

Sin Comentarios 26/10/2026

Sin Comentarios · 26 octubre 2026 · 1h 25m

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

Buenos días. Desde el Ayuntamiento hemos venido a acompañar a la Junta Local de San Pedro de la Asociación Española Contra el Cáncer porque celebran el Día Mundial del Cáncer de Mama, que, como sabéis, fue el pasado 19 de octubre, el lunes, pero debido a las. Inclemencias meteorológicas, aviso amarillo y naranja, pues con buen criterio su presidenta, María José, que me acompaña aquí, pues decidió retrasarlo a hoy, día 26.

El objetivo es el mismo, es poner en valor este Día Mundial de la lucha contra el cáncer de mama, recordar a todas esas mujeres, porque es el cáncer más frecuente en mujeres, aproximadamente 38. 000 españolas al año padecen esta enfermedad y 4. 000 de ellas suelen tener menos de 45 años.

La buena noticia es que gracias al diagnóstico precoz y al tratamiento, pues tienen una tasa de supervivencia muy elevada, cercana al 90 %. Por eso es tan importante la labor que hace la Asociación Española Contra el Cáncer: recaudar fondos y destinarlos para la investigación. Pero no solo los fondos que recaudan, sino también toda la labor de acompañamiento a las familias y a las pacientes para que no se sientan en soledad luchando contra una enfermedad.

Muchas de ellas, las componentes de la Junta Local de San Pedro, conocen lo dura que es esta enfermedad y por eso, gracias a su experiencia, pues consuelan y ayudan a las determinadas familias que la están sufriendo ahora mismo. Desde el Ayuntamiento, pues por supuesto cuentan con todo nuestro apoyo y no solo aquí, en este stand solidario, que animo a todos los vecinos que vengan a coger un lazo rosa y depositar un donativo para esa lucha contra la investigación, sino que. También queremos mejorar la calidad de vida dentro de los hospitales.

Por eso el Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar, para el presupuesto 2027, tiene previsto con la fundación del doctor Payares hacer una donación de 20. 000 euros, puesto que el área 2 es el área que corresponde a todos los vecinos de San Pedro del Pinatar y tener una sala de espera de oncología. Mucho más amable y mucho más humana, donde la gente pueda sentirse más cómoda y distraerse mientras esperan sus tratamientos de quimioterapia o de revisiones que tienen que realizar allí en el Hospital de Santa Lucía.

Así que todo nuestro apoyo y solidaridad a todas las mujeres que padecen esta enfermedad y decirles que no están solas, que cuentan con el apoyo de la Junta Local de San Pedro, con su presidenta, María José, con toda su directiva y que trabajan. Todo el año para ayudar a todas estas mujeres. Muchísimas gracias.

Aquí, en el Mercadillo de San Pedro del Pinatar, la Asociación Española Contra el Cáncer hemos puesto un stand para darle visibilidad al Día Mundial contra el Cáncer de Mama, que es el día 19 de. Octubre y, como muy bien ha dicho nuestro alcalde, tomamos la decisión de no hacerlo la semana pasada por las inclemencias del tiempo. Entonces lo hemos puesto esta semana y doy las gracias a todo el mundo por la aceptación que hemos tenido.

Esto, pues, es muy importante, el apoyo que tenemos porque, a la vez, nosotros desde la asociación ayudamos a todas las enfermas del cáncer de mama. Decimos enfermas porque son más las mujeres que lo padecemos que los hombres, aunque ahora también hay muchos hombres. Hay...

Vamos a ver. Bueno, el apoyo nuestro es para los familiares y para las enfermas del cáncer de mama, como ya he dicho, y, bueno, pues la recaudación va para la investigación y para el apoyo. Y nada, solamente dar las gracias, por supuesto, al ayuntamiento, a todo el personal del ayuntamiento, a nuestro alcalde y a toda su junta, sus concejales, y nada más.

Muchas gracias. Y decir que la Asociación del Cáncer sigue trabajando. Entonces, tenemos el día 8 de noviembre, tendremos una marcha en Lopagán, y el día 22 de noviembre tendremos nuestra comida en el restaurante Venezuela, y el día 7 de diciembre tendremos la venta de las flores de Pascua en la Plaza de la Constitución.

Por eso llamo a todo el mundo para que venga a contribuir con nosotros, para poder llevar a cabo nuestra labor, que es muy importante. Muchas gracias a todos. Gracias.

Buenos días. Vamos a leer hoy el manifiesto del Día Mundial contra el Cáncer de Mama, que fue el día 19 de octubre, pero no se pudo celebrar por las inclemencias del tiempo y se pospuso para hoy. Este 19 de octubre, el Día Mundial contra el Cáncer de Mama, es el segundo tipo de cáncer con mayor incidencia en España.

Desde la Asociación Española Contra el Cáncer reivindicamos una atención más humana e integral que responda a las necesidades de las mujeres con cáncer de mama y a sus familias. Antes y durante y después del tratamiento. Esta atención se traduce en algo esencial: sentirse cuidada más allá del tratamiento, poder comprender lo que ocurre y participar en las decisiones sobre la propia enfermedad con información clara y.

Rigurosa. Significa también encontrar espacios donde sentirse acogida, contar con profesionales que tengan tiempo para escuchar y disponer de apoyo para afrontar los cambios y retos que la enfermedad puede traer consigo. En 2026 se prevé que más de 38.000 personas serán diagnosticadas con cáncer de mama en España.

Detrás de cada diagnóstico hay una persona con una historia, unas circunstancias y unas necesidades propias. Escucharlas debe ser el punto de partida para ofrecer el cuidado que necesitan. Y es que se calcula que más de 516.000 mujeres conviven con el diagnóstico de un cáncer de mama en la actualidad.

Ante esta realidad, la Asociación Española Contra el Cáncer mantiene el foco en su campaña Nos lo tomamos a pecho, protagonizada por pacientes de cáncer de mama. La asociación busca dar voz a las mujeres y a su entorno y poner el foco en aquellas necesidades que ellas mismas identifican como prioritarias, contribuyendo a que sus experiencias sean. Escuchadas y tenidas en cuenta.

El cáncer de mama puede afectar al bienestar emocional, a la imagen corporal, a las relaciones personales y a diferentes ámbitos de la vida cotidiana como al familiar, al laboral y al social. A ello se suman las secuelas físicas y emocionales, las dificultades para recuperar la normalidad y la necesidad de sentirse comprendida y acompañada. Detrás de cada diagnóstico hay una mujer con una experiencia única y unas necesidades que también lo son.

Por ello, la asociación defiende una atención centrada en la persona, capaz de responder a todas las dimensiones de la vida que pueden verse afectadas por la enfermedad. Una atención más humana e integral significa que una mujer se sienta cuidada más allá del tratamiento, que disponga de información clara para comprender lo que ocurre y participar activamente en las decisiones sobre su proceso, que. Encuentre espacios accesibles y acogedores para ella y su familia, y que se sienta escuchada por profesionales con los que pueda establecer una relación de confianza, porque escuchar

también es cuidar.

Este Día Mundial contra el Cáncer de Mama, hacemos un llamamiento a las instituciones, los profesionales, a las empresas y a la ciudadanía para que ese compromiso se mantenga durante todo el año y se traduzca en. Respuestas concretas. Una atención más humana e integral, un impulso continuado a la investigación y un acceso equitativo a la información, a la detección precoz y a los recursos de apoyo que puedan necesitar las pacientes y sus.

Familias. Escuchar a las mujeres con cáncer de mama y a su entorno implica tener en cuenta lo que necesitan y actuar para responder a ello. Implica reconocer el valor de su experiencia, incorporar su voz y trabajar para que ninguna mujer afronte sola el impacto de la enfermedad.

Este es el compromiso de la Asociación Española Contra el Cáncer: estar a su lado. Por eso, nuestro eslogan es: Nos lo tomamos a pecho. Muchas gracias a todos y muchas gracias por acompañar.

Decimocuarta edición de la Marcha Contra el Cáncer, organizada por la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer. Tenemos con nosotros a su presidenta, Encarna Nieto. Buenos días.

Creo que la marcha va muy bien, más de 800 dorsales ya vendidos. Sí, más de 800 dorsales vendidos y para nosotros es un gran orgullo la colaboración y participación del pueblo y pedanías de Torre Pacheco. Un año más hemos conseguido concentrar, pues, a un número importante de personas que están concienciadas con esta marcha por la vida, una marcha por la vida que tiene un recorrido que nos va a llevar hasta la ermita del Pasico.

Coméntanos. Mira, el recorrido es desde aquí, la plaza del Ayuntamiento, plaza Alcalde don Pedro Jiménez, y va por la avenida Fontes hasta la ermita del Pasico. En la ermita del Pasico hacen una pequeña parada para dar agua y se sigue avenida Orihuela, Parque de la Constitución y regreso a esta plaza.

Yo creo que son unos cuatro kilómetros, cuatro kilómetros y medio. Comentar que van abuelos, nietos, es un día de convivencia. También voy a comentar que es la marcha más barata de toda España, no de la región de Murcia, de toda España, porque es una marcha de cinco euros, en la que además se procura dar positividad a esta enfermedad.

¿Por qué? Porque cuando una persona afronta esta enfermedad con un 90% de positividad, tiene muchísimas posibilidades, además de todo lo que hace la Asociación del Cáncer, de poder vivir y salvar. La vida.

Comentamos que además, gracias, doy las gracias, que no se me olvide, al Ayuntamiento por todo lo que colabora con nosotros. No debo decirlo, voy a decir que dan un pequeño refrigerio. Y bueno, nos permite todos los accesos, nos abre las puertas para todo.

Y las gracias a Radio Municipal de Torre Pacheco, que también nos colabora en todo, en la música, nos graba las cuñas. Están pendientes de que no se me olvide nada. O sea, gracias a todos.

Y bueno, también gracias al Casolano. Después se hace un sorteo, pero cada uno lleva el nombre de quien participa porque ha donado el agua. Bueno, la verdad es que sí, una alegría, ¿no?

Ver así la respuesta del pueblo, dar las enhorabuenas a la asociación de la lucha contra el cáncer, a su presidenta, Encarna, porque, bueno, la verdad que cuando se organiza un acto de estos, yo lo sé porque la conozco, la preocupación es. Máxima, ¿no? Pero la verdad que es una alegría cuando ves que el pueblo responde.

Mucha gente asistiendo y mucha gente que ha comprado el dorsal y que por otros motivos no puede asistir, pero ha colaborado, ¿no? Y es lo importante, la colaboración, porque al final estamos ante una enfermedad que de una forma u otra todos estamos implicados. Siempre es raro, ¿no?, la familia que no tiene alguna implicación con esta enfermedad, que hay que seguir luchando contra ella.

Y yo creo que en actos de estos, al final, al margen de ser una gran convivencia y un gran día que nos acompaña hoy con el tiempo que hace, pero también, pues bueno, una colaboración para ayudar a la asociación de lucha contra el cáncer a seguir. Investigando para poder conseguir ir mejorando esta enfermedad, que la verdad que es una lacra del siglo XX, del siglo XXI, y esto va siguiendo, ¿no? Pero esperemos que podamos ir luchando contra ella lo más eficientemente posible.

Como se puede ver, estamos en las puertas del CAE, donde hoy iniciamos las actuaciones del último trimestre de este año 2026. Iniciamos con una actuación estelar de Pedro Ángel Roca, uno de los embajadores culturales que tenemos en el municipio de Torre Pacheco, que nos trae hoy su actuación de Locos, una actuación que ha tenido un lleno absoluto, donde las. Entradas en pocas semanas se agotaron.

Y digo uno de los embajadores culturales que tenemos porque junto a él también tenemos a Agustino Don, que hace poco más de un año estuvo aquí representando una obra teatral, y ambos son personajes muy queridos en el pueblo de Torre Pacheco y.. Como no puede ser de otra manera, cada vez que pisan el escenario del CAE son llenos absolutos, son muestras de éxito. Junto a esta actuación de esta noche, durante el mes de noviembre vamos a tener también grandes actuaciones.

Vamos a tener una actuación cómica del Monaguillo, donde prácticamente todas las entradas también están vendidas. Vamos a tener una actuación teatral, una comedia con Inmanol Arias y María Barranco, titulada Mejor no decirlo. Vamos a tener diferentes actuaciones teatrales subvencionadas a través del ICA, de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Por supuesto, tendremos el tradicional Festival de Magia Solidaria, en este caso la décima edición. Y en diciembre, para finalizar ya el año de cara a la Navidad, tendremos diferentes actuaciones teatrales para los niños, para el público infantil y para las familias. Tendremos el Viaje de Melchor y un espectáculo titulado Imaginilusión, donde se combinará música, se combinará danza, para lo que recrea los grandes clásicos de Disney.

El ritmo de entradas que llevamos para prácticamente todas las actuaciones es muy bueno. Invito a todo el público que esté deseando, que quiera venir a ver estas actuaciones de primerísimo orden, de primerísimo nivel, pues que no se demore mucho, que compre sus entradas bien físicamente aquí en el CAE o a través de las redes sociales,. Porque el ritmo de entradas está siendo muy bueno y estamos llenando prácticamente en todas las actuaciones.

Bueno, buenos días a todos. Muchas gracias a Suprano por ese cante tan maravilloso. Estamos en el 31 año ya del concurso de narraciones cortas y 13 años de los microrrelatos.

Cuando hablamos de 31 años hay que tener en cuenta que es una actividad cultural organizada por un ayuntamiento. Por esos 31 años han pasado todos los alcaldes que ha tenido Torre Pacheco desde la democracia. Yo creo que eso es importante de tener en cuenta.

Es razón de que la cultura y esta actividad sobrevive, sobrevive a lo que haya pasado políticamente en el ayuntamiento. Y eso la verdad que da gusto, da gusto estar aquí y presentar la 31 edición de este concurso de narraciones cortas y ya viene detrás los microrrelatos, que ya llevan 13, que también son importantes. Y creo que eso es una buena señal, que actividades de este tipo sobrevivan, y más en los

tiempos que vivimos.

Yo creo que es importante. Y nada, darle la enhorabuena a la organizadora, la bibliotecaria, que ahora lo único que le voy a hacer va a ser darle paso a ella para que nos cuente los premiados. Juani, tiene la palabra.

El apoyo a la creación literaria contribuye de forma decisiva al fomento de la lectura y es una actividad cultural que aporta valor público a la libertad de expresión. El Ayuntamiento de Torre Pacheco, a través de su Concejalía de Cultura y de la Biblioteca Pública Municipal, convocaba por primera vez el concurso de narraciones cortas Villa de Torre Pacheco allá por el año 1994. Han pasado ya más de 30 años.

Celebramos hoy la decimoprimer edición de este concurso. Para la convocatoria de este año 2026 han concurrido al concurso de narraciones cortas Villa de Torre Pacheco 200 obras, 200 autores que han querido compartir sus historias, su creatividad y nos han remitido sus relatos. El decimotercer concurso de microrrelatos de la Biblioteca Pública Municipal se convoca igualmente con el objeto de favorecer la escritura, fomentar la lectura, descubrir el talento literario, contar una historia en pocas palabras.

Se han presentado 150 microrrelatos. Todos los microrrelatos presentados han sido publicados y se pueden leer en el blog de la biblioteca. El jurado calificador de estos dos certámenes literarios ha estado constituido por representantes del mundo de la educación y la cultura.

Desde aquí queremos reconocer la generosa labor de todos ellos, desinteresadamente han contribuido con su lectura a valorar las obras y no ha sido fácil, dada la cantidad y calidad del total de las narraciones y microrrelatos presentados. Voy a dar lectura de sus nombres, reiterando nuestro agradecimiento, pues sin ellos no sería posible fallar estos premios. Don José Emilio Gallardo González, profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES Gerardo Molina de Torre Pacheco.

Doña Josefa Sánchez Navarro, profesora de Lengua Castellana y Literatura en el IES Gerardo Molina de Torre Pacheco. Don Manuel Torres Nieto, profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES Luis Manzanares de Torre Pacheco. Doña Francisca Vidal Mendoza, profesora de Matemáticas en el IES Luis Manzanares de Torre Pacheco.

Don Miguel Ángel Ruano Calvo. Profesor de Biología en el IES Luis Manzanares de Torre Pacheco. Don Pedro Antonio Galindo Valero, profesor de Dibujo en el IES Luis Manzanares.

David Rubio García, profesor de Filosofía en el IES Sierra Minera de La Unión. Doña Susana Martínez García, profesora de Lengua Castellana y Literatura en el IES Luis Manzanares de Torre Pacheco. Doña Concepción Sánchez Jiménez, profesora de Latín en el IES Nuestra Señora de los Dolores de Torre Pacheco.

Doña Carmen María Alcaraz Sandoval, archivera municipal. Laureano Buendía Porras, profesor de Servicios a la Comunidad del Departamento de Orientación en el IES Juan Sebastián Elcano de Cartagena. Doña Paula Barreira Gorrodríguez, profesora de Lengua Castellana y Literatura en el Centro Concertado Pasico II.

Doña María José Martínez Martínez, profesora de Geografía e Historia del IES Luis Manzanares de Torre Pacheco. Doña Violeta Alcaraz Gambín, profesora de Inglés en el CEA Mar Menor. Y doña Juana María Sánchez Manzanares, servidora bibliotecaria municipal.

Pasamos ahora a llamar a los premiados. Para el decimotercer concurso de microrrelatos de la

Biblioteca Pública Municipal de Torre Pacheco, la obra ganadora ha sido la titulada Fontanería avanzada, cuya autora es doña Nazaret. Martínez Elena, de Málaga, que recibe un premio por un valor de 200 euros y diploma.

Va a leer el microrrelato. Fontanería avanzada. Se atasca el desagüe de la ducha, no un atasco simbólico, uno real.

El agua sube, se queda, piensa, una piscina íntima. Voy a la ferretería a por un producto para desatascar tuberías. El señor me mira, luego mira el desatascador, suspira.

Dice que es complicado, que es peligroso, que mejor lo haga mi marido. Uf, salgo sin producto, pero con una hoja de ruta. Conocer a alguien, enamorarme lo justo, casarme, explicarle lo del atasco, mandarlo a la ferretería, que no le dé miedo el producto, que desatasque la ducha.

El señor realmente tenía razón, la fontanería es un asunto complejo. Bueno, me gustaría agradeceros este premio porque, bueno, en el mundo en el que vivimos, creo que para mí leer es un acto de libertad y escribir creo que es casi a veces un acto de rebeldía. Quizás lo más revolucionario que podemos hacer es educar a nuestros niños y a nuestras niñas para que sean unos amantes de la cultura y para que tengan empatía y respeten a todos aquellos que piensan de una manera diferente.

Me gustaría dedicárselo a mi hijo Pablo porque es la persona que más cosas me ha enseñado en el mundo. Buenos días, bienvenidos al acto de entrega del premio de la trigésimo primera edición del concurso de narración en Corta Villa de Torre Pacheco y del decimotercer concurso de microrrelato de la Biblioteca Pública Municipal de Torre Pacheco, acto. Que encuadramos dentro de las actuaciones o dentro de las actividades que hemos realizado durante toda esta semana con motivo de la conmemoración del Día de las Bibliotecas.

Bienvenido al señor alcalde de Peronja en Roca, al escritor que nos acompaña y que nos va a dar la conferencia de esta mañana, a Leonardo Cano, a los premiados y familiares de los dos concursos, a Marini Ibáñez y Francisco Delgado, que nos. Amenizarán la jornada o el acto con unas actuaciones musicales y, por supuesto, a todos los vecinos y asistentes que nos acompañáis esta mañana. Bienvenidos y buenos días a todos.

El Ayuntamiento de Torre Pacheco, a través de la Concejalía de Cultura y la Biblioteca Municipal, convoca cada año estos premios. El objetivo de esta convocatoria no es otro que el apoyar la creación literaria, el fomento de la lectura y, por supuesto, de la escritura, promoviendo los valores literarios como patrimonio cultural. La celebración de este certamen literario, que se inició en el año 1994, pone de relieve la necesidad que siente el ser humano de expresar, a través de la palabra escrita, ideas y sentimientos, experiencias y formas de entender la.

Vida, de crear mundos ficticios a través de la imaginación. Llevamos más de treinta ediciones de certamen literario y hemos visto crecer significativamente en... La convocatoria, el número de participantes y la calidad de las obras presentadas.

Comprobamos a lo largo de todos estos años como muchos de los autores premiados en nuestro certamen han logrado ya un reconocimiento en el panorama narrativo actual. Este año hemos contado con 200 obras para la convocatoria de narraciones cortas y al concurso de microrrelatos han concurrido otras 150. En definitiva, el concurso de narraciones cortas Villa de Torre Pacheco se consolida como una iniciativa reconocida dentro y fuera de nuestra comunidad, vinculada con entidades educativas y culturales en la que participan personas de todas las.

Nacionalidades residentes en España. En suma, se ha afianzado como una actividad creativa y cultural

de promoción y encuentro con las letras que establece sinergias entre los miembros de una comunidad lectora. Bueno, ahora pasamos al premiado del concurso de narración Villa de Torre Pacheco.

El mencionado jurado del premio ha sido la obra titulada Las palabras rotas, cuyo autor es don Francisco de Paz Tante, de Toledo, que recibe un premio por la cantidad de 2. 000 euros y un diploma. Recoge el premio en representación suya su esposa, María del Mar Torrecillas Sánchez.

Bueno, muchísimas gracias por este premio y por esta oportunidad de conocer Torre Pacheco, porque para mí es la primera vez que lo visito. Y agradecer, sin duda alguna, al Ayuntamiento estos 31 años de apuesta permanente por la cultura y por la literatura. Y también quisiera agradecer a Juana el cariño, el cuidado y el esmero con el que nos ha tratado durante todo este tiempo y que ha permitido realizar esta gala tan maravillosa.

Gracias. Francisco, por causas de fuerza mayor, no ha podido estar hoy aquí, pero está absolutamente agradecido de haber tenido esta oportunidad y me ha pedido a mí que sea su voz hoy y quien nos lea unas palabras que él. Ha escrito para todos vosotros.

Dice así: Quiero expresar en primer lugar mi agradecimiento al Ayuntamiento de Torre Pacheco y a esta biblioteca pública la organización y la concesión de este premio. Para mí es un honor y una satisfacción haber ganado este prestigioso y longevo certamen literario. En mi trabajo de escritor, el único que ya tengo, con las palabras procuro narrar la vida.

Las palabras que no solo nombran, también crean, descubren, encienden y avivan las emociones. Amor, ternura, ausencia, añoranza, solo se captan en toda su plenitud, su poética, cuando las escribes letra a letra mientras la mano traza su grafía en el papel y dejan su impronta en la memoria. Por eso las palabras escritas para mí han sido luces que han alumbrado oscuridades, faros cuando se ha hecho de noche a pleno día, risáldas a veces que han tornado la realidad en sueños y fantasías.

Son las palabras que en este relato aletean como pájaros heridos en el cerebro y se rompen, se escapan o se pierden. Así lo cuenta la narradora del relato cuando le ayuda a su marido a recogerlas, repararlas y echarlas a volar de nuevo. Las palabras que hieren, las que curan, las que dejan sus huellas como ciervos en la nieve, las palabras bravas, las mansas, las que sangran.

Las palabras de la literatura, las palabras rotas del relato que cuando lo lean espero que les guste y emocionen, porque para eso escribo, para emocionar y para conmover. Muchísimas gracias, Francisco de Paz. A continuación, vamos a dar paso a Leonardo Cano, escritor murciano, licenciado en Derecho y máster en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Premio CreaJoven de la Región de Murcia con su primera novela, La edad media. Finalista del Premio Premier Roman de Chambéry a la mejor primera novela europea. Actualmente es profesor de escritura creativa tras fundar la escuela Club Renacimiento y dirige el podcast Sala de Catas para la marca Estrella de Levante.

Su obra, este es el núcleo, su segunda novela, ha sido galardonada con el Premio Internacional de Novela Ciudad de Barbastro y Premio al Libro del Año Región de Murcia 2025. Obra con la que cuenta la historia de un informático que, pese a sus carencias como padre y marido, desarrolla una inteligencia artificial capaz de transformar la humanidad. Con este relato, Leonardo invita a reflexionar sobre el papel de la tecnología en la vida cotidiana, las relaciones humanas y la familia.

Simplemente darle las gracias por venir a acompañarnos esta mañana y os dejo con sus palabras. A ver, para mí es un honor estar aquí antes de empezar a leer un poco lo que he escrito, porque me hace mucha ilusión porque Torre Pacheco es un pueblo al que le tengo mucho cariño. Trabajé aquí durante

un tiempo, pero sobre todo porque uno de mis mejores amigos desde pequeño es de aquí y he venido mucho con él desde pequeño, así que me hacía mucha ilusión.

El tío no ha venido a verme hoy, pero bueno, lo vi ayer, que estuvimos en la playa, de modo que ya se portó bien ayer y me hizo un arroz, así que bueno, hoy lo liberamos, lo liberamos. Pero bueno, he estado mucho por aquí con él desde pequeño y la verdad es que he disfrutado mucho del pueblo y es un honor. Bueno, pues he hecho, he traído dos textos, uno sobre el concurso, sobre la importancia que creo que tienen los concursos, sobre todo como este, para espolear y animar la carrera de los escritores y de las escritoras, sobre todo al principio.

Y luego, como me dijeron que habían leído mi última novela, Este es el núcleo, aquí en el Club de Lectura, y luego he conocido a algunas lectoras y lectores, pues había traído un texto sobre la novela. Así que voy a leerlo y luego, si alguien tiene alguna pregunta, pues yo encantado de responderla. He titulado la conferencia como El núcleo de la escritura.

Hay honores que llegan a veces para cerrar un círculo y que precisamente por eso se reciben con una alegría especial. Por eso quiero agradecer a la Biblioteca Municipal de Torre Pacheco, a su equipo, a Juana, al alcalde, a concejalía, a todos los que estáis aquí, que hayan pensado en mí para estar aquí hoy como conferenciante para clausurar la entrega de premios del. Concurso Villa de Torre Pacheco y el de mi microrrelato de la biblioteca, unos premios fundados en algo en lo que creo con entusiasmo: la necesidad de estimular la carrera de los escritores y las escritoras, sobre todo desde el principio.

Y creo que este concurso es perfecto para hablar de cómo uno puede llegar a convertirse en creador de historias, porque escribir siempre es una labor muy solitaria que ocurre bajo la superficie, antes de que nadie lo vea, antes ni. Siquiera de que uno mismo se dé cuenta. Una carrera literaria da comienzo cada vez que un chico o una chica, un futuro escritor, se decide a escribir una historia para un concurso como este.

Este chico antes ha escrito cosas solo para sí mismo. Ejercicios de clase de lengua o textos en algún cuaderno mientras se aburría. Una historia muy parecida a algo que ha leído, uno o dos poemas sin ritmo ni rima, pero que expresan algunas ideas que no cesan de rondarle la cabeza.

A veces se lo deja leer a un amigo en el recreo, un amigo de tu repacho, pero todo el tiempo lo único que hace es tratar de seguir un impulso dentro de él que desconoce. Luego termina el bachillerato y va a la universidad, en Cartagena, aunque sin saber muy bien qué se estudia allí. Un día escucha que el Laser convoca un premio de relato corto, un premio muy parecido al de hoy, y escribe un texto sentado en la biblioteca de la Politécnica, donde suele esconderse a leer novelas porque ya ha asumido que no entiende nada de.

La carrera. Finalmente gana ese premio. En la radio escucha a un escritor muy importante decir que las frases de su relato le evocan imágenes vibrantes, pero no se lo cuenta a nadie.

Mientras tanto consigue cambiar de facultad, se dirige con esperanza a un futuro laboral diferente, aunque tampoco llegue a atraerle demasiado. Esta vez decide terminar esa carrera al menos para que sus padres no vuelvan a enfadarse con él. Empieza a trabajar en cosas que ignora que existían, estudia oposiciones siempre a punto de aprobarlas, ocupa algunos puestos provisionales, sin interés, pero todo ese tiempo está componiendo historias en su cabeza.

Después de bastante tiempo retrasándolo, decide que va a escribirlas y reúne todas las notas que ha ido tomando durante años y se da cuenta de que ahí hay un camino y se propone seguirlo. Entonces escribe una novela. El proceso de escribirla es difícil, pero piensa que ya ha hecho demasiadas otras

cosas difíciles en su vida.

La termina, se publica, obtiene una buena recepción de la crítica y no se vende mal, así que se anima a escribir otra y a publicarla. Con ella ha ganado un par de premios. Son premios importantes en realidad, pero sobre todo, esta vez sí, esas novelas son algo que consigue llenarle de ilusión.

Y detrás de ella vienen entrevistas, algunos programas, charlas, jurados, y un día la invitación de la Biblioteca Municipal de Torre Pacheco para dar la conferencia de clausura de la entrega de un premio casi idéntico al que él ganó cuando era pequeño. En la radio, cuando no tenía ni idea de qué iba a ser de él en la vida y lo único que le trataba era de seguir un impulso interior. Espero que muchos chicos y chicas, muchos hombres y mujeres que sigan participando en estos premios y comiencen con ellos un viaje que pueda terminar aquí un día en este mismo escenario, en esta misma mesa, convertidos en escritores que han cerrado.

Su propio círculo tras seguir ese impulso creador desconocido. Muchas gracias. Sino que os parece.

Cuatro puntos. La verdad de una convicción propia que exploran la tensión del mundo en que vivimos. Punto cinco.

El resultado fue un manuscrito. No sabes, pues lo vais a aprender. Un spoiler, no tenemos tiempo.

Atención, ahora. Vale, ya hemos soltado, hemos soltado energía. Vale, ahora atención.

Vale, ahora cogemos aire. Aire, aire, aire. Soltamos y...

Y ahora me vais a decir qué número es este. Antes, el número que tenéis es un sorteo porque vamos a sortear dos metros como este. Los que en la biblioteca se quedará un libro y una baraja con dos metros para jugar cuando vengáis aquí, ¿vale?

¿Ha quedado claro? ¿Quién? ¿Quién lo tiene claro?

Que levante la mano. Que bien, en la vida cuanto más cosas claras, mejor. ¿Vale?

¿Lo tenéis? Vale, perfecto. Y atención porque podemos hacer letras.

Si no está, si no está no suena. Uno, dos, tres. Muy bien.

Vale, ahora atención porque vamos a hacer... Voy a hacer un truco de magia. ¿Os gusta la magia?

Muy bien. Pues atención, necesito que me escuchéis atentos porque esto de aquí... Le voy a dar la vuelta.

Una, dos, tres. Una silla de caballo. ¿Queréis ver el caballo?

Ahí está. Una jirafa, una jirafa más grande. Más grande, más grande, alta, alta, alta, alta.

Y ahora atención, porque lo que puedo hacer con esto es cojo y me tomo... Muy bien. Con el cinco.

Como así. Ahora tengo aquí... Ahora agua así.

Ahora agua así. Muy bien. Ahora imaginar que voy a la peluquería, agua así, agua así, agua así.

Tengo unas... Unas tijeras. A ver, ahora a la peluquería.

No, de eso después. Mira, ahora hago aquí, ¿qué tengo aquí? Un espejo.

Y así. Una raqueta. Agua así que tengo...

Un bigote. Bueno, pues todo esto se puede hacer con esto. Y ahora mira, lo guardo en el bolsillo que está guardado.

Vale. Pues muy buenas tardes. Desde el Museo Barón de Benifayó, esta tarde nos acompaña Juan Pinedo para dar una conferencia muy interesante.

Estamos encantados, desde el Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar, de contar con usted esta tarde y agradecer enormemente de nuevo su presencia. Me gustaría disculpar en esta ocasión, pues no ha podido estar mi compañera, la concejal de Cultura, por motivos de agenda. Encantada de estar aquí representándola y, sin más, yo prefiero que él aporte los datos más concretos y, de nuevo, pues muchísimas gracias por estar aquí, por apostar por la cultura, por querer estar un ratito.

Con nosotros en este espacio cultural de San Pedro del Pinatar, como es el Museo Barón de Benifayó. Buenas tardes. Pues nada, vamos a dar una conferencia sobre los 50 años que hace del descubrimiento del pecio de San Ferreol.

También, ya de paso, vamos a hablar porque hace 79 años que se inició la arqueología submarina en España y precisamente aquí, en San Javier, por parte de buzos de la Armada y el capitán de navío Jauregui y don Antonio Beltrán. Y la charla va a centrarse un poco en esto, en la riqueza del patrimonio de San Pedro, que, como digo, desde hace 79 años se viene estudiando e investigando. Y más o menos, pues hablaremos de los pecios que hay catalogados y de lo que falta por hacer, que todavía queda mucho.

Buenos días, pues estamos en Los Barragan, en el centro de actividades náuticas, donde se está llevando a cabo la undécima edición del Intercontinental Dragon Boat Memorial Jean Colín. Me acompañan representantes de la Federación Murciana de Piragüismo, también la presidenta del Flamenco Rosa de San Pedro del Pinatar y el concejal de Deportes, y la verdad que se está celebrando una. Jornada con más de 400 participantes en nuestro entorno privilegiado, en este Mar Menor, en esta puntica de Los Barragan.

Es una competición que además es internacional, hay un equipo canadiense y equipos de todas las comunidades de España. Se está desarrollando con una total normalidad y la verdad que es un ambiente deportivo, lúdico, también festivo y también en gran parte en reconocimiento a estas grandes luchadoras que son las. Personas que han padecido el cáncer de mama, que fue el pasado 19 de octubre el Día Internacional del Cáncer de Mama, y estas luchadoras a bordo del Flamenco Rosa, pilotando el Dragon Boat, pues es.

Una forma de reivindicar esa fortaleza que tienen a pesar de haber sufrido esta enfermedad, pero con esa esperanza de superación y espíritu deportivo que tanto las ennoblece y de la que tanto orgullo. Representan para San Pedro del Pinatar. Así que muchas gracias a Flamenco Rosa.

Este día es un evento importantísimo, pero para Flamenco Rosa y para todos los equipos de España que han venido mucho a visitarnos, por dos cosas, porque se celebra el Intercontinental Dragon Boat Festival, que esto empezó aquí en San Pedro. Del Pinatar hace 10 años y luego estuvo en Torre Vieja y tal, pero volvió aquí a San Pedro. Y nosotras además celebramos que la mujer Jean Colín, que fue la mujer que trajo el BCS a España, falleció en 2018 y a partir de ahí el Intercontinental se llama Jean Colín Memorial, en.

Homenaje a esta mujer. Mujer: Este año, como todos los años, nos ha venido su marido, su hijo y unos amigos de ellos de las Pinchamps, que era el equipo suyo en Inglaterra, que han querido acompañarnos,. Porque este año Flamenco Rosa ha cumplido diez años, diez años del BCS en

España.

Nosotras fuimos pioneras, fuimos el primer equipo en España de Dragon Boat BCS y gracias a eso, durante diez años, pues ahora mismo hay más de treinta equipos repartidos por toda la. Geografía española, cosa de la que estamos muy orgullosas, y eso era lo que quería ya, que este deporte durara y que se hiciera grande. Entonces, pues conseguimos el objetivo y nada, y para nosotras es de verdad un día festivo, un día de reencuentro con amigas de otras provincias de Murcia o de Murcia, de España, y.

Bueno, un día para celebrar, para celebrar básicamente la vida, que estamos aquí y que seguimos estando. Hombre: Bueno, para nosotros, para la federación, este tipo de eventos son eventos que, bueno, son muy importantes, son eventos, como bien comentaba Masi y el alcalde, bueno, pues son eventos,. En este caso es un memorial.

Del cáncer para nosotros y para todos creo que es algo muy importante, pues lo que hay que tener la sociedad y sobre todo para nosotros como deporte y federación, pues es algo que nos motiva mucho, que estamos siempre al pie del. Cañón para cualquier necesidad, ellos lo saben y bueno, aquí estamos. Agradecer también el trabajo ADP por este evento.

Creo que cada año se supera el número de participantes y creo que es una apuesta, un proyecto muy importante que debe de continuar y que vuelvo a decir que para nosotros aquí estaremos y seguiremos sobre todo apoyando y. Estando aquí en este evento. Significa muchísimas cosas.

Significa un esfuerzo desde hace seis meses de muchas personas para organizarlo, porque 450 deportistas este año, que ha sido un récord, que hemos tenido que cerrar inscripciones porque no cabíamos más, no podíamos organizar más. Es un esfuerzo de personas muy grande, es una colaboración del ayuntamiento, de la federación, de los Flamencos Rosa, todo el mundo participa aquí de la medida que puede cada uno, ¿de acuerdo? Y es un esfuerzo enorme y sobre todo después es gran satisfacción porque año tras año lo que están diciendo es que es un festival que les gusta, se lo pasan muy bien, como decía, es algo recordatorio.

Después tenemos el Festival de las Flores, que es algo muy bonito, muy emotivo, que también recuerda todo el problema de la lucha contra el cáncer. Pues así arranca por la calle 1 Torrevieja en el centro mormenor y por el exterior el equipo Marina Valencia, más las chicas de Flamenco Rosa. La ventaja en el centro es para el equipo de mormenor, mormenor en primera posición.

La segunda posición, calle 1 para el equipo del Club Náutico Torrevieja y la tercera, por tanto, en el exterior para el equipo Marina Valencia, Flamenco Rosa. ... En estos últimos metros, atención a la lucha en la calle 2 y la calle 3.

En la calle 2, en el centro mormenor; en el 3, por el exterior el equipo de Marina de Valencia, Flamenco Rosa. ... Están apretando, están apretando, ¿y de qué manera vienen apretando para hacerse con la victoria, para hacerse con la victoria?

Ahí está, primera posición Club Náutico Torrevieja, calle 1; segunda posición al final de foto finish, a falta de la decisión de los jueces, la segunda posición para... Bueno, pues hoy domingo, día 26 de octubre, bueno, primeramente la climatología que tenemos en San Pedro del Pinatar hoy, en la cual nuestros pequeños, nuestros grandes deportistas están disfrutando de este campeonato. De cross Región de Murcia.

En esta ocasión, de mano de la Federación Deportiva de la Región de Murcia, San Pedro del Pinatar ha tenido a bien y el placer de poder organizar este evento deportivo en el cual se han congregado

cerca de 400 deportistas de todas las edades. Es de reseñar que vienen de toda la geografía de la Región de Murcia y la verdad es que, bueno, pues para ello nuestras instalaciones deportivas están perfectamente preparadas. En esta ocasión, pues nos toca enseñar o mostrar el campo de cross que tenemos en San Pedro del Pinatar, uno de los pioneros en la Región de Murcia, por no decir de los muy pocos que existen, y la verdad es que, bueno, pues ver estas caras de.

Felicidad de los niños y ver que los papás están disfrutando de las actividades de sus hijos y de este maravilloso clima en San Pedro del Pinatar, pues es algo de poder enseñar y de poder mostrar a todos. Nuestros vecinos. Muy buenas.

Tardes, noches. Por favor, ¿me puede dar luz de sala? Si eres tan amable.

¡Ah! ¡Qué maravilla! Pero ¿esto qué ha pasado aquí?

Que ha venido todo el mundo a ver el Tenorio. Cuánto me alegro. Bueno, vamos a ver.

Yo quiero dar las gracias al Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar, al alcalde y a la concejala de Cultura y a dos personas muy importantes, aparte de los técnicos, que son Mara y Cristina, que nos han atendido de maravilla, porque son. Ustedes maravillosos, todo lo que sea de San Pedro del Pinatar. Yo soy de San Pedro del Pinatar en espíritu, porque de muy pequeña he venido a San Pedro y he disfrutado mucho de las playas de San Pedro.

Soy Elvira Pineda, la directora de esta obra. Y quiero que venga la concejala, porque le tengo que dar una cosa muy importante, que es esta. Muy bien, muy bien, un aplauso.

Esta mujer, que no es familia mía, es una maravilla de concejala. Yo trabajo con muchas concejalas en España entera, pero como la de San Pedro del Pinatar no hay ninguna, ¿? Os lo digo muy en serio, ¿?

Y lo digo de corazón, ¿? Es una mujer muy, muy culta, es una mujer que entiende el teatro perfectamente y que tiene mucha suerte de tenerla, ¿? Porque el teatro, ya saben ustedes que aparte de cultura, lo que alimenta es la cabeza.

Bueno, pues para no eso, Carmen María, esto es el Don Juan Tenorio hecho en láminas por José María Falgas, que nos dejó hace mucho tiempo. Entonces, queremos tener el honor de regalártelo a ti, como mujer de cultura, para que lo tengas de recuerdo. Y darte las gracias por ese esfuerzo tan grande que haces porque nos traigas aquí.

No solamente por nosotros, sino por, ya verán la técnica, todo lo que supone, es muchísimo dinero, lo digo muy en serio, y que la concejala lo haya hecho de una manera de invitación tiene también mucho mérito, porque ya lo verán ustedes, que no. Es una obra normal y corriente. Muchísimas gracias.

Dinos algo. ¿Qué te voy a decir? Que muchísimas gracias, que todo lo que dices de verdad no me lo merezco.

Sí, sí te lo mereces. No, yo lo hago lo mejor que sé y nada, y este es el resultado. Y encantada de verdad de que esté aquí.

Yo soy... Bueno, pues me gustan las tradiciones y soy una fan del Tenorio, así que pues quería también que San Pedro del Pinatar viviera esa tradición. Muchísimas gracias.

Muchísimas gracias a ti, Carmen María. Y que sigas así, que no cambies. Muchísimas gracias a ustedes, que disfruten con este Tenorio, que se rían si les hace gracia cualquier cosa, que aplaudan, que lo pasen bien, que es de lo que se trata.

Y que viva San Pedro del Pinatar. ¡Viva! Juan grita esos malditos, pero mal rayo me parta si, concluyendo la carta, no pagan caro sus gritos.

¡Buen carnaval! Duen agosto para rellenar la arquilla. Aorrear ahora por Sevilla, poco gusto y mucho mosto.

Y caen aquí buenos peces, que son cosas mal miradas por gentes acomodadas y atropelladas a veces. Pero... Pues no entra en la cuenta, chuti, que has hecho buen trabajo.

Habla un poco más bajo, que mi señor se impacienta pronto. A su servicio estás. Ya, un año.

¿Qué tal te sale? No hay prior que se me iguale. Tengo cuanto quiero y más.

Tiempo libre. Ponsañena, o el Asmoza y buen vino. Cuerpo de tal, qué destino.

Y todo ello a costa... Rico, ¿? Parea la plata.

Franco. Como un estudiante. Noble.

Como un infante. Y bravo. Como un pirata.

Español. Creo que sí. Su nombre.

Lo ignoro en su... Bribón. ¿Y a dónde va?

Aquí. Largo plumaea. Es gran pluma.

Y a cien mil diablos escribe tan cuidadoso y prolijo. A su par. Vaya un hijo.

En el tiempo en que es, su nombre extraordinario, pero calla. Firmo y plego. Chuti.

Señor, este pliego irá dentro del horario en que reza doña Inés a sus manos a parar. ¿Hay respuesta que aguardar? Del diablo con guardapiés que la asiste de su dueña que mis intenciones sabe, recogerás una llave, una hora y una seña, y más ligero que el viento.

Aquí otra vez. Bien está. Cristóforo, venid acá.

Excelencia. Sentí. ¿No ha imparado el castellano?

Es más fácil al señor la sua lengua. Sí, es mejor. Lascia dunque il tuo toscano y dime: ¿Don Luis Mejía ha venido hoy?

Excelencia, no está en Sevilla. Su ausencia dura en verdad todavía. Tal creo.

¿Y noticia alguna no tienes de él? Una historia me viene ahora a la memoria que os podrá dar oportuna luz sobre el caso. Tal vez.

Habla, pues. No, no me engaño, esta noche cumple el año. Lo había olvidado.

Pardiez, acabarás con tu cuento. Perdonad, señor, estaba recordando el hecho. Acaba, vive Dios, que me impaciento.

Pues ese es el caso, señor, que el caballero Mejía, por quien preguntáis, dio un día en la ocurrencia peor que ocurrírsele podía. Suplíquemelo al hecho extraño, que apostaron mes Notario quién haría en un año con más fortuna más daño: Luis Mejía y Juan Tenorio. ¿La historia sabéis?

Entera, por eso te he preguntado por Mejía. Me pluguiera que la apuesta se cumpliera, que pagan bien y al contado. ¿Y no tienes confianza en que don Luis a esta cita acuda?

¿Qué ha de haber esperanza? El fin del plazo se avanza y estoy cierto que, maldita la memoria que ninguno guarda de ello. Basta ya, toma.

Excelencia. ¿Y alguno de ellos sabéis? Quizá.

Vendrán, pues. Al menos uno. Mas por si acaso los dos dirigen aquí sus huellas, el uno del otro en pos.

Tus dos mejores botellas prebendas. ¡Chito! ¡Adiós!

Están en Castilla los dos, y anda ya Sevilla toda revuelta. ¿Quién, patrón? ¿Qué os ofrece?

Quiero hablar con el hostelero. Con él habláis, decid pues. ¿Sois vos?

Sí, mas despachad, que estoy de priesa. En tal caso, pez y escabal. Y de paso, esta dobla y contesta.

¡Excelencia! ¿Es cierto que conocéis a don Juan Tenorio? Sí.

¿Y tiene aquí hoy una cita? Sí. ¿Seréis vos el otro?

No, pero estar me interesa en su entrevista. Esta mesa les preparo; si os serví, en otra colocados podréis presenciar la cena que les daré. Será escena que espero que ha de admiraros.

Lo creo. Son sin disputa los dos mozos más gentiles de España. Y los más viles también.

No se les imputa, cuanto malos ya hoy día. La malicia lo inventa, pues nadie paga su cuenta como Tenorio y Mejía. Ya.

Es afán de murmurar, porque conmigo, señor, ninguno lo hace mejor y bien lo puedo jurar. No es necesario más. ¿Qué?

Quisiera yo justamente verlo y sin que la gente me reconociera. Hace que eso es muy fácil, señor. Las fiestas de carnaval, al hombre más principal permiten, sin deshonor de su linaje, servirse de un antifaz y bajo él, quién sabe hasta descubrirse de qué carne es el pastel.

Mejor fuera en aposento contigo. Ninguno cae aquí. Pues entonces, trae el antifaz.

Al momento. No cabe en mi corazón que tal hombre pueda haber, y no quiero cometer con él una sinrazón. Yo mismo indagar prefiero la verdad, mas, a ser cierta la apuesta, primero muerta que esposa suya la quiero.

No hay en la tierra interés que si la dañe me cuadre. Primero seré buen padre, buen caballero después. Enlaces de gran ventaja, mas no quiero que Tenorio del velo del desposorio me recorte una mortaja.

Ya está aquí. Gracias, patrón. ¿Tardará mucho en llegar?

Si vienen, no han de tardar; cerca de las ocho son. ¿Esa es hora señalada? Tierra, plazo, y es asunto de perder quien no esté a punto de la primer campana.

Y era Dios, que sea una chanza y no lo que se murmura. No tengo aún por muy segura de que cumplan la esperanza, pero si tanto os importa lo que de ello sea saber, pues la hora está alta, es la dilación es ya corta. Cúbrome, pues, y me siento.

Curioso el viejo me tiene del misterio con que viene, y no me quedo contento hasta saber quién es. Que un hombre como yo tenga que esperar aquí y se avenga con semejante papel. En fin, me importa el sosiego de mi casa y la ventura de una hija, sencilla y pura, y no es para echarlo a fuego.

La seña está terminada. Aquí es. Bien me han informado.

Llego, pues. Otro embozado. Ha de esta casa.

Adelante. La hostería del Laurel. En ella estáis, caballero.

¿Está en casa el hostelero? Estáis hablando con él. ¿Sois vos, tú, Butarelli?

Yo. ¿Es verdad que hoy tiene aquí Tenorio una cita? Sí.

¿Y ha acudido a ella? No. ¿Pero acudirá?

No sé. ¿Le esperáis vos? Por si acaso venir le place.

En tal caso, yo también le esperaré. Que un hombre de mi linaje descienda tan ruin mansión, pero no hay humillación a que un padre no se baje por un hijo. Quiero ver por mis ojos la verdad y el monstruo de liviandad a quien pude dar el ser.

Vinieron, y os aseguro que se efectuará la apuesta. Estamos, pues. Verás aquel; si ellos vienen, qué buen chasco que se llevan.

Pues allí va otro a ocupar la otra silla. Aquí es ella. Esa silla está comprada, Hidalgo.

Lo mismo digo, Hidalgo. Para un amigo tengo yo es otra pagada. Que esta es mía, arenatorio.

Y yo también que esta es mía. Luego sois don Luis Mejía. Seréis, pues, don Juan Tenorio.

Puede ser. ¿Vos lo decís? ¿No os fiáis?

No. Yo tampoco. Pues no hagamos más el coco.

Yo soy don Juan. Don Juan. Don Luis.

Caballeros, amigos, ¿qué dice esta? Sabíamos vuestra apuesta y hemos acudido a veros. Don Juan y yo tal bondad mucho os agradecemos.

El tiempo no malgastemos, don Luis. Sílvia, salid más. Caballeros, yo supongo que a ustedes aquí también les trae la apuesta y por mí antojo tal no me...

Ni yo, que aunque nada más fue el empeño entre los dos, no ha de decirse por Dios que me avergonzo jamás. Ni a mí, que el orbe es testigo de que hipócrita no soy. Por doquiera que voy va el escándalo conmigo.

Y esos dos, ¿no se llegan a escuchar? Yo estoy bien. ¿Y vos?

De aquí oigo también. Razón tendrán si se niegan. ¿Estamos listos?

¡Estamos! ¡Estamos! Como quien somos, cumplimos.

Veamos, pues, lo que hicimos. Bebamos antes. ¡Bebamos!

¡Bebamos! La apuesta fue porque un día dije que en España entera no habría nadie que hiciera lo que hiciera Luis Mejía. Y siendo contradictorio al vuestro mi parecer, yo os dije: nadie ha de hacer lo que ha dado un Juan Tenorio.

¿No es así? Sin duda alguna. Y vinimos a apostar quién de ambos habría obrado peor con mejor fortuna en el término de un año, contándonos aquí hoy a probarlo.

Y aquí estoy. Y yo. Empeño bien extraño, por vida mía.

Hablad, pues. No, vos debéis empezar. Como gustéis, igual es que nunca me hago esperar.

Pues, señor, yo desde aquí buscando mayor espacio para mis hazañas, di sobre Italia, porque allí tiene el placer un palacio, de la guerra y del amor antigua y clásica tierra; y en ella el emperador,. Con ella y con Francia en guerra, díjeme: ¿dónde mejor? Donde hay soldados, hay juego, hay pendencias y amoríos.

Di, pues, sobre Italia luego, buscando a sangre y a fuego, amores y desafíos. En Roma me apuesta fiel fijé entre hostil y amatorio en mi puerta este cartel. Aquí está don Juan Tenorio, para quien quiera algo de él.

De aquellos días la historia a relatar os renuncio. Remítome a la memoria que dejé allí, y de mi gloria podéis juzgar por mi anuncio. Las romanas...

¡Caprichosas! Las costumbres licenciosas, yo gallardo y calavera, ¿quién a cuento redujera mis empresas amorosas? Salí de Roma por fin como os podéis figurar, con un disfraz hartó ruin y al hombro de un mal rocín, pues me querían ahorcar.

AVISO

Documento generado por la web de Canal 1 Mar Menor · Torre Pacheco (www.tuwebtv.es). Se permite su uso siempre que se cite la fuente. Canal 1 no se hace responsable de ninguna opinión vertida ni de ninguna información aquí recogida: este texto es solo una transcripción de lo que se dice en el vídeo, tal y como se emitió.

tuwebtv.es

Canal 1
MAR MENOR TORRE PACHECO