicos. En esta movilidad, que es la cuarta del proyecto, estamos poniendo en práctica clases, lecciones que hemos preparado en cada país para ver cómo funcionan con los alumnos. Los alumnos son alumnos de secundaria y bachiller, en nuestro caso, alumnos de 14 a 17 años.

Y nosotros tenemos 11 alumnos implicados en el proyecto, de los cuales tres estuvieron en Estonia, cuatro en Macedonia y cuatro viajarán a Grecia. Ellos están acogiendo a alumnos con los que han estado o con los que van a estar en Grecia el próximo año. Ellos, pues, están actuando como alumnos, recibiendo las clases y dando el feedback de estas clases.

También hemos realizado alguna visita. Ayer estuvimos en Cartagena, en la Universidad Politécnica, donde pudimos ver un automóvil que han programado con la IA, que es un automóvil autónomo, y también participaron en un taller cómo programar un robot. Nos encontramos en el

salón de plenos del ayuntamiento esta mañana recibiendo a alumnos de diversos países que llegan aquí a conocer nuestro municipio a través de este programa de Erasmus que nos trae la cooperativa de enseñanza Virgen del Pasico,.

En el que, como comentaba la coordinadora, van a trabajar lo que es la inteligencia artificial en relación a la educación, que creemos que es muy importante saber trabajarla bien porque nos puede ayudar muchísimo en un futuro y en la actualidad. Y nada, nosotros simplemente darles la bienvenida, todo el mundo bienvenido a nuestro municipio, que conozcan lo bonito que es el campo de Cartagena y nada más. Muchas gracias por estar aquí con nosotros y es un placer recibirlos cada vez que quieran venir aquí, aquí estaremos.

Y todos vienen aquí... Torre Pacheco se divide en once pedanías. Gracias.

Thank you. Excuse me, the picture, can you take...? Buenos días de nuevo y bienvenidos a esta convocatoria de prensa también de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Javier, con la que vamos a presentar oficialmente, aunque.

Ya lo dimos a conocer en la presentación de la programación de otoño del Teatro de Invierno de San Javier, del Festival de Flamenco y Copla, todo un clásico ya de la programación cultural del Ayuntamiento de San Javier,. Que vuelve este año en concreto el sábado 10 de octubre a partir de las 9 de la noche. Un festival maravilloso, trabajadísimo, cuidado minuciosamente a cargo de la asociación Flamenco y Copla, El Arte de San Javier, cuyo presidente, don Diego Torre, asume también el cargo de director artístico del mismo.

Quiero aprovechar esta ocasión, quiero aprovechar que lo tengo cerca para darle las gracias por el entusiasmo que manifiesta año tras año. En la organización de este evento, que desde el principio ha apoyado el Ayuntamiento de San Javier, con el que ha crecido de la mano el festival y el ayuntamiento, y que este año vuelve por tercer año. Consecutivo al Teatro de Invierno de nuestro municipio.

Aprovecho también para invitar a todos los vecinos a que acudan al llamamiento de estas disciplinas artísticas tan arraigadas a nuestra cultura y, concretamente, al Campo de Cartagena y Mar. Menor, donde también acontecen otros festivales a los que tampoco tiene mucho que envidiar nuestro Diego. Felicitaros nuevamente, daros las gracias y espero que nadie se lo pierda.

Las entradas cuestan cinco euros, se venderán en taquilla antes de la apertura de puertas y además los jubilados pueden entrar gratis, con lo cual no hay excusa para no acudir el 10 de octubre, a partir de las nueve de la noche, al Teatro de Invierno de San Javier para celebrar la gran fiesta del flamenco y la copla del otoño en la región de Murcia. Yo, como no hay que dar las gracias aquí al Ayuntamiento de San Javier, por lo...

Sin ellos no podíamos hacer este festival, por los medios que nos ponen a nuestro alcance, el dinero que nos patrocinan y ya digo, darle las gracias y al señor David. También quiero decirles, les voy a hacer la presentación del festival el día 10 de octubre a las 21 horas en el Teatro Invierno de San Javier. El noveno festival actuará José Antonio Romero, Perrito, que era nieto del Perro Paterna, muy conocido en España, a su abuelo, y al Perrito por premios que se ha llevado aquí, tanto en la Unión como en Lorca y como en Los.

Ferros. También viene acompañado de un señor guitarrista, Cerpa, Manuel Cerpa y sus palmeros. A la copla viene una cordobesa que es una maravilla cómo canta la copla, actuando en el programa ese de La Voz, La Maika.

Y como baile traemos este año a una escuela de baile de aquí de la zona que se llama Flamenco Añejo del Jimenado. Y yo lo único que digo es que cada año intentamos superarnos. Este es el noveno y creemos que este año nos vamos a superar también.

Invitar tanto al pueblo de San Javier como a La Unión, a los pueblos limítrofes, a que vayan allí a ver la gala, porque la entrada son cinco euros. Jubilados y pensionistas es gratis. Entonces yo creo que merece la pena esa noche darse una vuelta por el...

Precioso. Para el Carmancha, allí en teatro y pasar dos horas o tres escuchando baile, música de flamenco y de copla. Y a la guitarra, que la guitarra viene un señor guitarrista, como es el Serpa, ganador del programa de la televisión andaluza de jóvenes cantadores o artistas, como se le quiera llamar.

Y yo ya no tengo nada más que decir, solamente le pido que es novena festival y cada año intentamos superarnos. Y darle las gracias al ayuntamiento y al señor David, que está al frente de Cultura.

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

tuwebtv.es

Canal 1
MAR MENOR TORRE PACHECO